

sellados, uno en Lugo (Alcorta Irastorza: 1993), con la lectura [M C]IMONI en un lado y SATURNINI en el otro y, otro en Ourense (Rodríguez González 2022) con la lectura SATURNIN[I]. En el pasado se atribuyó esta pieza al castro de Santomé, pero recientemente se ha corregido el lugar de hallazgo, indicando su procedencia a la realización de unas obras de una carretera en las inmediaciones de la ciudad de Ourense. La presencia de importaciones itálicas en Armea no es muy abundante pero sí se documenta un importante conjunto de sigillata, especialmente en los contextos asociados al cambio de Era. El yacimiento participa de las redes comerciales de la época, y la cantidad de cerámicas importadas que recibe —especialmente vajillas finas, pero también ánforas y cerámicas comunes— lo hacen destacar como uno de los centros de consumo principales de la actual Galicia y un lugar importante en las comunicaciones entre la costa y el interior. La presencia de este mortero itálico, el primero de este tipo documentado en toda Galicia, es un ejemplo de la importancia que alcanzó Armea el época alto imperial.

Bibliografía

- Aguarod Otal, C. 2021: “Cerámicas itálicas importadas de uso común. Entre la utilidad y el prestigio.” En Fernández Ochoa *et alii* (2021) *De la costa al interior: las cerámicas de importación en Hispania*. Tomo 1, 321-351.
- Aguarod Otal, C. 1991: *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza.
- Alcorta Irastorza, E. 1995: “Sobre un mortarium sellado hallado en Lucus Augusti”. En *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*: Vigo 1993, 2, 289–296.
- Barba Seara, C. H. y Pérez López, D. 2016: “O castro de Armea e a súa evolución na cultura castrexa intervencións arqueolóxicas 2011 a 2014”, *Boletín auriense*, 46, 59-102.
- Bartolomé Abairra, R. 2015: “Marcas de alfarero sobre cerámica común romana de engobe rojo de producción lucense”, *Férvedes*, 8, 351-360.
- Cebrián Fernández, R. y Hortelano Uceda, I. 2011: “Los morteros centroitálicos de Segóbriga”, *Lucentum* XXX, 127-142.
- Conde Valvís, F. 1959: “Dos villas romanas en la cibdá de Armea”, *Revista Guimarães*, LXIX, 472-500.
- Fernández Fernández, A. 2014: *El comercio tardoantiguo (ss.IV-VII) en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 5, Oxford.
- Fernández Fernández, A., Lago Cerviño, M. y López Rodríguez, M. 2021: *Armea: 10 anos de actuación sobre o patrimonio cultural como motor de desenvolvemento rural*, Deputación de Ourense.
- Fernández Fernández, A. y Pérez Losada, F. 2017: *A cibdá de Armea I: excavacións no xacemento galaico-romano do monte do Señorío*, Universidade de Vigo.
- Fernández Izquierdo, A. 1980: “Estudio de los restos arqueológicos submarinos en las costas de Castellón”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, 135-195.
- Járrega i Domínguez, R. 1997: “Els materials arqueològics”, *El Jaciment Romà del Morè. Sant Pol de Mar, Maresme*, Barcelona, 79-225.
- Morais, R. 2005: *Autarcia e Comércio em Bracara Augusta*, Braga, Universidade de Arqueologia da Unversidade do Minho.
- Pérez González, C. y Fernández Ibáñez, C., 1989: “Sellos de alfarero sobre *Mortaria* en la Península Ibérica”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 60, 67-98.
- Ramos, J. E., Wagner, J. y Fernández, A., 1984: “El yacimiento arqueológico submarino de Ben-Afeli. Estudio de los materiales (Almazora, Castellón)”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 10, 121-158.
- Rodríguez González, X. 2022: Pieza del mes. Museo Arqueológico Provincial de Ourense (Diciembre 2022).
- Rodríguez Nóvoa, A. A., Valle Abad, P. y Fernández Fernández, A. 2017: “Contextos cerámicos de la segunda mitad del s. I e inicios del s. II de la “cibdá” galaico-romana de Armea (Ourense)”, en Coll Conesa, J. (eds.): *Opera fictiles: estudios transversales sobre cerámicas antiguas de la península ibérica*, Vol. 1, 183-202.
- Valle Abad, P., Rodríguez Nóvoa, A. A. y Fernández Fernández, A. 2020: “Contextos cerámicos del yacimiento galaico-romano de Armea, Allariz (Ourense)”, en Bartolomé Abairra, R. (coord.): *Ex Officina Hispana: cuadernos de la SECAH*, 4, 197-222.

