

- Maluquer de Motes, J. Gracia Alonso, F. y Munilla Cabrillana, G. 1990: "Alto de la Cruz, Cortes de Navarra, campañas 1986-1988", *Trabajos de Arqueología Navarra*, 9, 50-71.
- Maitay, Ch. 2010: *Les céramiques peintes préceltiques : La peinture sur vases aux âges des métaux dans l'Ouest de la France*. Archéologie et Culture, Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2010.
- Medrano Marqués, M. y Díaz Sanz, M. A. 2006: "Las cerámicas grafitadas de Peñahitero (Fitero)", *Trabajos de Arqueología Navarra*, 19, 45-84.
- Nájera Marcos, I. 2009: "La cerámica pintada al grafito en el alto Ebro", *Saldvie*, 9, 71-96.
- Pascual González, H. y Pascual Mayoral, P. 1984: *Carta Arqueológica de La Rioja, El Cidacos*, Calahorra.
- Pascual González, H. y Cinca Martínez, J.L. 1985: "Cerámicas grafitadas en la Torre de Campobajo, término de Calahorra (La Rioja)", en *Actas XVII Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 623-630.
- Pérez Arrondo, C.L. y Álvarez Clavijo, P. 1987: "La cerámica excisa de Partelapeña (El Redal), datos proporcionados por las últimas excavaciones", *Brocar*, 12, 193-204.
- Sáenz de Haro, T. 2018: *Calahorra y su entorno rural (1045-1295)*, Calahorra.
- Sáenz de Urturi Rodríguez, F. 1983: "Estudio de las cerámicas grafitadas en yacimientos alaveses", *Estudios de Arqueología Alavesa*, 11, 387-405.
- Soares, R. 2017: "A cerâmica grafitada e o seu contexto, entre a margen esquerda do Guadiana e a Serra de Aracena", *Onoba*, 05, 171-193.
- Valoria Escalona, M.A. 1973: "Calahorra Arqueológica", *Miscelánea de Arqueología Riojana*, Logroño, 139-146.

Conexiones tierra adentro: ánforas púnicas en el poblado ibérico de Cobatillas la Vieja-Sierra del Balumba (Santomera, Murcia)

Benjamín Cutillas-Victoria*
Miguel Pallarés Martínez**
Norman Fernández Ruiz***

*Grupo de Investigación en Arqueología Prehistórica. Universidad Complutense de Madrid
** Asociación Patrimonio Santomera
*** Ayuntamiento de Santomera

benjacut@ucm.es

patrimoniosantomera@gmail.com

normanfernandez@santomera.es

INTRODUCCIÓN¹

El conjunto de elevaciones formado por la sierra del Balumba (Santomera, Murcia) fue un enclave ocupado durante diversos periodos de la Prehistoria Reciente ibérica por su excepcional ubicación. Tras una importante ocupación durante época argárica (Medina 1999) y a comienzos del Bronce Final (Ros 1985), el asentamiento denominado tradicionalmente como Cobatillas la Vieja experimentó un hiato ocupacional hasta su reocupación a partir del siglo V a.C.

Las excavaciones realizadas en la elevación oriental del conjunto por Lillo (1976-1978; 1981) sacaron a la luz una serie de viviendas en diversos sectores de la cima que apuntaban a la existencia de un núcleo de tamaño medio de vocación defensiva. Para ello, este se benefició de su posición en altura y protección natural por las abruptas laderas que rodean la zona, así como del posible uso de los muros traseros de las casas como parapeto defensivo (García Cano 2008). A nivel paisajístico, el asentamiento

aprovechó los recursos agrícolas disponibles en la vega aluvial del río Segura, el paso de las vías pecuarias asociadas a la cercana Rambla Salada que conectan con el interior peninsular, y la potencial explotación de filones de mineral cercanos en los cabezos de Malnombre, La Mina o la cercana sierra de Orihuela.

