

de *Arqueología Cordobesa*, 20, Córdoba, 355-366.

- C.A.T.H.M.A., 1991: "Importations de céramiques communes méditerranéennes dans le midi de la Gaule (Ve-VIIe s.)", *A cerâmica medieval no mediterrâneo ocidental*, Lisboa. Campo arqueológico de Mértola, 27-47.
- Catling, H. 1972: "An Early Byzantine Factory at Dhiorios in Cyprus", *Levant*, 4, 1-81.
- Florimont, C. 1984: *Matériel céramique d'une fosse byzantine à Tell Keisan*. Académie des Inscriptions et Belles Lettres, Ecole Biblique et Archéologique Française de Jérusalem. Informe inédito.
- Hayes, J. W. 1997: *Handbook of Mediterranean Roman Pottery*, London: British Museum.
- Reynolds, P., Waksman, Y. 2007: "Beirut cooking wares, 2nd to 7th centuries: Local forms and North Palestinian imports", *Berytus* 50, 59-81.
- Vokaer, A. 2007a: "La Brittle Ware byzantine et omeyyade en Syrie du nord", en M Bonifay y J. C. Trégliá (eds), *LRCW 2*, Archaeopress, 701-714.
- Vokaer, A. 2007b: "Byzantine cooking ware imports in Syria: the "Workshop X", *Berytus* 53-54, 213-232.
- Waksman, Y., Bien, S., Bonifay, M., Roumié, M., Trégliá, J. C., Vallauri, L. 2003: "Some indications regarding eastern Mediterranean late Roman common wares found in southern France", en S. di Pierro, V. Serneels y M. Maggetti (eds), *Ceramics in the Society. Proceedings of the 6th European Meeting on Ancient Ceramics, Fribourg, Switzerland, 3-6 October 2001*, Fribourg, Université de Fribourg, 311-322.
- Waksman, S., Reynolds, P., Bien, S., Trégliá, J.C., 2005: "A major production of Late Roman "Levantine" and "Cypriot" common wares", en J. M. Gurt, J. Buxeda, M. A. Cau (Eds.), *LRCW1*, Archaeopress, 311-325.

## Nuevos tipos de bandejas para pan ácimo producidas en el Conventus Carthaginensis (S. IV-VI d.C.)

Alicia Segura

Universidad de Murcia

alicia.segurag@um.es

ORCID: 0000-0002-0575-0279

### INTRODUCCIÓN

En la costa meridional del *Conventus Carthaginensis*, en una zona próxima a las últimas estribaciones de la Cordillera Bética, se encuentra la población de Águilas (Murcia), fundada en época romana. Gracias a los trabajos arqueológicos de las últimas décadas, junto a la definición del área urbana, se han detectado elementos característicos de los espacios *extra moenia* como las necrópolis, vertederos y la ocasional presencia de talleres de cerámica. Estos últimos junto a las áreas de basurero se asocian en la Águilas tardorromana al desarrollo de la industria salazonera (Hernández García 1995, 1999a, 1999b). Entre los vertederos tardíos destaca el documentado en la C/ Muñoz Calero nº 3 y su entorno, del que proceden las piezas presentadas en esta nota. Se sitúa próximo a la antigua Carretera de Vera, área eminentemente periurbana en una de las vías de acceso naturales y tradicionales desde el Oeste, como refleja su inclusión en la red de Cañadas Reales bajo el nombre de Cañada Brusca<sup>1</sup> hasta el siglo XIX.

### EL CONTEXTO ARQUEOLÓGICO

El vertedero de la C/ Muñoz Calero nº 3 se emplaza parcialmente sobre la necrópolis

occidental de época altoimperial. El basurero aprovecha la topografía existente, presentando una notable pendiente dirección E-O debido al cauce de un pequeño ramblizo. En las parcelas que ocupa, se evidencia cómo se articula a partir de deposiciones en diversos montículos más o menos horizontalizados de material arqueológico, dispersos por el entorno y de aproximadamente 30 cm de potencia. A nivel estratigráfico nos encontramos con "niveles de tierra arcillosa y limosa, con carbones y capas cenicientas donde la cerámica aparece quemada, que han sido interpretadas como el resultado de combustiones periódicas realizadas por cuestiones de salubridad" (Hernández García 2018: 44). En el estrato destacan, junto a las evidencias cerámicas, los restos de fauna, malacofauna terrestre y especialmente las capas de ictiofauna de hasta 5 cm de espesor, así como de pellas de arcilla (Hernández García 2004, 2018).