Un nuevo sello en TSH procedente de la prospección del acueducto de Consbvra (Consuegra, Toledo)

Diego Rodríguez López-Cano*
Rafael Caballero García**
Gregorio Rodríguez Punzón***

*SECAH

**Novas S.L.

*** UNED Ciudad Real

dieg.rodrigu@gmail.com

racabag@gmail.com

Presentamos un fragmento de *terra sigillata* hispánica, con marca de alfarero, hallado en prospección. Pensamos que es interesante darlo a conocer a través de estas páginas, primero, porque en nuestra zona de estudio no abundan las marcas de alfarero, y segundo, porque nos parece importante dar visibilidad a nuestra metodología de prospección. Enmarcamos este hallazgo dentro de una serie de actuaciones arqueológicas que venimos desarrollando en la Presa y el Acueducto de Consuegra (Toledo) con el permiso de la JCCM y la financiación del Excmo. Ayuntamiento de Consuegra.¹ Desde la primera publicación donde se descubría y se marcaba el trazado aproximado del acueducto de *Consabvra* (Giles 1971: 154 y ss.), éste no ha vuelto a ser estudiado de una manera exhaustiva. La idea de prospectar el terreno surgió gracias a la intervención de 2019, en la que se excavaron dos sondeos para testificar la continuidad de los restos visibles del acueducto en el “Camino de Santa María”, 1 km al suroeste del casco urbano de Consuegra. En estos sondeos, pudimos comprobar la fábrica del *specus*, al encontrar lajas de pizarra actuando como



▲
Figura 1. *Specus* del acueducto con la cubierta de lajas de pizarra. Fotografía de Rafael Caballero

cubierta (Fig. 1). Este detalle había sido sugerido hace años (Rodríguez 2010: 328), pero hasta la realización de estos sondeos, no se había podido demostrar. Previamente, se había hablado sobre la posibilidad de que el canal estuviese cubierto con tejas (Muñoz 2011: 109) o por “lajas de aspecto mármoleo” (Giles 2010: 309). Hoy podemos asegurar, al menos en el tramo que hemos estudiado, que el *specus* está cubierto por grandes lajas de pizarra. Este material no es habitual en los cerramientos de los canales de acueductos; la mayoría de los canales cubiertos con lajas emplean la piedra local, así por ejemplo en *Toletum* (Barahona et alii 2014: 210-211), *Caraca* (Gamo et

alii 2017: 241), *Segobriga* (Gamo et alii 2017: 244) o *Corduba* (Moreno 1997: 15). Este aspecto ha resultado providencial para llevar a cabo nuestra búsqueda, ya que la pizarra no es una piedra que aparezca en los suelos de nuestro territorio de estudio, donde las calizas y cuarcitas abundan.

La prospección intensiva que estamos llevando a cabo desde 2021 tiene como finalidad marcar el trazado del acueducto lo más exactamente posible, basando nuestra hipótesis en el hallazgo de fragmentos de estas lajas de pizarra arrancadas por los aperos agrícolas; fragmentos que van desde unos pocos centímetros hasta grandes piezas prácticamente in-

tactas. La visibilidad de estos fragmentos de pizarra, siempre que el suelo cumpla ciertas condiciones, es muy buena; el característico color azulado de este tipo de piedra destaca perfectamente sobre los suelos calizos y arcillosos de nuestra comarca. Marcando en un mapa, gracias a la localización por GPS, la concentración y la dispersión de estos fragmentos (Fig. 2), podemos cotejar los datos con la topografía del terreno y proponer, como decíamos, un trazado hipotético del acueducto. La aplicación de georradar y la realización de sondeos en un futuro, podrán corroborar esta hipótesis, como ya hemos comenzado a hacer en los trabajos del verano de 2023.