Con este balance, en el año 2019 y gracias al apoyo del Ayuntamiento de Santomera, se retomaron las actuaciones arqueológicas y de puesta en valor del yacimiento de Cobatillas la Vieja (Fig. 1). Los trabajos de campo se han centrado en la excavación de una torre vinculada a tareas defensivas del asentamiento y control del entorno del poblado (Ocharan 2021), además de delimitar nuevos espacios de habitación, un área de necrópolis en la vertiente oeste del poblado (Fernández 2023) y el aprovechamiento de varias covachas próximas a la cima para labores de almacenaje o, quizás, transformación de mineral.

En paralelo a las excavaciones se están realizando otros estudios que incluyen el análisis ceramológico y arqueométrico de los materiales procedentes de las excavaciones recientes y antiguas, una aproximación que persigue obtener una visión holística sobre los ajuares vasculares consumidos en el poblado. Los repertorios revisados muestran un arco cronológico de ocupación que, a grandes rasgos, se puede situar en torno al siglo IV a.C., incluyendo la construcción y funcionamiento de la torre para la que se había propuesto una fecha más tardía (Ocharan 2021) y que ha sido revisada. Durante estos trabajos de revisión del material se han identificado también un total de cuatro ánforas de origen púnico en distintos sectores del poblado que pasamos a detallar a continuación.

ANÁLISIS DE LOS ENVASES ANFÓRICOS PÚNICOS

Tres de los cuatro ejemplares analizados - CBV-101, CBV-102 y CBV-103 - proceden del sector B1, un área de abrigo o covacha próxima a la cima (Fig. 1) donde