De lo expuesto se deduce la naturaleza mixta del vertedero, destinado a la gestión de residuos de origen doméstico y de carácter industrial. Esta última hipótesis se vería reforzada por la documentación de diversos fallos de horno. A ello se suma, en una parcela colindante, la existencia de una cantera de arcilla que tras su explotación fue rellenada por deshechos y de una pequeña *fligina* destinada a la fabricación de *spatbeia* para salazones. Asociados a dicho taller se han documentado el zócalo de un horno de reducidas dimensiones con cámara de combustión de planta rectangular y dos pequeñas piletas para la decantación de arcilla excavadas sobre el terreno natural (Hernández García 2003, 2004, 2018). En cuanto a la cronología del conjunto, el predominio de formas de ARSW D como Hayes 61 A, Hayes 61 B, Hayes 67 o Hayes 76 junto con la presencia de ARSW F, representada por la forma Hayes 50B variante tardía nº 61, nos permite defender para el contexto una cronología en tor-



## BANDEJAS

Tipo 4.1

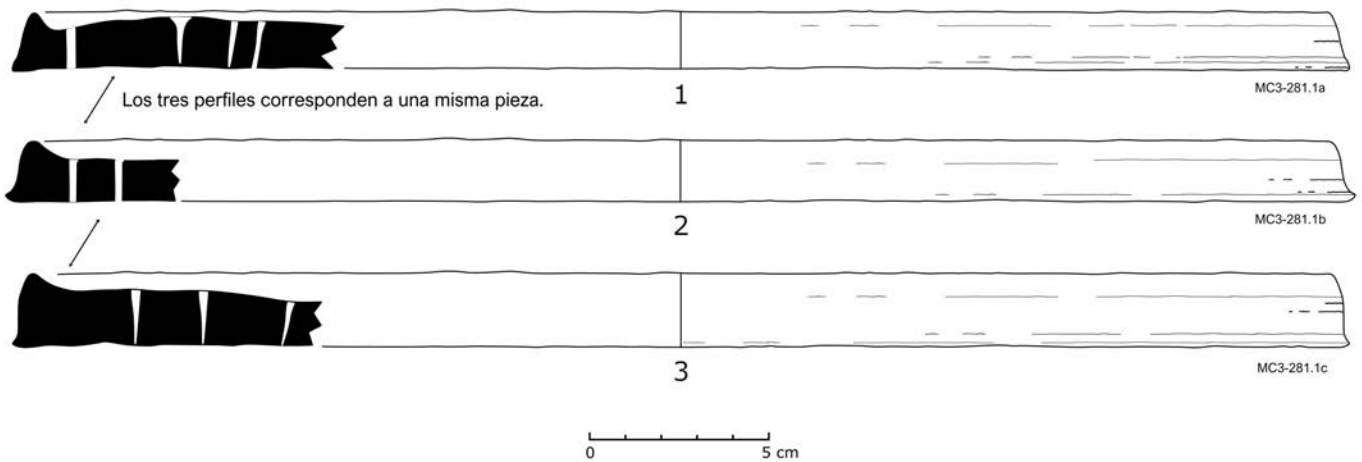


Figura 1. Bandejas para la elaboración de pan ácimo documentadas en el vertedero tardorromano de la C/ Muñoz Calero, 3. Águilas. (A. Segura)

no a la primera mitad del s. V d. C. Con todo, la presencia, con carácter residual, de Hayes 53B y Hayes 50 A y B, refleja un posible momento inicial de formación del vertedero hacia finales del S. IV d.C (Hayes 1972, Bonifay 2004). Entre las distintas piezas que lo forman destacan una serie de tres platos o bandejas de cocina de producción local o regional que constituyen el objeto de estas páginas.