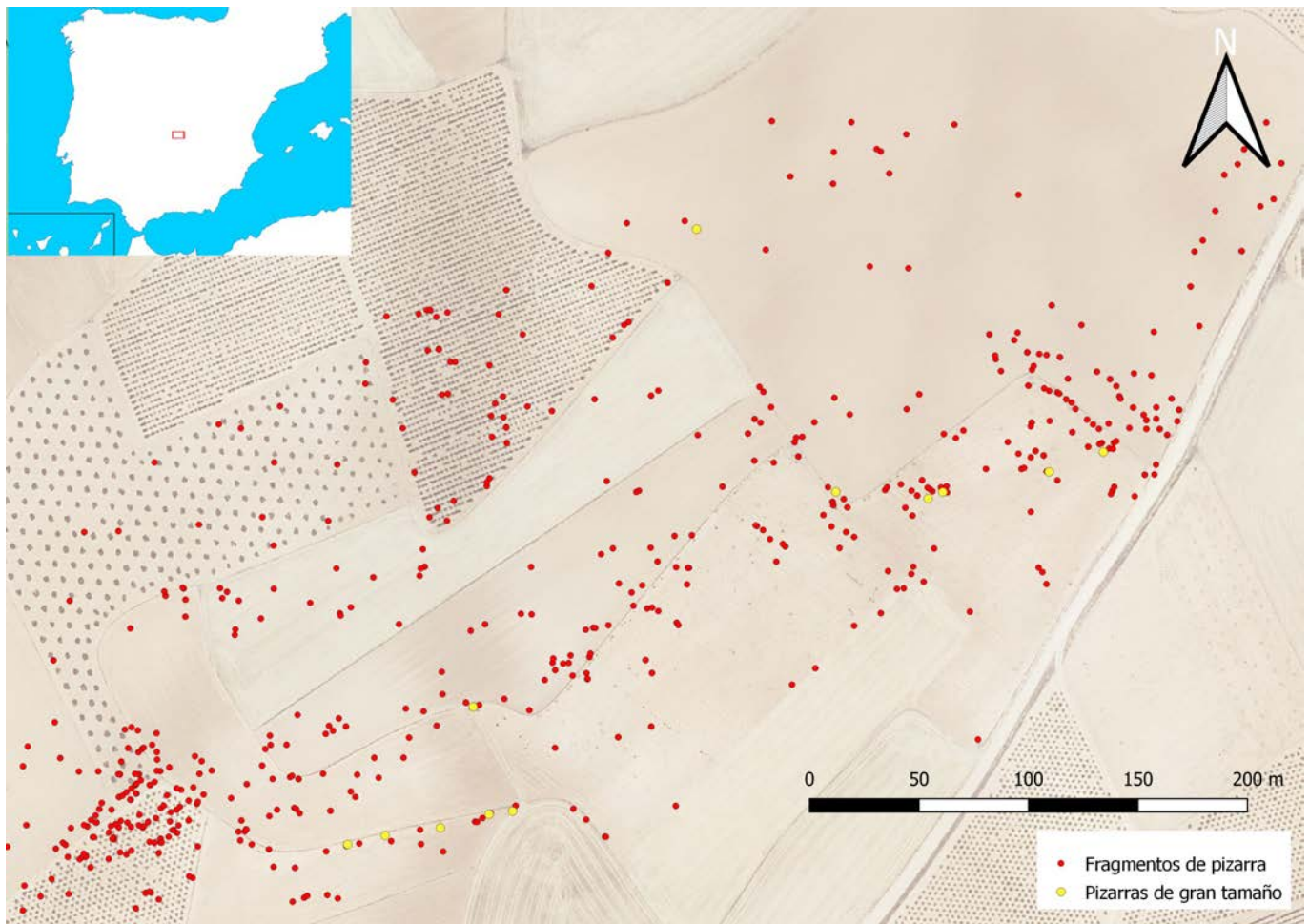


Figura 2. Mapa de dispersión de los fragmentos de pizarra en una de las zonas del terreno prospectado. Imagen de Diego Rodríguez

