

Figura 2. Lucerna plástica con forma de cabeza de toro.

a los datos aportados por las piezas que la acompañan, como son las formas 4/5, 8, 13, 16, 18, 35/36, 46 o la Hayes 8a en ARSW-A (Bustamante 2013: 49).

Dentro de los límites de la península ibérica, se ha localizado un paralelo hallado en Ampurias (Casas i Genover y Soler i Fusté 2005: E1028). Fuera de la península encontramos más paralelos, destacando los presentes en el Museo Británico (Bailey 1980: Q1140-Q1143), en el Museo de Hannover (Mlasowsky 1993: n.º 410-412) o en Cosa (Italia) (Rickman y Wynnck 1994: n.º 103).

#### Bibliografía:

- Bailey, D. M. 1980: *A Catalogue of the lamps in the British Museum, II. Roman Lamps made in Italy*, Londres.
- Balil, A. 1968-1969: "Marcas de ceramistas en lucernas romanas halladas en España", *Archivo Español de Arqueología*, 41-42, 158-178.

- Bernal Casasola, D. 1993: "Lucernae tarraconenses: Las lámparas romanas del Museo Nacional Arqueológico y del Museo i Necrópolis paleocristians", *Bulletí Arqueològic. Real Societat Arqueològica Tarraconense*, 15, 59-298.
- Bustamante Álvarez, M. 2013: *La terra sigillata hispánica en Augusta Emerita. Estudio tipocronológico a partir de los vertederos del suburbio norte*, España.
- Bustamante Álvarez, M.; González Blas, A.; Morgado Roncal, L. 2020: "Una lucerna bifacial de época romana procedente del pantano de Iznájar (Córdoba)", *Boletín Ex Officina Hispana*, 11, 58-60.
- Bustamante Álvarez, M. 2012: "Lucerna con rasgos negroides localizada en Augusta Emerita", *V Encontros do Arqueologia do Suroeste Peninsular, Almodóvar (Portugal)*, Almodóvar, 727-733.
- Casas i Genover, J. y Soler i Fusté, V. 2005: *Lucernas romanas en el extremo nordeste de la Península Ibérica*, Londres.
- Gijón Gabriel, M. E. 1998: "Conjunto de terracotas de una tumba romana", *Mérida, excavaciones arqueológicas*, 4, 505-524.
- González Blas, A. 2022: *Lucernas en Augusta Emerita. Análisis histórico-arqueológico de las producciones locales e importa-*

ciones. Tesis Doctoral, Universidad de Granada.

- Luzón, J.M. 1967: "Las lucernas romanas de Riotinto", *Archivo español de arqueología*, 40, 138-150.
- Mlasowsky, A. 1993: *Die antiken Tonlampen im Kestner-Museum Hannover*, Hannover.
- Pereira, C. 2013: "Lucernas romanas de Alcácer do Sal entre a prática e o sagrado", *Al-Madan*, 17-2, 13-28.
- Rickman, C. y Wynnck, N. 1983: *Cosa: the lamps*, Michigan.
- Rodríguez, F.G. 2002: *Las lucernas romanas del Museo Nacional de Arte Romano (Mérida)*. Monografías emeritenses 7, Mérida.

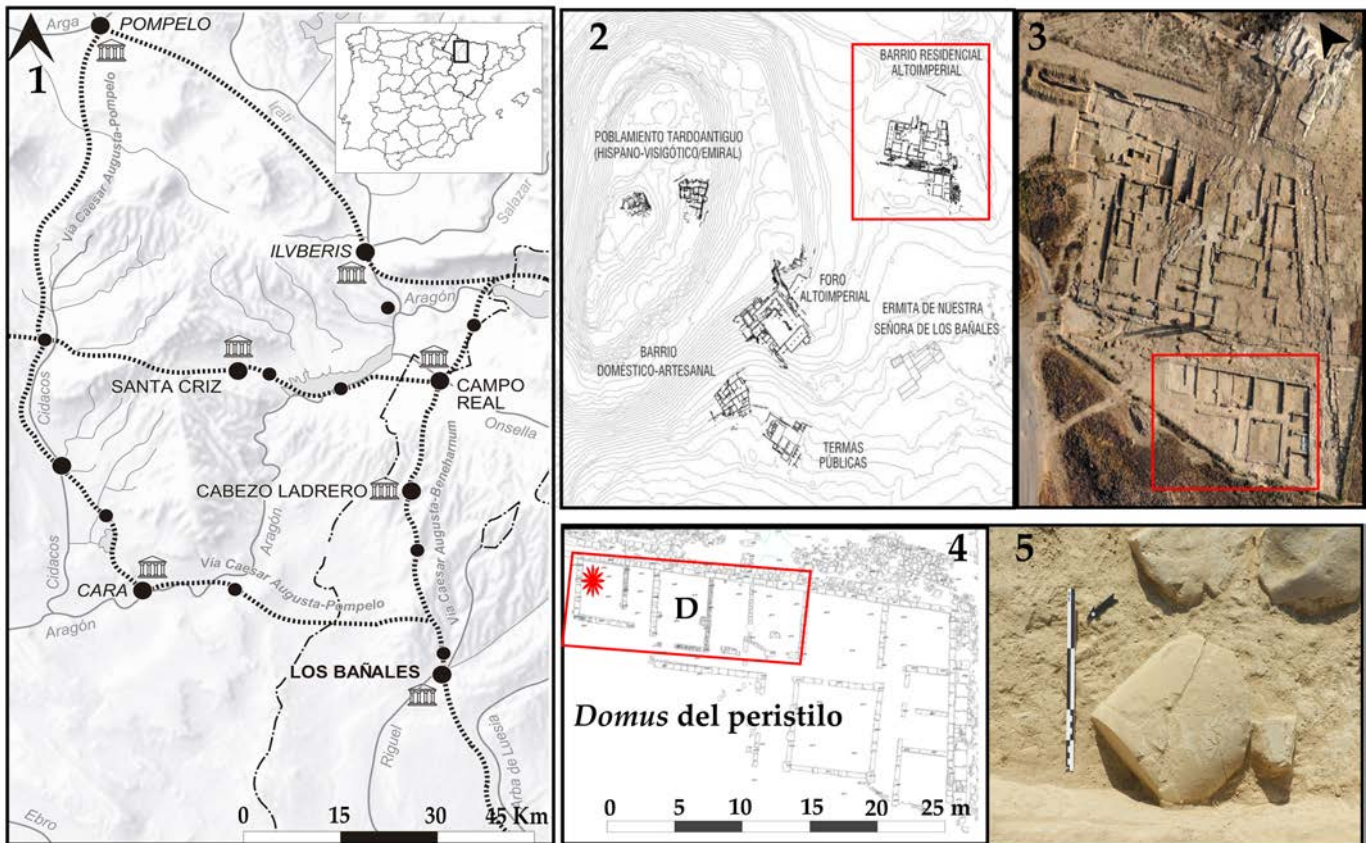
## Hallazgo de un contenedor cerámico singular en Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza), municipium rusticanum<sup>1</sup>

Juan F. Palencia García\*

\*Universidad de Navarra / SECAH

*Ponticuli etiam ferruminati sustinebant glires melle ac papavere sparsos.*  
("También había lirones enrollados en miel y semillas de amapola y sostenidos por pequeños puentes soldados al plato". PETRON., *Sat.*, 31, 10).

Los últimos estudios dentro de la arqueología de la producción y del consumo en la ciudad de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza) —localizada en la comarca aragonesa de las Cinco Villas— nos han vuelto a sorprender, con la aparición en la XIV campaña de excavaciones (2022), de un contenedor cerámico fragmentado de carácter tubular, depositado en una estancia de la *domus* del peristilo (sector D occidental. Habitación B. UE 22101), situada a su vez en el barrio septentrional de la ciudad (Fig. 1).



**Figura 1.** 1. Situación de la *civitas* de Los Bañales al norte de la provincia de la Tarraconense (© O. Ribote y J. Andreu). 2. Topografía general de las áreas excavadas (© Arqueocad). 3. Imagen aérea de la domus del peristilo. 4-5. Localización del contenedor cerámico. UE 22101, interpretada como unidad de abandono. Fotografías gentileza de P. Lorente.

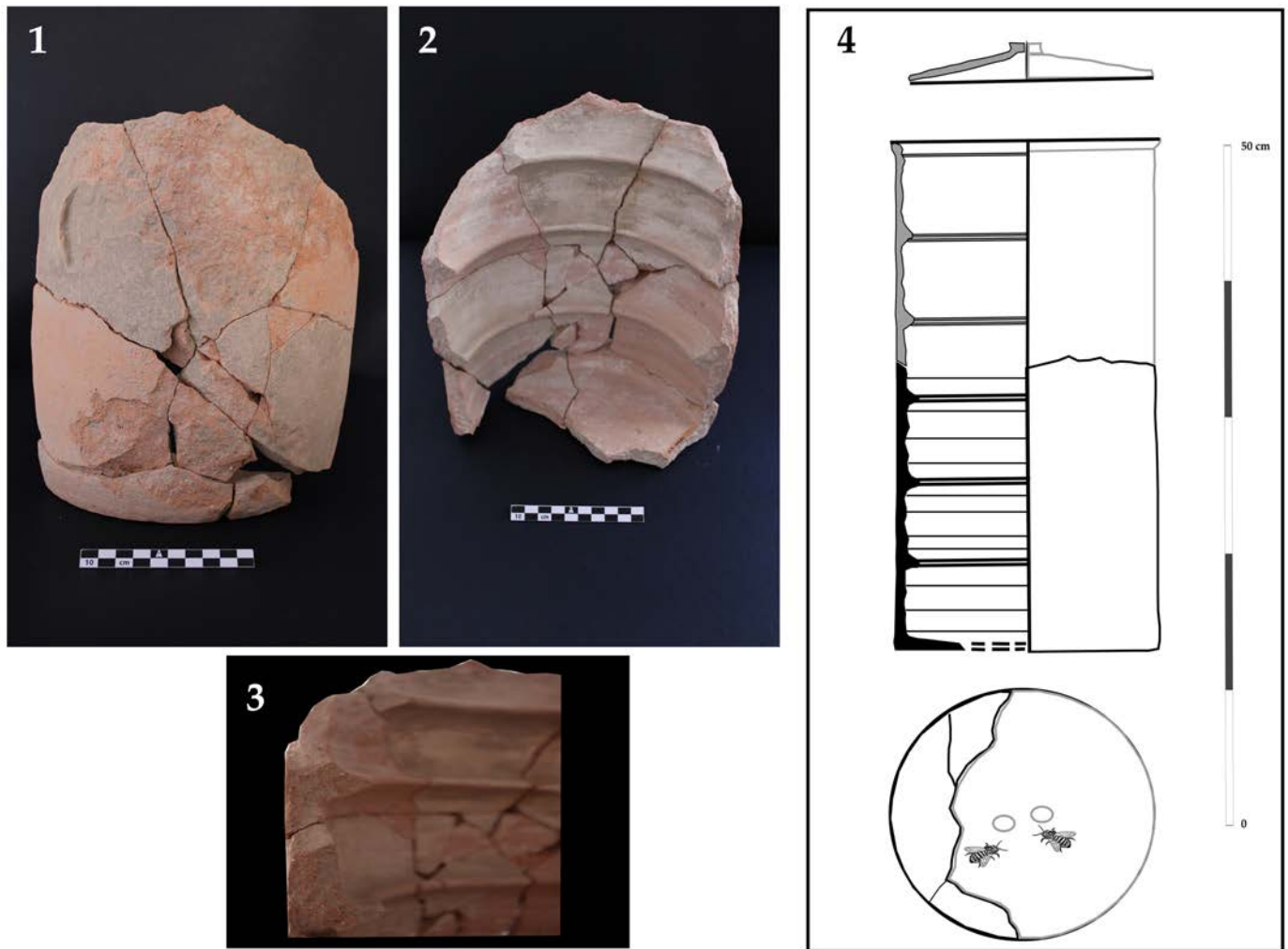
Este curioso ejemplar de cerámica común, cilíndrico y fragmentado, ya que no conocemos su parte superior (Fig. 2), es de cocción oxidante, su pasta es compacta y más rugosa en la cara externa, no presenta tratamiento y cuenta con una tonalidad anaranjada, con vacuolas de grano medio (calizas, micas, partículas granates). Respecto a su altura máxima es de 25 cm —aunque creemos que rondaría los 50—, 23 cm de diámetro, mientras que las paredes tendrían un grosor que iría de 1'8 a 3'2 cm. Por tanto, contaría con una capacidad para líquidos cercana a los 48 l. Fue estudiado y reintegrado el verano pasado, durante el mes de julio, en el laboratorio de campaña en Uncastillo (Zaragoza). Presenta como principal elemento de identificación las estrías incisas y paralelas en su cara interna, realizadas

anteriormente a la cocción (*ante cocturam*), y que al parecer estaban destinadas a una mejor adhesión de los panales a las paredes de las colmenas. Aunque nos gustaría destacar, que este estriado interior presenta, además, unas bandas paralelas muy marcadas, con al menos 3 bordes interiores concéntricos muy pronunciados, a modo de “pequeñas repisas helicoidales”, que se encuentran a una distancia regular de unos 6 cm.

Por tanto, nuestra primera hipótesis sobre la funcionalidad de la pieza sería la de un colmenar o colmena cerámica. Sobre la actividad de la apicultura romana en Hispania, las investigaciones están siendo cada vez más interesantes y prometedoras (Morais 2006; Morín y Almeida 2014; Morillo *et alii.* 2019). De hecho, ya los textos clásicos nos mencionaban el aprecio

que se tenía de la miel en la Antigüedad, por ejemplo, Plinio se refiere a ella como “un jugo dulcísimo, ligerísimo y salubérrimo” (PLIN., *HN.*, XI, 1,5). El caso es, que este “naturalista” tenía toda la razón, la miel se utilizaba como principal edulcorante<sup>2</sup> (aunque existieran otros tipos de azúcares: dátiles, uvas e higos), mezclada con vino —para la fabricación de la famosa y extendida hidromiel<sup>3</sup>—, para platos cocinados con salsa y como conservante para frutas, entre otros usos, incluyendo los medicinales y los cosméticos<sup>4</sup>.

A pesar de las múltiples referencias de estos autores latinos (Virgilio, Columela, Varrón o el cocinero Apicio...), son raros los hallazgos arqueológicos conocidos en el área mediterránea, en los que se documente de forma inequívoca esta actividad apícola, a través de colmenares. Esto se



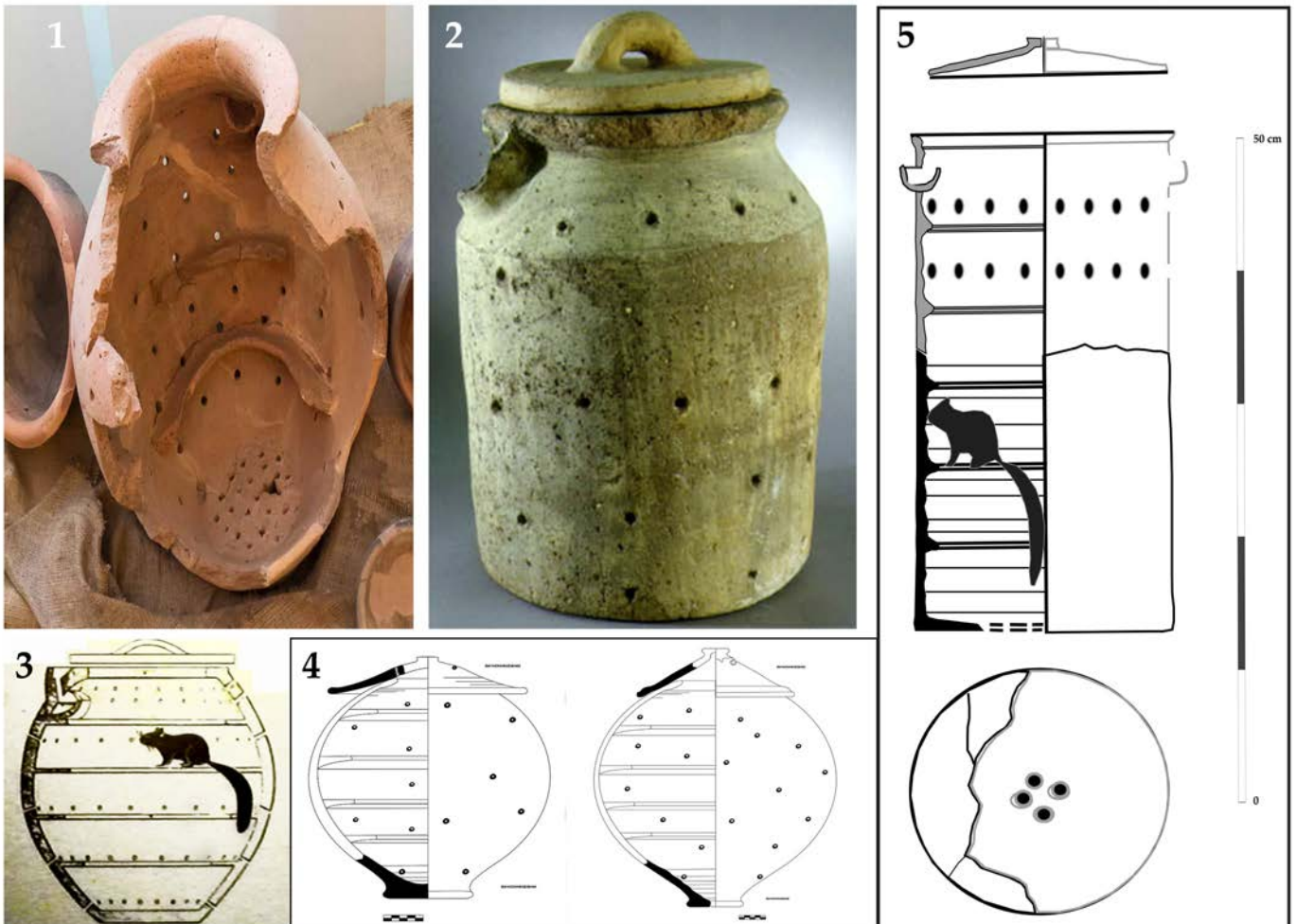
**Figura 2.** 1-3. Fotografías de la cara externa del contenedor cerámico; cara interna donde se aprecian las estrías paralelas que se combinan con los tres bordes interiores a modo de peldaños helicoidales (*semitae*) y finalmente detalle del perfil. 4. Propuesta de colmena cerámica, perfil tubular (*tubuli*), aunque su fondo es cerrado, éste podría contener pequeñas aberturas para la entrada y salida de las abejas (© Juan F. Palencia).

debe en parte, a que las colmenas podían estar realizadas en distintos materiales como nos relata Columela (COL. *Agr.* IX, VI, 76): de corcho, con mimbres e incluso con estiércol (utilizado como aislante), no recomendando las colmenas de barro cocido (*mellaria*), porque según este autor, no guardan una temperatura constante, ya que se enfriaban mucho en invierno, mientras que en verano se calentaban. Es más que probable que este inconveniente térmico del barro cocido se paliara con todo tipo de aislantes: arcilla, ramas, e incluso con su carácter móvil.

Sin embargo, existe la posibilidad de que se tratara de una pieza aún más singular y de disposición vertical. Por tanto, cabría la posibilidad de que este contenedor fuera identificado como un *glirarium*, “*gbiliari*” o *glirario*<sup>5</sup>, es decir, que actuaría como comedero/criadero cerámico para aves (gallinas, palomas, perdices, etc.) u otro tipo de animales (Bustamante 2012: 428), incluidos los lirones, que Petronio cita como apreciado entrante en el pasaje con el que iniciábamos estas líneas (PETRO., *Sat.*, 31, 10). Aunque conviene ser comedidos, ya que nuestro posible ejemplar no dispon-

dría de los típicos orificios para la respiración —al menos en su parte conservada (19 frag.)—, ni tampoco su aspecto tipológico sería el de un *dolium* o tinajilla, presente en la mayoría de los *gliraria* conservados —de hecho, Plinio los cita como *vivaria in doliis* (PLIN., *H.N.*, VIII, 211). No obstante, se conservan ejemplares cilíndricos (Fig. 3/2).

La idea de estos contenedores para engordar lirones (*Myoxus glis*), aprovechando su amplio periodo de hibernación, es más que sugerente, ya que se han hallado varios ejemplares cerámicos de esta alta



**Figura 3.** 1-2. Gliraria procedentes de la península itálica: Vasija fragmentada del Museo Castro dei Volsci, Lazio. Tipología cilíndrica, Pompeya (Museo Nacional de Nápoles). 3. Recreación de una tinaja tipo *vivaria in doliis*. 4. Restos de vasijas globulares del yacimiento de Aroche (Huelva. Bermejo y Campos 2023), identificadas como contenedores para lirones. 5. Dibujo y recreación del contenedor cerámico tubular de la *domus* del peristilo, como probable "jaula" para engordar lirones (© Juan F. Palencia).

cocina propia de las élites, en el área vesubiana, incluida Pompeya (Castelvenere. Carpaneto y Cristaldi 1994). Y fuera de la península itálica, como en la cueva de Postojna (Eslovenia) o el reciente hallazgo de la ciudad de *Arucci* (Aroche, Huelva. Bermejo y Campos 2023). Por tanto, se trataría de hábitos culinarios importados por Roma a las provincias. Es más, en el caso del municipio de Los Bañales, ya aparecieron una gran cantidad de ostras arrojadas a la calle (*cardo* oriental), por cierto, no lejos de la citada *domus*, y sin lugar a dudas, procedentes de un banquete de emulación itálica (Bernal *et alii*, 2023).

De lo que estamos seguros, es que esta cerámica común no sería, en ningún caso, una simple conducción de aguas, a modo de tubería cerámica, como a veces han sido clasificadas este tipo de piezas (Morais 2006: 157).

Sea un colmenar o un comedero/criadero para animales, su contexto indica que podría estar vinculado a un posible peristilo ajardinado (*viridarium*. Peñalver y Delage 2018: 257), sobre todo esta pieza peculiar, nos muestra la fuerte vinculación entre la ciudad y su territorio. De hecho, en el caso de Los Bañales, contamos con lagares urbanos de vino, a menos de

1 km de la misma, incluso amortizados en el propio barrio septentrional (Andreu y Larequi 2023: 178), que ratifican esta importante interdependencia entre la *civitas* y su *ager*, propia de estos municipios rurales (*municipia rusticana*).

De cara a la posible producción melífera y la captura de lirones (actualmente, en nuestra península domina la especie *Eliomys quercinus*), el paleopaisaje de los valles del río Riguel y Arba de Luesia contaría con una gran masa forestal de monte bajo, carrasca-encinas y matorral (Andreu y Larequi 2023: 168). Por tanto, la hipótesis de la apicultura y/o la captura

de estos roedores, podría constituir un papel importante en la economía agropecuaria romana.

La ciudad de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza), se suma así a los escasos registros arqueológicos en Hispania de colmenas/criaderos cerámicos urbanos<sup>6</sup>, en los que se constata esta importante actividad productiva y complementaria de las principales actividades agropecuarias e industriales, como la alfarera, demostrando, en cualquier caso, que, en el campo romano no todo eran cereales, vino y aceite.

#### Bibliografía:

- Andreu Pintado, J. y Larequi Fontaneda, J. 2023: “*Parva oppida y municipia rusticana*, un paradigma en el norte de la Hispania citerior”, J. Andreu, A. Blanco y E. Alguacil (eds.), en *Pecunia Communis: recursos económicos y sostenibilidad de las pequeñas ciudades hispanorromanas*. Serie Monografías de Los Bañales, 161-192.
- Beltrán Lloris, M. 2002: *Ab ovo ad mala: cocina y alimentación en el Aragón romano*, Institución Fernando el Católico (CSIC), Zaragoza, 199-200.
- Bermejo Meléndez, J. y Campos Carrasco, J.M. 2023: “*Vivaria in doliis*. Ceramic jars dormouse fattening found in Arucci”, *Oxford Journal Archaeology*, 42 (3), 244-255.
- Bernal-Casasola, D., Andreu, J., Cantillo, J.J. 2023: “Banquetes con ostras y emulación de hábitos itálicos en Hispania: el depósito arqueomalacológico de Los Bañales de Uncastillo (Zaragoza) en territorio vascón”, *SPAL*, 32.2, 229-249.
- Bustamante Álvarez, M., 2012: “Las cerámicas comunes altoimperiales de *Augusta Emerita*”, D. Bernal y A. Ribera (eds.), en *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Universidad de Cádiz, Cádiz, 407-433.
- Carmona Ruíz, M. A. 1999: “La apicultura sevillana a finales de la Edad Media”, *Estudios Agrosociales y Pesqueros*, 185, 131-154.
- Carpaneto, G. y Cristaldi, M. 1994: “Dormice and man: a review of past and present relations”, *Hystrix* 6 (1-2), 303-330.
- Fuentes, M.M., Hurtado, T., Moreno, A. 2004: “Nuevas aportaciones al estudio de la apicultura en época ibérica”, *Recerques del Museu d’Alcoy* 13, 181-200.
- Morais, R. 2006: “Potes meleiros e colmeias em cerâmica: uma tradição milenar”, *Saguntum. Papeles del Laboratorio de Arqueología de Valencia* 38, 149-162.
- Morillo, A., Morais, R. y Wallace-Hare, D. 2019: “Apicultura romana un nuevo campo en arqueología de la producción. Aportaciones desde el ámbito de la epigrafía y la onomástica”, en J. Cabrero y P. González (eds.), *Purpurea Aetas. Estudios sobre el Mundo Antiguo dedicados a la Profesora Pilar Fernández Uriel*, Signifer, Madrid/Salamanca, 443-461.
- Morín de Pablos, J. y Almeida, R. R., 2014: “La apicultura en la Hispania romana: producción, consumo y circulación”, M. Bustamante y D. Bernal (eds.), en *Artífices Idóneos. Artesanos, talleres y manufacturas en Hispania*. Mérida, CSIC (Anejos *Archivo Español de Arqueología* LXXI), 2014, 279-302.
- Peñalver Carrascosa, T. y Delage González, I. 2018: “IX campaña de excavaciones en el yacimiento romano de Los Bañales (Uncastillo, Zaragoza): la *Domus* del Peristilo”, *Archivo de Prehistoria Levantina* 32, 235-259.
- <sup>1</sup> Esta contribución se incluye en las actividades de investigación del proyecto de I+D+i “De *parua* a *oppida labentia*: ciudad, ciudadanía y desarrollo urbano en el piedemonte vasco-aquitano (siglos I a.C.-II d.C.)” (PID2022-137312NB-I00), financiado por el Ministerio de Ciencia e Innovación.
- <sup>2</sup> La caña de azúcar no se empezó a introducir en Europa hasta finales del s. XV. Carmona 1999: 131. Otros autores creen que pudo ser introducida por los árabes en la Península Ibérica durante el s. VIII (Morillo *et al.* 2019: 443).
- <sup>3</sup> El *mulsum* era otra bebida de vino añejo con miel de calidad, que incluso se utilizaba para salsas. Beltrán 2002: 199-200. En este sentido, es particularmente interesante la reciente aparición de varios lagares rupestres de vino vinculados a la ciudad (Andreu y Larequi 2023: 178).
- <sup>4</sup> La cera de abeja parece ser que podría utilizarse para un alumbrado de calidad, al igual que para las conocidas tablillas de escritura (Morín de Pablos y Almeida 2014: 280). Incluso para la encáustica, que permitía la disolución de pigmentos con cera de abeja (PLIN., *H.N.*, XXXV).
- <sup>5</sup> Desde estas líneas, agradecemos esta hipótesis a la profesora Macarena
- Bustamante Álvarez. Al igual, que la generosa ayuda de Pablo Rived, apicultor de Uncastillo. Junto a la bibliografía y observaciones facilitadas por el arqueólogo italiano Federico Filiè y la arqueóloga principal del yacimiento, Paloma Lorente, quien nos explicó con todo detalle el contexto arqueológico del hallazgo.
- <sup>6</sup> Para el tema de las colmenas cerámicas destaca la pieza completa procedente de *Bracara Augusta*, hallada en la *insula* de las *Carvalheiras* (Braga). Morais 2006: 157. Mientras que para los posibles *gliraria* se vincularían a la *domus* norte de la ciudad de Arucci (Aroche, Huelva). La estancia ha sido interpretada como taberna de cría y comercialización de lirones. Las dataciones serían de f. del s. II d.C. Bermejo y Campos 2023: 246.

## DOMANNE: Relectura de un sello de alfarero sobre material latericio procedente de la villa romana de Santa Coloma, Hontoria de Cerrato (Palencia)

Laura Frías Alonso

Museo de Palencia – Junta de Castilla y León

[laura.frias@jcy.es](mailto:laura.frias@jcy.es)

### CONTEXTO DE LOS HALLAZGOS Y PUBLICACIONES

La noticia de la aparición de restos materiales de época romana y, por consiguiente, de una villa en el pago de Santa Coloma de Hontoria de Cerrato (Palencia) es publicada el 13 de marzo de 1975 por Restituto Blanco Ordas en El Diario Palentino - El Día de Palencia (Blanco Ordas 1975). Aquí se da cuenta del hallazgo de materiales de época roma-