## LAS PIEZAS

Las formas estudiadas presentan una pasta identificable como “Ware 2a-c”, definida por P. Reynolds (1993: 12-13). Se trata de una producción manufacturada en el área de *Carthago Nova* y en talleres de su entorno rural, cuya evidencia productiva podemos remontar al s. IV d.C., constatando incluso su continuidad en el registro

arqueológico hasta el s. VII d.C. (Vizcaino 2009: 656-658). No obstante, la falta de estudios publicados sobre contextos locales de los siglos IV y V d.C implica vacíos en el conocimiento de su evolución morfológica en los primeros momentos de su desarrollo<sup>2</sup> (Fig. 1 y 2).

Estas producciones se caracterizan por sus pastas granulosas, poco depuradas y de fractura irregular, cuyo elemento más

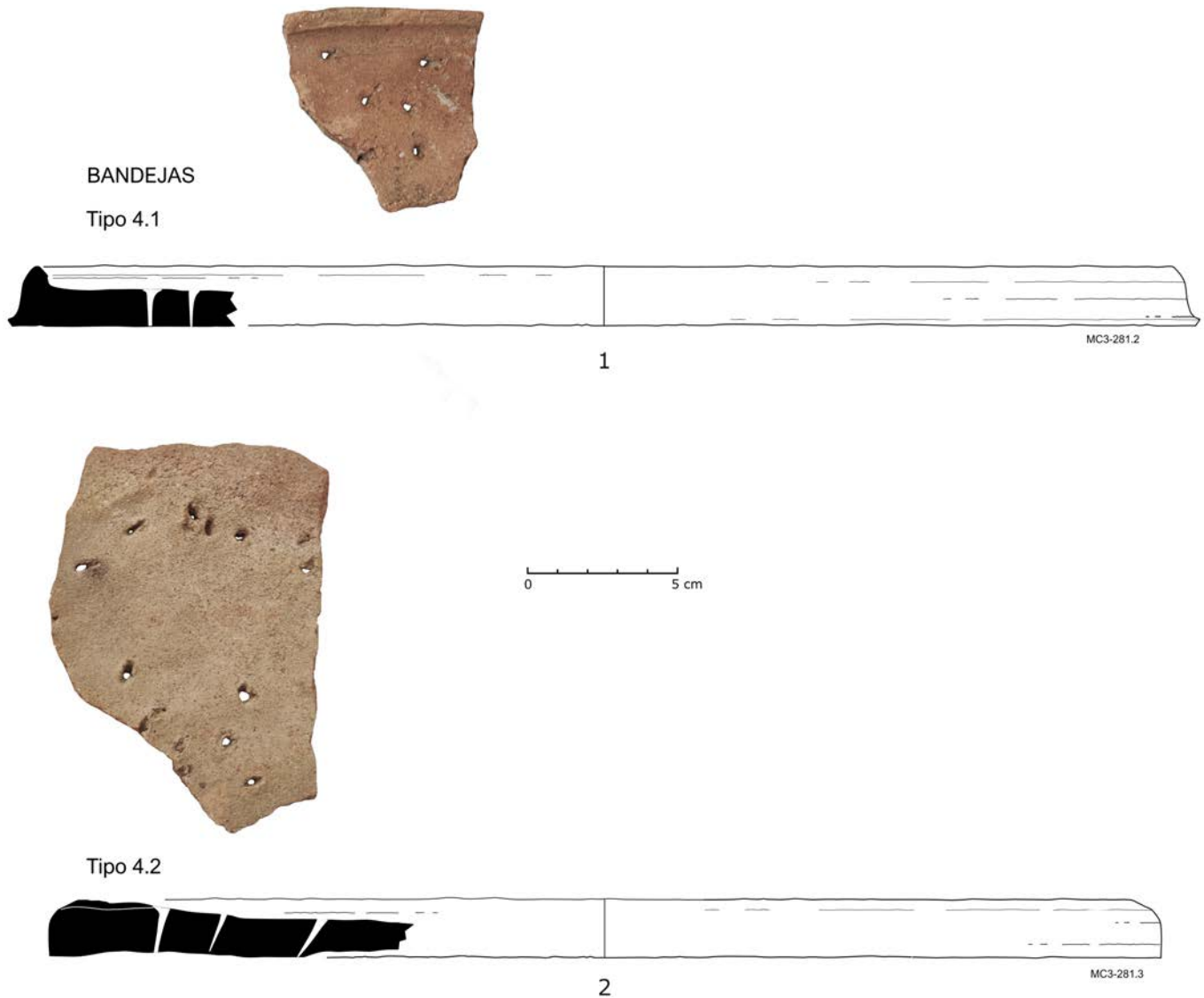


Figura 2. Bandejas para la elaboración de pan ácimo documentadas en el vertedero tardorromano de la C/ Muñoz Calero, 3. Águilas. (A. Segura)

reconocible es la presencia de láminas de mica blanca y plateada (moscovita) de entre 1-5 mm, y ocasionalmente esquistos pizarrosos de tonalidad gris-liláceo o rojizo, conocidos localmente como lágüena, con un tamaño entre 1-3 mm. Las pastas pueden presentar también inclusiones blancas o amarillentas de origen calcáreo y cuarzo blanco que ocasionan descamación en superficie (Reynolds 1993: 12-13).

Las piezas que aquí se analizan y que cabe vincular al mencionado repertorio son recipientes discoidales conformados a partir de una lámina de arcilla modela-

da a mano. Toda la superficie interna del fondo aparece perforada de manera repetida *ante cocturam* mediante un objeto punzante, que la atraviesa íntegramente. Por sus características se han interpretado como bandejas de cocina, para las que se proponen los siguientes tipos atendiendo a sus características:

**Tipo 4.1 – Bandeja de pared recta con reborde recreado mediante pellizco**

El borde se configura mediante el pellizcado del tercio superior de la lámina por