En el transcurso de la prospección (hasta la fecha hemos cubierto una extensión aproximada de 140 Ha), además de los fragmentos de pizarra, hemos encontrado materiales cerámicos en la mayoría de las parcelas. Habitualmente, estos materiales son de cronología moderna-contemporánea, en poca cantidad, y pensamos que su presencia se debe al aprovechamiento de escombros o basureros que incluirían estas cerámicas desechadas (Vázquez 2004: 174); pero también estamos encontrando acumulaciones importantes de materiales cerámicos que forman parte de yacimientos, unos ya descritos en el Inventario de Patrimonio Cultural de Castilla-La Mancha, y otros de los que no se tenía noticia. Entre estos materiales apareció el fragmento de *terra sigillata*

hispanica que venimos a presentar (Fig. 3). La parcela donde apareció forma parte de un nuevo yacimiento, inédito hasta la fecha, con una gran acumulación de materiales de cronología romana (*sigillata, tegulae, dolia*, cerámica común...), que a nuestro juicio constituiría uno de estos “pequeños asentamientos rurales” que abundan en la vega del río Amarguillo, tal vez formando parte de agrupaciones con cierta relevancia, dada la cercanía entre ellos. Las prospecciones que se llevaron a cabo en esta parte del término municipal en 2014, dentro del extinto proyecto “*Consabvra: ciudad y territorio*”², no llegaron a cubrir este paraje, ya que el interés se centraba entonces en los alrededores de la presa (Rodríguez 2017: 89 y ss.), que queda cientos de metros al oeste.

La importancia de la marca de alfarero que presentamos radica en que es la única que hemos encontrado, no ya en estas prospecciones, sino en todas las que hemos efectuado en la zona desde hace más de una década. Somos conscientes de la existencia de más sellos procedentes del *territorium* de *Consabvra* en colecciones particulares, pero, sin entrar en el debate sobre la moralidad del coleccionismo de estos objetos y su publicación, preferimos ceñirnos a los materiales con un origen comprobado, legal, y accesibles para su investigación. El fragmento corresponde a la base de un recipiente de TSH, probablemente de la forma Hisp. 15/17 dado el perfil del fondo, aunque el fragmento es demasiado pequeño y no conserva restos del pie o del arranque de la pared; sí que