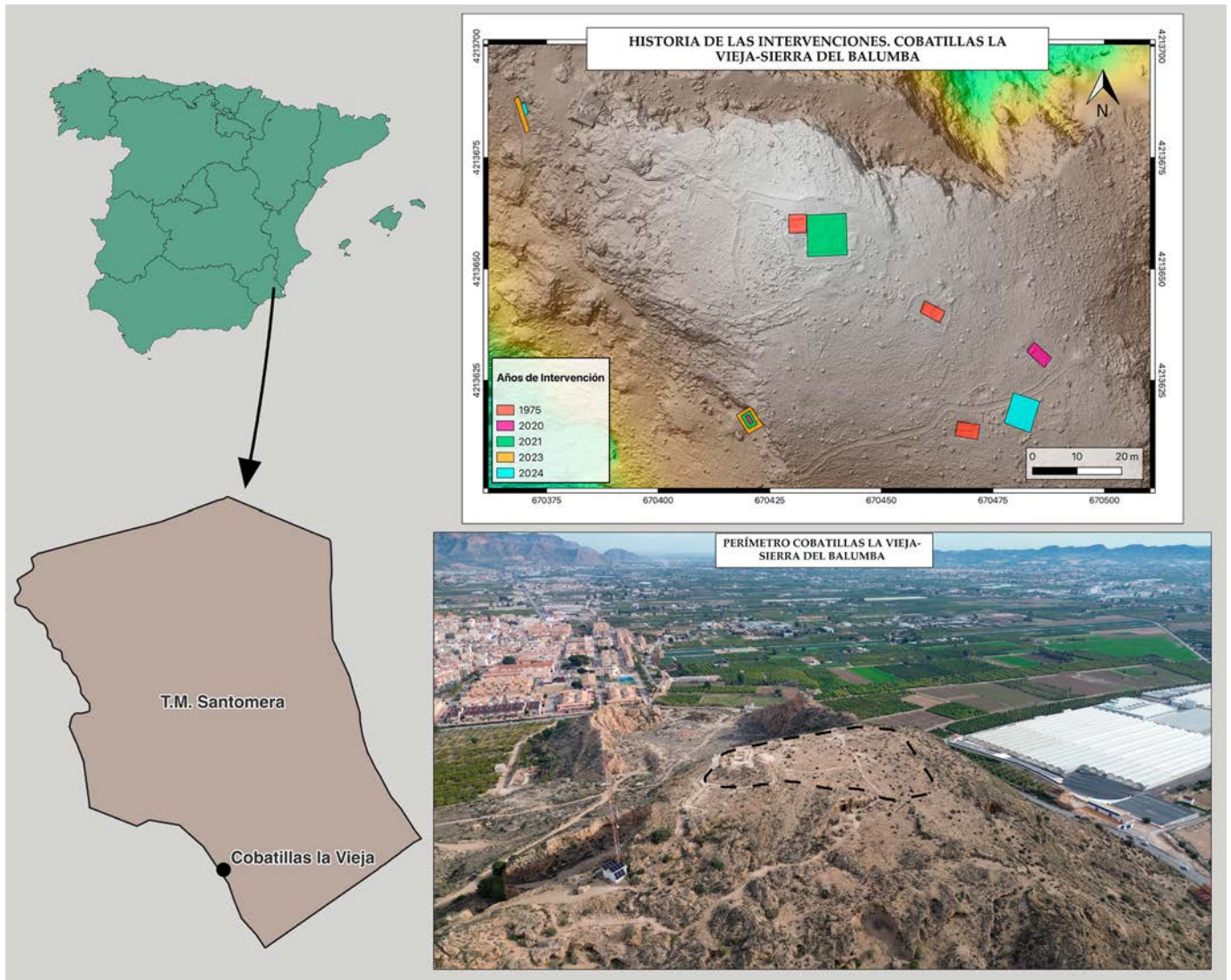


Figura 1. Mapa de situación del yacimiento con planimetría sobre las intervenciones realizadas hasta la fecha e imagen aérea del poblado y su entorno inmediato hacia su vertiente este.

aparecieron junto a tres ánforas ibéricas y varios pithoi/tinajas.

El ánfora CBV-101 presenta un perfil acorde al de un ánfora MP-A4 transicional, a medio camino entre los tipos de la serie T-11.2.1.6 y T-12.1.1.1 de Ramon (1995). Si bien su cuerpo parece responder a una estructura ovalada de la que no podemos precisar más por su estado de fragmentación, su borde vertical y largo de tendencia convexa, con una cuña que marca la diferenciación entre este y la pared, recuerda todavía a los envases de la serie T-11. A nivel de paralelos, un

ejemplar prácticamente idéntico es el publicado en Cerro Macareno, con un estrechamiento parecido de la pared interior (Pellicer 1978: 380, Fig. 5.1442) y al que se le atribuye una datación sobre el segundo cuarto del siglo IV a.C.

Es interesante señalar que Sáez reproduce un perfil muy similar procedente de Cádiz, aunque con el labio menos estilizado y acanaladuras en el tercio superior de la pared, que clasifica dentro de la serie T-8.2.1.1 “antiguas” (Sáez 2008: 645, Fig. 4.10). Un ánfora muy parecida, con el borde recto vertical y acanaladura como

lo visto en el envase gaditano citado, es la documentada en Baria en su fase IIB y datada en el segundo cuarto o mediados del siglo IV a.C. (López Castro *et alii* 2011: 80, Fig. 36.8117), aunque en este caso fue encuadrada dentro del tipo T-12.1.1.1. Esto permitiría abrir un debate sobre la evolución de esta forma de transición y su relación con las series 8 y 12. En cualquier caso, se trata de una forma que se comercializa de forma significativa y que también está alcanzando otros puntos del Sureste peninsular, como el litoral de Mazarrón (Ros y Cutillas 2020).