todo su perímetro, generando en esta una punta elevada y redondeada ligeramente entrante. Ocasionalmente esta elevación puede aparecer biselada en su cara interna (Nº inv. MC3-281.2).

Nº inv. MC3-281.1 – Perfil completo (Fig. 1.1-3), Ø 30-34 cm. Pasta: superficie marrón rosada y matriz beis grisácea, presencia de partículas de mica y lágüena de 1-4 mm de tamaño. Grosor: 1-1,5 cm.

Nº inv. MC3-281.2 – Fragmento de borde (Fig. 2.1), Ø aproximado 33 cm. Pasta: superficie marrón rosada y matriz beis grisácea, presencia de partículas de mica

y láguena de 1-2 mm de tamaño. Grosor: 1,25 cm.

#### Tipo 4.2 – Bandeja de pared recta

No presenta un borde o labio diferenciado de la pieza, siendo una forma plana y recta.

Nº inv. MC3-281.3 – Fragmento de borde (Fig. 2.2), Ø aproximado 34 cm. Pasta: superficie marrón rosada y matriz beis, presencia de partículas de mica, láguena y cuarzo blanco de 1-2 mm de tamaño. Grosor: 1,5-2 cm.

#### DISCUSIÓN

Las bandejas presentadas en esta breve nota ofrecen una aproximación a nuevos tipos de cerámica de cocina manufacturada en el Sureste peninsular, ampliando la batería tipológica asociada al s. V d. C conocida hasta el momento (Segura, e. p.). Para el caso aguileno expuesto, relacionamos su uso con la técnica del *in testu coctus* vinculado a la cocción de panes ácimos en plato.

A nivel formal, planteamos sus fondos perforados como una solución tecnológica para favorecer la distribución del calor por el fondo de la pieza y evitar la adherencia de la masa. Al respecto, más allá del seguro carácter funcional, es posible establecer un símil con las perforaciones presentes en el repertorio anfórico y de cerámica común producido en la costa meridional del *Conventus Carthaginensis* (Quevedo y Berrocal 2022: 85-88, Fig. 8.30, 8.31 y Fig. 11.59; Quevedo 2021: Fig. 15). A nivel funcional, la hipótesis sobre su uso se refuerza si se tienen en cuenta paralelos morfológicos de etapas posteriores como pueden ser los platos, bandejas o llandas andalusíes conocidos por el nombre de *tabaq* (Gutiérrez 1990: 171-173, Fig. 11 y 12).

