

Si comparamos esta ánfora con el otro ejemplar completo hallado en el Puig d'es Molins, podemos comprobar como esta última presenta ligeras variaciones morfológicas, como un borde de mayor altura, menos proyectado hacia el exterior, pero más engrosado hacia el interior, un cuerpo más estilizado y unas acanaladuras mucho menos marcadas y profundas en el cuerpo por lo que, indudablemente, ambos individuos provienen de dos *figlinae* diferentes o fueron fabricadas por dos cuadrillas de *figuli* diferentes.

Finalmente, queremos destacar que, si bien tradicionalmente se ha considerado a las ánforas PE-26 como imitaciones de ánforas tarraconenses del tipo Pascual 1, pensamos que guardan mucha mayor similitud con las ánforas del tipo Tarraconense 1, concretamente con el subtipo 1E (López Mullor y Martín Menéndez 2008: 48, fig. 6.7-6.10), o incluso para el caso del ejemplar que aquí presentamos, con el tipo bético Haltern 70 de época de Augusto-Tiberio, por lo que proponemos que el tipo PE-26 no se trate de una imitación *stricto sensu*, sino de un ánfora ebusitana con una personalidad propia - así como también su sucesora, la PE-25 - aunque claramente inspirada en los tipos anfóricos que estaban en circulación en ese momento. Por este motivo, proponemos rebajar el abanico cronológico de estas producciones a época del Triunvirato hasta época de Augusto – Tiberio, siendo sustituidas al final del primer tercio del siglo I d.C. por el tipo PE-25.

Esperemos que con la publicación de este ejemplar hayamos añadido un pequeño eslabón en el conocimiento de este tipo anfórico tan poco común, y que sirva para una mejor identificación de los mismos de cara a un futuro.

AGRADECIMIENTOS

Queremos mostrar nuestro más sincero agradecimiento a la persona que se puso

en contacto con nosotros para enseñarnos el ánfora y permitirnos realizar el levantamiento fotogramétrico de la misma. También queremos agradecer al personal del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera (MAEF) las facilidades brindadas para estudiar el ejemplar completo de Puig d'es Molins, en marzo de 2018.

Bibliografía

- López Mullor, A. y Martín Menéndez, A. 2008: "Tipologia i datació de les àmfors tarraconenses produïdes a Catalunya", en A. López Mullor y X. Aquilué (coord.) *La producció i el comerç de les àmfors de la Província Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*. Monografies MAC 8, Barcelona, 33-94.
- Ramon, J. 1991: *Las ánforas púnicas de Ibiza*. Treballs del Museu Arqueològic d'Eivissa i Formentera 23.
- Ramon, J. 2008: "Les àmfors altimperial d'Ebusus", en A. López Mullor y X. Aquilué (coord.) *La producció i el comerç de les àmfors de la Província Hispania Tarraconensis. Homenatge a Ricard Pascual i Guasch*. Monografies MAC 8, Barcelona, 241-270.

Un mortero itálico sellado de la Cibdá de Armea (Allariz)

Nerea Ruanova Álvarez*

Carmen Aguarod Otal**

Alba Antía Rodríguez Novoa*

Adolfo Fernández Fernández*

*Universidad de Vigo

**S.EC.A.H.

nerea.r.a@gmail.com

m@aguarod.es

albaantia.rodriguez@gmail.com

adolfofernandezfernandez@gmail.com

Durante la campaña de excavación de 2022 se identificó en el yacimiento galaico-romano de Armea un fragmento de borde y pared de un mortero de producción itálica. Este fragmento presentaba en el borde el sello [P]RIMIGEN ^ I[V].

El yacimiento galaico romano de Armea se encuentra en la provincia de Ourense, dentro del conjunto arqueológico-histórico de Arme-Santa Mariña de Augas Santas (Allariz) (Fig. 1). Las excavaciones arqueológicas de los últimos años se han centrado en la finca llamada "A Atalaia". Francisco Conde Valvis comenzó los trabajos en la década de los 50, que fueron retomadas en 2011. Desde 2014, la Universidad de Vigo interviene anualmente en Armea gracias a convenios de colaboración con el ayuntamiento de Allariz, la Diputación de Ourense y la Xunta de Galicia (Fernández Fernández y Pérez Losada 2017; Fernández Fernández *et alii* 2021). Hoy en día, se han sacado a la luz tres *domus* dispuestas a ambos lados de varias calles pavimentadas. El yacimiento tendría su origen a finales de la Edad del Hierro, aunque su ocupación principal se fecha entre finales del siglo I e inicios del siglo III d.C. (Valle Abad *et alii* 2020).