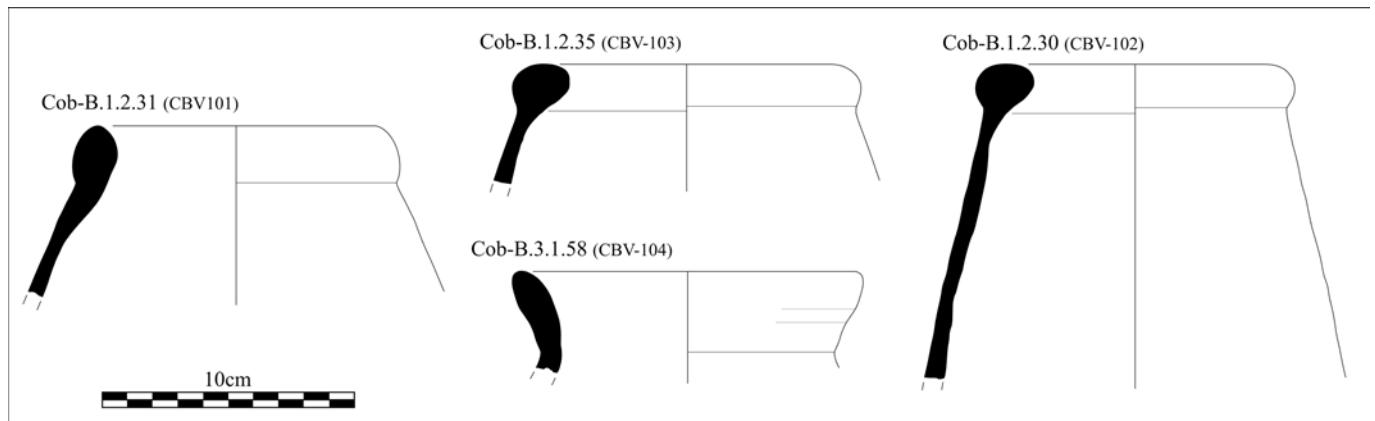


Figura 2. Envases anfóricos de origen púnico procedentes de las excavaciones de Cobatillas la Vieja-Sierra del Balumba.

Respecto a la pasta, a nivel macroscópico se identifica un color marrón oscuro homogéneo con la presencia de inclusiones de tamaño pequeño y mediano en una frecuencia baja y mal clasificada, compuesta principalmente por mica, algunos cuarzos, rocas metamórficas y fragmentos de granate/estauroлита, y microfósiles aislados (Fig. 3a). Esta apariencia también se repite en las superficies interior y exterior del fragmento, lo que nos lleva a considerar que su composición es compatible con lo reconocido en otros conjuntos anfóricos producidos en el litoral malagueño (Fantuzzi *et alii* 2020: 5, Fig. 3.j; Mateo 2015: 143 y 156; Sáez *et alii* 2022: 766, Fig. 4).

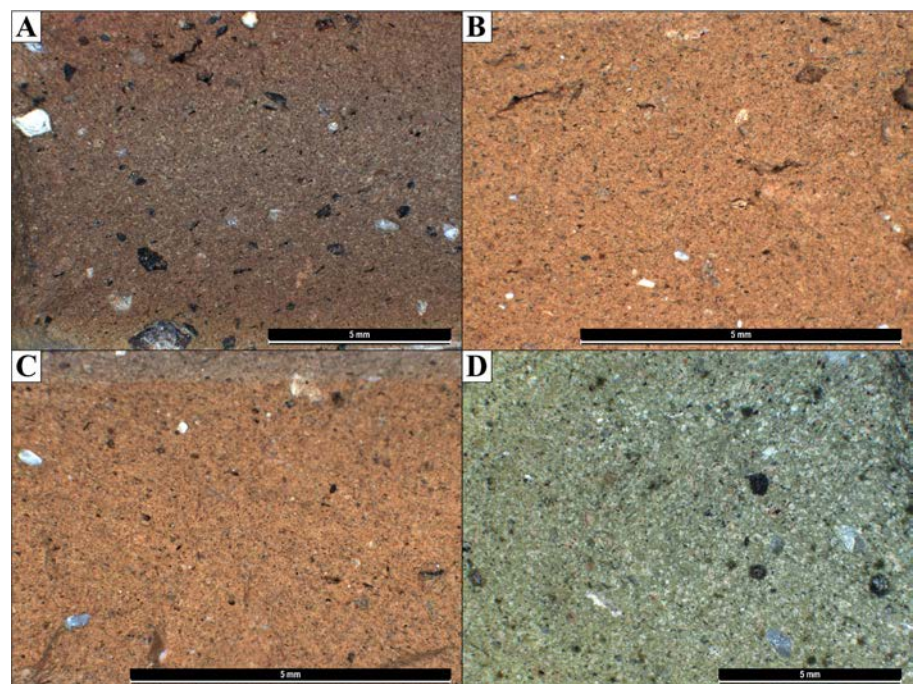
Las ánforas CBV-102 y CBV-103 presentan características y diámetros muy similares, siendo fácilmente encuadrables dentro de los envases T- 8.1.1.1 (Ramon, 1995), también conocidas como PE-14 (Ramon, 1991: Fig. 24). Ambos ejemplares destacan por su borde engrosado de tendencia ovalada y proyectado tanto al exterior, como principalmente al interior. Su cuello es cónico y no revela ningún resalte en la unión entre el borde y las paredes, abriéndose estas últimas de forma recta y progresiva hasta adoptar el cuerpo bicónico típico de estos envases. La composición de ambos ejemplares es muy similar, de tonalidad naranja intenso homogéneo junto a mica frecuente, gránulos de cal-

cita escasos y algún cuarzo aislado (Fig. 3b-c).