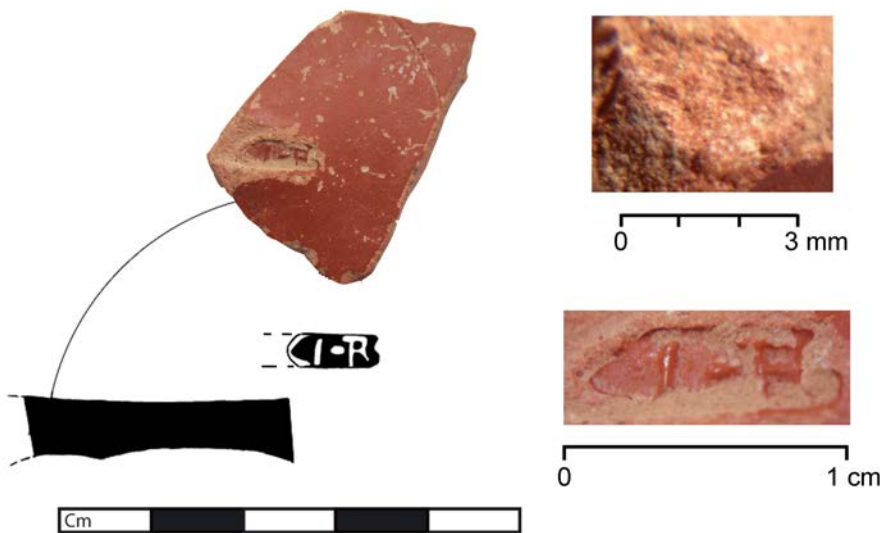


Figura 3. Dibujo y fotografía del fragmento de TSH con calco del sello y detalle de la pasta. Dibujo e imagen de Diego Rodríguez

se puede apreciar una marca circular incisa con un radio de 2,5 cm en el interior, rodeando el propio sello. El color de la superficie es “rojo inglés” (P20)³, en un barniz denso, brillante, similar a muchas de las piezas que hemos encontrado en la zona desde hace años, pero desgastado debido al rodamiento provocado por las labores agrícolas, aunque en un estado aceptable. En cuanto a la pasta, que identificamos como “tierra siena tostada” (M37), presenta una textura arenosa pero compacta, con abundancia de desgrasantes calcáreos (Fig. 3, detalle), también en la misma línea que los materiales a los que estamos acostumbrados (Rodríguez 2015: 335), por lo que pensamos que se trata de *sigillata* proveniente de los alfares riojanos. Centrándonos en el sello, no completo por tratarse de un fragmento, lo transcribimos como: “...CI – TR”, con estas dos últimas letras en una contracción (Fig. 3). La terminación “TR” aparece hasta la fecha en las marcas de quince alfareros (Sáenz y Sáenz 1999: 88-134) como abreviatura del *cognomen* de *origo* “*tritiensis*”; de éstos, tan solo hay documentado uno que pueda terminar en “...CI”. Así, proponemos que esta marca es

idéntica a las documentadas por Mayet en 1984 (vol.II, 86) como FLACCI-TR. Estas características hacen que interpretemos este fragmento como procedente de los alfares de *Tritivm Magallvm*, concretamente del alfarero *Flaccvs Tritiensis*. Hay que mencionar aquí también la reciente propuesta (Simón 2017: 498) de que esta marca represente realmente a *Flaccivs Tritiensis*, dado que “*Flaccvs*” se considera un *cognomen* (Simón 2017: 513), y tomando la abreviatura como la del *nomen* “*Flaccivs*”, que, pese a no ser muy abundante en la península, podría tener sentido si tomamos “*Tritiensis*” como el *cognomen* de *origo* acompañando a este *nomen*.

Tratándose de un material de superficie, sin contexto estratigráfico, los datos cronológicos que nos ofrece este fragmento tienen una utilidad relativa, pero, como decíamos arriba, son muy pocos los sellos encontrados en nuestro territorio (Rodríguez 2015: 337-338 y Rodríguez 2016), y al menos contamos con esa referencia cronológica para este yacimiento. Según Bustamante (2013: 218), los materiales firmados por este alfarero, *Flaccvs* o *Flaccivs*, tienen una cronología que coin-

cide con el último quindenio del siglo I, y encontramos paralelos con su firma desde *Tarraco* hasta *Volubilis*, pasando por ciudades relativamente cercanas a nuestro territorio como *Segobriga* o *Valeria* (Bustamante 2013: 194). Estos datos ponen de manifiesto la relativa importancia de *Consabvra* como centro de consumo en este periodo, tal y como venimos diciendo desde hace años. Incluso, yendo un poco más allá, y teniendo en cuenta lo limitada que es esta información, podemos incidir en la importancia de estos asentamientos rurales, y probablemente del propio acueducto, dada su proximidad, en el periodo flavio, precisamente el periodo considerado de florecimiento de este municipio romano (Muñoz 2011: 126). Sería necesario demostrar con datos arqueológicos esta relación entre el acueducto y los yacimientos cercanos a través de la datación de la obra, algo que por el momento no se ha podido conseguir, pero en lo que estamos trabajando como uno de los objetivos de este proyecto.