Nuestro objeto de estudio es un mortero de producción centro-itálica que contiene una marca de alfarero en la parte superior del borde (Fig. 2). La parte conservada se corresponde a un borde sobresaliente al exterior, con tendencia a la inclinación. La tipología del borde podría corresponderse a la fase 3 del tipo Dramont D2, con el borde colgante, como en forma de gancho, poseyendo una marcada curva en su parte inferior. La cronología de esta fase de morteros se centra entre el final del reinado de Claudio y la transición entre época Flavia y Antonina, es decir, en la segunda mitad del siglo I d. C. (Aguarod 1991:141). El diámetro máximo del borde exterior de este ejemplar alcanzaría los 560 mm, mientras que el diámetro



Figura 1. Cibdá de Armea, en rojo localización de la aparición del fragmento.

de la parte superior es de 460 mm, lo que correspondería a una talla cubital. El perfil de este ejemplar se asemeja mucho a los de varios ejemplares hallados en Pompeya (Aguarod 2021: 333, no. 26) y en Segóbriga (Aguarod 2021: 335, no. 53), anteriores al año 79 d.C., con sellos de *Duorum Domitiorum Salutaris* y *M. Marius Secundins* respectivamente.

La pasta es granulosa, de una arcilla calcárea y compacta con un color beige. Posee un desgrasante de tamaño pequeño, con alta presencia de cuarzos, inclusiones de color rojo, negras e incluso grisáceas, así como otros desgrasantes de diferente naturaleza como la chamota. En su parte interior se puede apreciar una densa

capa de cuarcitas e inclusiones de color rojizo y negro más grandes que las que se encuentran en la pasta y que crea una resistente superficie áspera contra la que machacar los alimentos.

Lo más destacado de este ejemplar es el sello que se encuentra en el borde. A pesar de que la marca es legible a primera vista, se encuentra fragmentada en su parte superior y la superficie presenta un claro deterioro. La cartela es rectangular, si bien no podemos constatar si se trata de ángulos rectos o curvos. Sus dimensiones también son orientativas (680 mm x 270 mm) debido al desgaste de la superficie y la rotura en su parte superior. Con todo, parece que la matriz del sello co-

mienza 100 mm por debajo de la cartela. Contiene el sello R I M I G E N ^ I V cuyos caracteres tienen una altura de 103 mm. El nexa N ^ I se refleja en el ensanchamiento de la parte superior del segundo trazo vertical de la N. La lectura propuesta es la de [P]RIMIGENIV[S].

En la Península Ibérica, el nombre de *Primigenius* aparece asociado a la oficina de *St. Marcivus* y de la de *M. Marius* (Aguarod 2021: 332 y ss.). También aparece como esclavo de *Q. Oppivus Natalis* y de *Cn. Domitius Tvllus* (*ibid.*). Los *Marii* desarrollan su actividad durante el s. I d.C. y se encuentran representados por dos ejemplares en la Península Ibérica, uno en Segóbriga y otro en la



Figure 2. Borde y calco del mortero Dramont D2. Dibujo del sello según C. Aguarod.

costa mediterránea. Encontramos a *St. Marcivs Primigenivs* en un yacimiento romano a pocos kilómetros de la ciudad de Barcelona (Járrega 1997: 86, 102-103, Fig. 2). Por otro lado, la familia de los *Marcii* se encuentra en activo durante el siglo I d.C. estando bien representados por toda la costa mediterránea. Un ejemplar firmado por *St. Marcivs Primigenivs* se encontró en el pecio de Ben-Afelí, en la costa mediterránea (Fernández Izquierdo 1980: 181, Fig. 12; Ramos *et alii* 1984:153-158, Fig. 12 y 13c, Lam. II, 1). *Q. Oppivs Natalis* trabaja como *officinator* libre de la familia de los *Domitii* y *Cn. Domitivs Tullvs* pertenece a la segunda generación de esta familia cuyas producciones se fechan entre el 93 y el 108 d.C. (Aguarod 2021: 338). El ejemplar de *Cn. Domitivs Tullvs Primigenivs* procede del pecio de Ben-Afelí (Fernández Izquierdo 1980: 179, nº 2) mientras que la pieza de *Q. Oppivs Natalis Primigenivs* procede de la villa de La Peña II situada al noreste de Segobriga (Aguarod 2021: 333, nº27; Cebrián y Hortelano 2011: 140). El origen de estas producciones se establece en talleres ubicados en el centro de Italia, concretamente en la periferia de Roma y en las riberas del Tíber y