La producción de esta variante con el labio claramente proyectado al interior es un rasgo compartido con gran cantidad de ejemplares localizados en los espacios ibicencos de producción o talleres del siglo IV a.C. situados en la Avenida de España nº 20 y nº 36 (Ramon 1991, 1995), lo que permite plantear la llegada de estas ánforas a Cobatillas desde la propia *Iboshim*.

Por último, el individuo CBV-104 procede de la excavación de la torre, concretamente de los niveles que colmatan el abandono de la misma. Estamos ante un ejemplar de ánfora del tipo T-8.2.1.1 (Ramon 1995), un envase de estructura cilindroide que en el ejemplar de Cobatillas exhibe un borde alargado y exvasado con la cara externa cóncava/convexa. Aunque no podamos contar con mayores datos por el grado de fragmentación de la pieza, la

Figura 3. Microfotografías tomadas por lupa binocular de las ánforas analizadas: A) ánfora de origen malagueño CBV-101; B) ánfora de origen ibicenco CBV-102; C) ánfora de origen ibicenco CBV-103; D) ánfora de origen gaditano CBV-104.



pasta exhibe una coloración verdosa homogénea similar a la vista en otros ejemplares producidos en diversos talleres de San Fernando, como campo del Gayro (Sáez 2016). Esto, junto a la presencia de inclusiones muy escasas consistentes en algunos cuarzos y microfósiles en mayor cantidad, nos permiten asociar este ejemplar con una producción del ámbito del litoral gaditano. La producción de este tipo anfórico tiene lugar en los siglos IV y III .C., pero la aparición de determinadas formas áticas de barniz negro en el estrato que colmata la torre de Cobatillas nos permiten afinar ese rango al siglo IV a.C. para este envase.

VALORACIONES

La identificación de ánforas púnicas en el poblado ibérico de Cobatillas la Vieja permite explorar en mayor profundidad la influencia púnica en el sector central del Sureste peninsular. Las cuatro ánforas estudiadas se datan en el siglo IV a.C., concretamente a partir del segundo cuarto de la centuria por el horizonte que está marcando la presencia de determinadas cerámicas áticas de barniz negro presentes en el poblado.

Este marco temporal no es insignificante ya que, en esos mismos momentos, los tráficó comerciales procedentes del litoral andaluz o la propia Ibiza cuentan con dos posibilidades para introducir este tipo de productos envasados hacia el prelitoral e interior: la desembocadura del Segura, donde yacimientos cercanos como la Illeta dels Banyets experimentan un periodo álgido como centros productores y redistribuidores; o, por otra vía clásica de penetración, la rambla de las Moreras que conecta la bahía de Mazarrón con el eje Guadalentín-Segura. Precisamente es a mediados del siglo IV a.C. cuando se incrementa la presencia púnica en el litoral, tal y como demuestra la remodelación profunda del promontorio de Punta de Gavilanes con la cons-

trucción de una factoría metalúrgica (Ros y Cutillas 2020)

Así pues, por una u otra vía, la creciente presencia púnica en la zona desembocó en un marco más intenso de las relaciones comerciales que, sin duda, permitió la llegada de estas ánforas púnica de origen gaditano, malacitano e ibicenco al poblado ibérico.