Debemos indicar que, dentro de las cerámicas de cocina asociadas al área de Cartagena, ya existen unas formas singu-

lares interpretadas como cazuelas, grandes platos o bandejas para la cocción de panes ácimos características de los contextos tardíos, los tipos 10, 11 y 12 de Láiz y Ruiz (1988). Aunque, si consideramos la altura de sus paredes, estas pudieron tener un carácter polifuncional empleándose como tostadores de cualquier alimento (Gutiérrez 1990: 172; Quevedo y Berrocal 2022: 77). Estos grandes platos se documentan especialmente a partir del último cuarto del S. V (Ramallo *et al.* 1996: 184). Sin embargo, alfares tardíos como el de El Mojón (Mazarrón), cuyo esplendor productivo se fecha en torno a mediados del s. IV y mediados del s. V d.C, nos permiten remontar su cronología a un momento más temprano a mediados del s. V d.C. (Quevedo y Berrocal 2022). No obstante, hasta la fecha, no se ha detectado la presencia de este tipo de bandejas en Águilas.

Tras la revisión de contextos, tanto a nivel local como más alejados del área productiva, no se han localizado por el momento paralelos morfológicos de las formas presentadas fuera del territorio aguileno, a excepción de en las recientes excavaciones de la cercana isla del Fraile, actualmente en curso de estudio. Por ende, planteamos las piezas expuestas como una respuesta de los alfareros de Águilas a una necesidad culinaria concreta tan básica y esencial como sería la creación de pan, que convive en el tiempo con los grandes platos de funcionalidad similar fabricados en otros puntos de la costa este del *Conventus Carthaginensis*.

#### AGRADECIMIENTOS

La arriba firmante es investigadora predoctoral FPU-MECD (Ministerio de Universidades).

Esta contribución ha sido realizada en el marco del *Proyecto TRAPHIC. Territory, Architecture and Pottery Production: exploring relationships between Hispania*

*and Mauretania Caesariensis* (PID2022-141425NA-I00), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/FEDER, UE; del proyecto *CERAFRICS. Consumption and Exchange of Roman African Ceramics in Southeastern Spain*, financiado por la Casa de Velázquez y del proyecto *AMECOPA: Análisis ambiental del entorno costero del SE Ibérico y su dinámica Poblacional Antigua* (PID2021-123549NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación del Gobierno de España.

#### Bibliografía

- Bonifay, M. 2004: *Études sur la céramique romaine tardive d'Afrique*, BAR International Series, 1301, Oxford.
- Cau Ontiveros, M.A. 2003: *Cerámica tardorromana de cocina de las Islas Baleares. Estudio Arqueométrico*. BAR International Series, 1182, Oxford.
- Gutiérrez, S. 1996: *La Cora de Tudmir: De la Antigüedad tardía al mundo islámico. Poblamiento y cultura material*.
- Gutiérrez, S. 1990: "Pan, hogazas y fogones portátiles. Dos formas cerámicas destinadas a la cocción del pan en Al-Andalus: el hornillo (tannur) y el plato (tabaq)", *Lucentum*, IX-X, 161-175.
- Hayes, J.W. 1972: *Late roman pottery*, London.
- Hernández García, J. 1999a: "Arqueología urbana en Águilas", en R. Jiménez Madrid (coord.) *Mirando al mar* (I), 41-47.
- Hernández García, J. 1999b: "Excavaciones en el casco urbano de Águilas: C/ Floridablanca confluencia con C/ Jiménez Martos, C/ San Juan 1", en R. Jiménez Madrid (coord.) *Mirando al mar* (I), 83-94.
- Hernández García, J. D. 2010: "Evolución del asentamiento romano de Águilas y la relación con su hinterland", en J. M. Noguera (ed.): *Poblamiento rural romano en el Sureste de Hispania. 15 Años después*, Murcia, 255-283.
- Hernández García, J. de D. 2003: *Informe arqueológico preliminar de la excavación en el solar sito en C/ Rey Carlos III, 32 (Águilas, Murcia) marzo 2003*, Instituto de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. [Documento inédito]
- Hernández García, J. de D. 2004: *Memoria arqueológica de la supervisión en el*

- solar sito en C/ Muñoz Calero, 5 (Águilas, Murcia)*. JUNIO DE 2004, Instituto de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. [Documento inédito]
- Hernández García, J. de D. 2018: *Memoria arqueológica de la supervisión en el solar sito en C/ Muñoz Calero, 3 (Águilas, Murcia)*. 2018, Instituto de Patrimonio Histórico. Dirección General de Bienes Culturales. Comunidad Autónoma de la Región de Murcia. [Documento inédito]
- Láiz Reverte, M.D. y Ruiz Valderas, E. 1988: “Cerámicas de cocina de los siglos V-VII en Cartagena (C/Orcel-D.Gil)”, *Arte y poblamiento en el SE peninsular. Antigüedad y Cristianismo* 5, 265-301.
- Murcia Muñoz, A.J., Guillermo Martínez, M. 2003: “Cerámicas tardorromanas y altomedievales procedentes del teatro romano de Cartagena”, *Archivo Español de Arqueología* 28, 169-223.
- Murcia Muñoz, A. J. 2021: *Análisis del poblamiento rural de época romana en la comarca del Campo de Cartagena: siglos II a.C. - VII d.C.* Volumen I, Tesis Doctoral, Universidad de Murcia.
- Palacios Morales, F. 1982: Águilas desde la Prehistoria. Biblioteca básica murciana 9, Murcia.
- Peña, J.T. 2007: *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge University Press.
- Quevedo, A. 2021: “La producción anfórica de Carthago Nova y su territorio: estado de la cuestión”, *Spal* 30.1, 196 - 221. <https://dx.doi.org/10.12795/spal.2021.i30.07>
- Quevedo, A. y Berrocal, M.C. 2022: “La fliquina de El Mojón (Cartagena): estratigrafía y producción cerámica”, en J.C. Quaresma (ed.): *Cerámica en Hispania (siglos II a VII d.C.). Contextos estratigráficos entre el Atlántico y el Mediterráneo. Ex Officina Hispana - Cuadernos de la SECAH* 5, 71-94.
- Ramallo Asensio, S. F., Ruiz Valderas, E., y Berrocal Caparrós, M. C. 1996: “Contextos cerámicos de los siglos V-VII en Cartagena”, *Archivo Español De Arqueología* 69, 135–190. <https://doi.org/10.3989/aespa.1996.v69.238>
- Remolá J.A. y Acero, J. (Eds.) 2011: *La gestión de los residuos urbanos en Hispania, Xavier Dupré Raventós (1956-2006) In Memoriam*, Mérida.
- Reynolds, P. 1993: *Settlement and Pottery in the Vinalopó Valley (Alicante, Spain) A.D 400-700*, BAR International Series, 588, Oxford.
- Segura, A. (e.p.): “Cerámica de cocina local en el litoral de la Carthaginense (s. IV-V d.C.): el caso de la isla del Fraile”, *VI Congreso Internacional de la Sociedad Estudios de Cerámica Antigua en Hispania, Zaragoza*.
- Vizcaíno Sánchez, J. 2009: “La documentación cerámica”, *Antigüedad y Cristianismo* 24, 599-624.

<sup>1</sup> Comunicación oral del arqueólogo municipal de Águilas, Juan de Dios Hernández García, a quien agradecemos la información y las facilidades dadas para el acceso a los materiales y memorias inéditas.

<sup>2</sup> Una tesis actualmente en curso por la firmante de esta nota (ASG) aspira a completar la visión sobre dichas producciones en la mencionada horquilla cronológica: *Dinámicas socioeconómicas en el litoral del Conventus Carthaginensis durante la Antigüedad tardía: las cerámicas de cocina*.