sus afluentes hasta donde era navegable (Aguarod 1991: 153). En el caso del ejemplar encontrado en Armea, el nombre de *Primigenivs* se trataría de un *cognomen*, lo que indicaría la condición servil del personaje que sella este mortero. La fórmula utilizada es la de *ille (opus) fecit*, en la que el nombre aparece en nominativo. Sería posible que el nombre de su *dominus* o *domina* se encontrase del otro lado de la vertedera (no se encuentra conservado) pero también podría repetirse el mismo texto tal y como sucede en otros casos. Estamos ante un sello inédito al no encontrarse otro igual en los repertorios conocidos. Este mortero se encontró en un espacio abierto situado al este de la *Domus* Norte o *Domus* del Hexasquel. El contexto en el que fue encontrado este ejemplar se corresponde a un momento de abandono y remodelación del barrio de la Atalaia, cuando se construye la calle central enlucida y las *domus* en torno al último tercio del s. I d.C. En este contexto se han encontrado otros fragmentos de mortero con esta misma pasta, correspondientes a la parte de la pared. Aparece asociado a otras cerámicas importadas, como *terra*

sigillata sudgálica, hispánica y vajillas de cocina itálicas y lucenses. La mayor parte del conjunto, sin embargo, lo componen las producciones locales de diversas formas, como ollas, platos, fuentes/cazuelas o jarras. Por el momento, los sellos en los morteros itálicos Dramont D2 en el Noroeste Peninsular son desconocidos. Aunque conocemos la existencia de una clara dispersión de esta tipología, no son muchos los trabajos publicados que incluyan este tipo de recipientes. Del tipo Dramont D1, se conocen dos ejemplares

Figura 3. Detalle del *sigillum* de Primigenivs.



sellados, uno en Lugo (Alcorta Irastorza: 1993), con la lectura [M C]IMONI en un lado y SATURNINI en el otro y, otro en Ourense (Rodríguez González 2022) con la lectura SATURNIN[I]. En el pasado se atribuyó esta pieza al castro de Santomé, pero recientemente se ha corregido el lugar de hallazgo, indicando su procedencia a la realización de unas obras de una carretera en las inmediaciones de la ciudad de Ourense. La presencia de importaciones itálicas en Armea no es muy abundante pero sí se documenta un importante conjunto de sigillata, especialmente en los contextos asociados al cambio de Era. El yacimiento participa de las redes comerciales de la época, y la cantidad de cerámicas importadas que recibe —especialmente vajillas finas, pero también ánforas y cerámicas comunes— lo hacen destacar como uno de los centros de consumo principales de la actual Galicia y un lugar importante en las comunicaciones entre la costa y el interior. La presencia de este mortero itálico, el primero de este tipo documentado en toda Galicia, es un ejemplo de la importancia que alcanzó Armea el época alto imperial.

Bibliografía

- Aguarod Otal, C. 2021: “Cerámicas itálicas importadas de uso común. Entre la utilidad y el prestigio.” En Fernández Ochoa *et alii* (2021) *De la costa al interior: las cerámicas de importación en Hispania*. Tomo 1, 321-351.
- Aguarod Otal, C. 1991: *Cerámica romana importada de cocina en la Tarraconense*, Zaragoza.
- Alcorta Irastorza, E. 1995: “Sobre un mortarium sellado hallado en Lucus Augusti”. En *Actas del XXII Congreso Nacional de Arqueología*: Vigo 1993, 2, 289–296.
- Barba Seara, C. H. y Pérez López, D. 2016: “O castro de Armea e a súa evolución na cultura castrexa intervencións arqueolóxicas 2011 a 2014”, *Boletín auriense*, 46, 59-102.
- Bartolomé Abairra, R. 2015: “Marcas de alfarero sobre cerámica común romana de engobe rojo de producción lucense”, *Férvedes*, 8, 351-360.
- Cebrián Fernández, R. y Hortelano Uceda, I. 2011: “Los morteros centroitálicos de Segóbriga”, *Lucentum* XXX, 127-142.
- Conde Valvís, F. 1959: “Dos villas romanas en la cibdá de Armea”, *Revista Guimarães*, LXIX, 472-500.
- Fernández Fernández, A. 2014: *El comercio tardoantiguo (ss.IV-VII) en el noroeste peninsular a través del registro cerámico de la Ría de Vigo*, Roman and Late Antique Mediterranean Pottery 5, Oxford.
- Fernández Fernández, A., Lago Cerviño, M. y López Rodríguez, M. 2021: *Armea: 10 anos de actuación sobre o patrimonio cultural como motor de desenvolvemento rural*, Deputación de Ourense.
- Fernández Fernández, A. y Pérez Losada, F. 2017: *A cibdá de Armea I: excavacións no xacemento galaico-romano do monte do Señorío*, Universidade de Vigo.
- Fernández Izquierdo, A. 1980: “Estudio de los restos arqueológicos submarinos en las costas de Castellón”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 7, 135-195.
- Járrega i Domínguez, R. 1997: “Els materials arqueològics”, *El Jaciment Romà del Morè. Sant Pol de Mar, Maresme*, Barcelona, 79-225.
- Morais, R. 2005: *Autarcia e Comércio em Bracara Augusta*, Braga, Universidade de Arqueologia da Universidade do Minho.
- Pérez González, C. y Fernández Ibáñez, C., 1989: “Sellos de alfarero sobre *Mortaria* en la Península Ibérica”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 60, 67-98.
- Ramos, J. E., Wagner, J. y Fernández, A., 1984: “El yacimiento arqueológico submarino de Ben-Afeli. Estudio de los materiales (Almazora, Castellón)”, *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología Castellonenses*, 10, 121-158.
- Rodríguez González, X. 2022: Pieza del mes. Museo Arqueológico Provincial de Ourense (Diciembre 2022).
- Rodríguez Nóvoa, A. A., Valle Abad, P. y Fernández Fernández, A. 2017: “Contextos cerámicos de la segunda mitad del s. I e inicios del s. II de la “cibdá” galaico-romana de Armea (Ourense)”, en Coll Conesa, J. (eds.): *Opera fictiles: estudios transversales sobre cerámicas antiguas de la península ibérica*, Vol. 1, 183-202.
- Valle Abad, P., Rodríguez Nóvoa, A. A. y Fernández Fernández, A. 2020: “Contextos cerámicos del yacimiento galaico-romano de Armea, Allariz (Ourense)”, en Bartolomé Abairra, R. (coord.): *Ex Officina Hispana: cuadernos de la SECAH*, 4, 197-222.

Un nuevo sello en TSH procedente de la prospección del acueducto de Consbvra (Consuegra, Toledo)

Diego Rodríguez López-Cano*
Rafael Caballero García**
Gregorio Rodríguez Punzón***

*SECAH

**Novas S.L.

*** UNED Ciudad Real

dieg.rodrigu@gmail.com

racabag@gmail.com

Presentamos un fragmento de *terra sigillata* hispánica, con marca de alfarero, hallado en prospección. Pensamos que es interesante darlo a conocer a través de estas páginas, primero, porque en nuestra zona de estudio no abundan las marcas de alfarero, y segundo, porque nos parece importante dar visibilidad a nuestra metodología de prospección. Enmarcamos este hallazgo dentro de una serie de actuaciones arqueológicas que venimos desarrollando en la Presa y el Acueducto de Consuegra (Toledo) con el permiso de la JCCM y la financiación del Excmo. Ayuntamiento de Consuegra.¹ Desde la primera publicación donde se descubría y se marcaba el trazado aproximado del acueducto de *Consabvra* (Giles 1971: 154 y ss.), éste no ha vuelto a ser estudiado de una manera exhaustiva. La idea de prospectar el terreno surgió gracias a la intervención de 2019, en la que se excavaron dos sondeos para testificar la continuidad de los restos visibles del acueducto en el “Camino de Santa María”, 1 km al suroeste del casco urbano de Consuegra. En estos sondeos, pudimos comprobar la fábrica del *specus*, al encontrar lajas de pizarra actuando como