Bibliografía:

- Barahona, M., Arenillas, M. Y Rojas, J.M. 2014: “En torno a la red romana de abastecimiento de agua a Toledo: excavaciones en los terrenos de la Academia Militar de Infantería”, *Zephyrus*, 74, Universidad de Salamanca, 203-223.
- Bustamante Álvarez, M. 2013: *La terra sigillata hispánica en Augusta Emerita. Estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte*, Anejos de AESPA, LXV, Instituto de Arqueología, Mérida.
- Gamo, E., Fernández, J. Y Sánchez, J. 2017: “El abastecimiento de agua a la ciudad romana del Cerro de la Virgen de la Muela (Driebes, Guadalajara)”, *Veleia*, 34, 237-247.
- Giles Pacheco, F.J. 1971: “Contribución al estudio de la arqueología toledana: hallazgos hispanorromanos en Consuegra”, *Anales toledanos*, 5, Toledo, 139-165.
- Giles Pacheco, F.J. 2010: “Captación y traída de aguas en la ciudad hispanorromana de *Consabvra* (Consuegra, Toledo)”, en *Lagóstena, L., Cañizar, J.L. y Pons, Ll (eds.), Aquam perducendam curavit: captación, uso y administración del agua en*

- las ciudades de la Bética y el Occidente Romano*, UCA, Cádiz, 297-312.
- Mayet, F. 1984: *Les Ceramiques Sigillées Hispaniques* (2 vol.), De Bouccard, París.
- Moreno, M. 1997: “Nuevos datos sobre el abastecimiento de agua a la Córdoba romana e islámica”, *Arte y Arqueología*, 4, Asociación Arte y Arqueología de Córdoba, 13-23.
- Muñoz Villarreal, J. J. 2011: “Evolución de la ciudad y el territorio de *Consabvra* (Consuegra): Épocas prerromana y romana”, en Domínguez Gómez, F. y García Cano, J. (eds.), *Consuegra en la Historia*, Toledo, 75-127.
- Rodríguez López-Cano, D. 2015: “*Terra sigillata* hispánica en el *territorium* de *Consabvra* (Consuegra, Toledo)”, en Fernández-García I., Peinado Espinosa M.V. y Ruiz Montes P. (eds. Científicos), *Terra Sigillata Hispánica. 50 años de investigaciones*, Edizioni Quasar, Roma, 333-340.
- Rodríguez López-Cano, D. 2016: “*Vllo* en La Mancha. Una nueva marca de alfarero en *Consabvra* (Consuegra, Toledo)”, *Boletín Ex Officina Hispana*, 7, SECAH, Madrid, 18-20.
- Rodríguez López-Cano, D. 2017: “Mirando al suelo: la prospección del *territorium* de *Consabvra*”, en Palencia, J., Rodríguez, D. y Domínguez, F. (eds.), *Arqueología y Patrimonio: Consabvra carpetana y romana (Consuegra, Toledo)*, Centro de Estudios Consaburenses F.D.T., Consuegra, 81-102.
- Rodríguez Untoria, S. 2010: “Estudio arqueológico de la presa romana de Consuegra (Toledo)”, en Lagóstena, L., Cañizar, J.L. y Pons, Ll (eds.), *Aquam perducendam curavit: captación, uso y administración del agua en las ciudades de la Bética y el Occidente Romano*, UCA, Cádiz, 313-332.
- Sáenz Preciado, M. P. y Sáenz Preciado, C. 1999: “Estado de la cuestión de los alfares riojanos: la *terra sigillata* hispánica altoimperial”, en Roca, M. y Fernández, M. I. (coords.), *Terra sigillata hispánica: centros de fabricación y producciones altoimperiales*, Universidad de Jaén, Jaén-Málaga, 61-136.
- Simón Cornago, I. 2017: “Los alfareros de *Tritium Magallum*”, *Revue des études anciennes*, 119 (2), 485-520.
- Vázquez Varela, J. M. 2004: “Cerámica, abono, siembra, rituales y hormigueros: la formación de conjuntos de restos cerámicos dispersos descontextualizados”, *Gallaecia*, 23, 173-178.

Consuegra y de su Acueducto” está dirigido por Rafael Caballero García, Diego Rodríguez López-Cano, Ángela Crespo Fraguas y Miguel Díaz Moreno, y trata de estudiar estos restos arqueológicos desde un punto de vista multidisciplinar, a través de prospección, sondeos, análisis, topografía e ingeniería. Queremos agradecer desde aquí el apoyo del Excmo. Ayuntamiento de Consuegra y la colaboración de todas las personas que participan en este proyecto como voluntarios.

² El proyecto “*Consabvra*: ciudad y territorio”, activo entre 2014 y 2016, tuvo cierta continuidad un par de años más con parte de su equipo fundador, pero actualmente no existe.

³ Para la descripción de los colores de pastas y barnices utilizamos el “Code des couleurs des sols” de A. CAILLEUX (París, Ed. N. Boubée et Cie.)

Um conjunto de Terra Sigillata proveniente do Monte do Zumbrete (Borba, Portugal)

Mónica Rolo*

Ana Martins**

*Centro de Arqueologia da Universidade de Lisboa

**CHAIA-HERCULES-Universidade de Évora; Universidad de Granada; FCT

monicasrolo@gmail.com

ana.i.martins93@gmail.com

Em 2018 foi feita doação ao Museu Municipal de Estremoz de um conjunto de fragmentos de *terra sigillata* encontrados, no decurso de trabalhos agrícolas, no Monte do Zumbrete, concelho de Borba, distrito de Évora (Fig. 1). O conjunto em questão corresponde, portanto,

a recolhas de superfície, sem contexto arqueológico passível de análise.¹

O arqueossítio do Zumbrete encontra-se referenciado como uma “*villa* romana com cerca de dois hectares” (Carneiro 2014: II, 72; ver também *PDM Borba*: 909). Nunca foi objecto de escavações arqueológicas, sendo os únicos dados conhecidos fruto de trabalhos de prospeção (Carneiro 2014: II, 04.02, 71-72). A quantidade e diversidade dos materiais visíveis no terreno sugerem tratar-se de um ponto de povoamento de grande extensão “com sinais de monumentalidade e requinte decorativo” (Carneiro 2014: II, 71-72, 78). Entre o material cerâmico de superfície identificado nestes trabalhos incluem-se *sigillata* hispânica e africana D, um molde de lucerna, paredes finas emeritenses, fragmentos de *dolia* e de ânforas de fabrico lusitano, pesos de tear, e cerâmica de construção (*Ibidem*). O conjunto cerâmico aqui em análise é composto por 29 fragmentos (NMI – 26), enquadráveis em três categorias: *terra sigillata* itálica (um fragmento – 3,45%); sudgálica (quatro fragmentos – 13,79%); e hispânica (24 fragmentos – 82,76%). A distinção dos diferentes fabricos baseou-se na conjugação da observação macroscópica das características da pasta e verniz dos fragmentos com a análise e classificação dos tipos formais correspondentes.

No que se refere à *sigillata* itálica, contamos com um único fragmento (ZBT.04) (Fig. 2). Trata-se de um fragmento de fundo com marca do oleiro *Ateius*, associado ao centro produtor de Pisa, entre os anos 5 a.C. e 25 d.C. (OCK: n.º 268). O selo com o genitivo *ATEI* apresenta-se inscrito em cartela rectangular de ângulos arredondados (OCK: stamp type 268_11, 268_12). O perfil do nosso fragmento aproxima-se da base B 4.13, típica da forma *Conspectus 23* (*Conspectus*: p. 92, Tafel 21, p. 162, tafel 51). Uma eventual correspondência com a subfor-

¹ El actual proyecto: “Estudio Arqueológico de la Presa Romana de