Bibliografía:

- Fantuzzi, L., Kiriati, E., Sáez Romero, A.M., Müller, N.S. y Williams, C.K. 2020: "Punic amphorae found at Corinth: provenance analysis and implications for the study of long-distance salt fish trade in the classical period", *Archaeological and Anthropological Sciences*, 12(8), 179. <https://doi.org/10.1007/S12520-020-01093-3>
- Fernández Ruiz, N., Pallarés Martínez, M., González Gómez, C. y Monteagudo Merlos, J. 2023: "Intervención de urgencia en la necrópolis de Cobatillas La Vieja-Sierra del Balumba. Santomera (Murcia)", en: *XXIX Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, Murcia, 111-117.
- García Cano, J.M. 2008: "Las fortificaciones ibéricas en la Región de Murcia", *Murgetana*, 119, 9-36.
- Lillo Carpio, P.A. 1976-1978: "Corte estratigráfico en el poblado ibérico de Cobatillas la Vieja", *Empúries*, 38-40, 395-400.
- Lillo Carpio, P.A. 1981: *El Poblamiento ibérico en Murcia*, Murcia.
- López Castro, J.L., Martínez Hahn Müller, V., Moya Cobos, L. y Pardo Barrionuevo, C. 2011: *Baria I. Excavaciones arqueológicas en Villaricos. La excavación de urgencia de 1987*, Almería.
- Mateo Corredor, D. 2015: *Caracterización de pastas cerámicas procedentes de ánforas púnicas y romanas*, Alicante.
- Medina Ruiz, A.J. 1999: "Estado de conservación del sector argárico de Cobatillas la Vieja, Santomera, Murcia", *Memorias de Arqueología*, 9, 125-154.
- Ocharan Ibarra, J.A., Pallarés Martínez, M., Sánchez Soto, F., Fernández Ruiz, N. y Ruiz Ocharan, A. 2021: "Avance de resultados de la excavación arqueológica programada del yacimiento ibérico del Balumba (Santomera, Murcia); Cobatillas la Vieja (sector ibérico)", en: *XXVII Jornadas de Patrimonio Cultural de la Región de Murcia*, Murcia, 113-120.

Pellicer Catalán, M. 1978: "Tipología y cronología de las ánforas prerromanas del Guadalquivir según el Cerro Macareno (Sevilla)", *Habis*, 9, 365-400.

Ramon Torres, J. 1991: *Las ánforas púnicas de Ibiza*, Ibiza.

Ramon Torres, J. 1995: *Las ánforas fenicio-púnicas del Mediterráneo central y occidental*, Barcelona.

Ros Sala, M.M. 1985: "El período del Bronce Final en el conjunto arqueológico de Cobatillas la

Vieja (Murcia)", *Anales de Prehistoria y Arqueología*, 1, 33-47.

Ros Sala, M.M. y Cutillas Victoria, B. 2020: "De fenicios a púnicos en la Bahía de Mazarrón: el registro de las ánforas t-11 en el promontorio costero de Punta de Los Gavilanes", en S. Celestino y E. Rodríguez (eds.): *Un viaje entre el Oriente y el Occidente del Mediterráneo. Actas del IX Congreso Internacional de Estudios Fenicios y Púnicos*, Mérida, 801-815.

Sáez Romero, A.M. 2008: "La producción de ánforas en el área del Estrecho en época tardopúnica (siglos III-I a.C.)", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 635-659.

Sáez Romero, A.M. 2016: "Ramon T-8211 (Costa Bética Ulterior)", en: *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (<http://amphorae.icac.cat/>).

Sáez Romero, A.M., Arancibia Román, A., Chacón Mohedano, C. y Mora Serrano, B. 2022: "La producción anfórica y el territorio de Malaka/Malaca entre los siglos VI y I a.C. Nuevos datos de las excavaciones en el área alfarera de la Avenida Juan XXIII", en C. Fernández, C.M. Heras, Á. Morillo, M.M. Zarzalejos, C. Fernández y M.R. Pina (eds): *De la costa la interior: las cerámicas de importación en Hispania*, Alcalá de Henares, 759-778.

¹ Este trabajo se encuadra en el marco del Proyecto "Producir y abastecer a la nueva capital púnica del Mediterráneo Occidental: contextualización y caracterización arqueométrica de los materiales cerámicos de la Qart-Hadasht de Iberia" (21954/PI/22) financiado por la Fundación Séneca, Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia.