

Sáez Romero, A. M. 2014: “Imitaciones en las vajillas de mesa en la Bahía de Cádiz desde la transición tardoarcaica hasta la época tardopúnica. Actualización de los datos y nuevas propuestas”, en García Fernández, F. J. y García Vargas, E. (eds.): *Comer a la moda. Imitaciones de vajilla de mesa en Turdetania y la Bética Occidental durante la Antigüedad (ss. VI a.C-VI d.C.)*. Barcelona, Universidad de Barcelona, 79-118.

Sáez Romero, A. M. y Lavado Florido, M. L. 2021: “Cerámicas griegas en Gadir entre los siglos V-III a. C. Nuevos datos de las instalaciones conserveras púnicas de San Bartolomé (Cádiz)”, en *Abantos: homenaje a Paloma Cabrera Bonet*. Ministerio de Cultura y Deporte, Madrid, 253-263.

Sáez Romero, A. M., Arancibia Román, A., Chacón Mohedano, C. y Mora Serrano, B. 2022: “La producción anfórica y el territorio de Malaka/Malaca entre los siglos VI y I a. C. Nuevos datos de las excavaciones en el área alfarera de la avenida Juan XXIII”, en Fernández Ochoa, C., Heras y Martínez, C. M., Morillo Cerdán, Á., Zarzalejos Prieto, M., Fernández Ibáñez, C. y Pina Burón, M. R. (coords.): *De la costa al interior. Las cerámicas de importación en Hispania*. V Congreso Internacional de la SECAH, Alcalá de Henares, 759-777.

Schäfer, J. 1968: *Hellenistische Keramik aus Pergamon*. Walter de Gruyter – Deutsches Archäologisches Institut. Berlín.

Uroz Rodríguez, H. 2012: *Prácticas rituales, iconografía vascular y cultura material en Libisosa (Lezuza, Albacete). Nuevas aportaciones al Ibérico Final del Sudeste*. Universitat d'Alacant/Universidad de Alicante, Servicio de Publicaciones.

Verdú Parra, E. 2017: “El jinete que regresó a Lucentum. Un lágynos ibérico decorado del Tossal de Manises (Alicante)”, *Lucentum*, XXXVI, 45-76.

Vivliodetis, E. 2012: “The Lagynoi”, en Kaltsas, N., Vlachogianni, E. y Bouyia, P. (eds.): *The Antikythera Shipwreck. The ship, the treasures, the mechanism*. Hellenic Ministry of Culture and Tourism, National Archaeological Museum, Athens, 152-163.

## Una forma particular de cerámica ibérica de engobe blanco de influencia griega procedente de Pollentia (Alcúdia, Mallorca)

Joel Bellviure\*

Miguel Ángel Cau

Ontiveros\*\*

Catalina Mas-Florit\*\*\*

Esther Chávez-Álvarez\*\*\*\*

Sebastià Munar Llabrés\*\*\*\*\*

\*Wolfson College, University of Oxford

\*\*ICREA, ERAAUB, Institut

d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona, Universitat de Barcelona, Chercheur Associé, Aix Marseille Univ, CNRS, CCJ.

\*\*\*ERAAUB, Institut d'Arqueologia de la Universitat de Barcelona,

\*\*\*\*Universidad de La Laguna

\*\*\*\*\*Profesional autónomo

joel.bellviureperez@arch.ox.ac.uk

macau@ub.edu

cmas@ub.edu

echavez@ull.edu.es

munarillabres@gmail.com

La ciudad romana de *Pollentia* (Alcúdia, Mallorca) cuenta con una larga tradición de investigación arqueológica que se remonta a 1923, con unas primeras excavaciones sistemáticas (Cau *et alii* 2021). En los últimos decenios, el avance de las excavaciones y del estudio de los materiales recuperados en diferentes sectores de la ciudad han contribuido a mejorar el conocimiento de las fases republicanas (Orfila *et alii* 2008). El estudio de los materiales cerámicos relacionados con la zona oriental del foro, donde ha aparecido el *macellum* de la ciudad, ha permitido identificar una pieza cerámica singu-

lar que corresponde al cuerpo superior de una jarra ibérica de engobe blanco. Se trata de una clase cerámica cuya presencia en Mallorca es escasa. El ejemplar de *Pollentia* procede de un estrato (UE 6585) que corresponde a la colmatación superior en el extremo sur de una gran rasa, posiblemente para la extracción de arcilla, donde se asentaron después parte de las cimentaciones de un edificio de planta rectangular situado en la zona este del foro. La funcionalidad de este edificio fue la de un *macellum* al menos desde finales del s. I a. C., cuando sufrió diversas reformas arquitectónicas que redujeron su tamaño, aunque —a la espera de un estudio más detallado— podría haber funcionado como tal con anterioridad. El estudio ceramológico de los rellenos que colmataban la fosa ha permitido proponer una cronología entre el 125 y el 100 a. C. para el conjunto. Se trata de la primera vez que se constata en la ciudad una secuencia estratigráfica con abundantes materiales con una cronología compatible con el momento en que las fuentes escritas sitúan la conquista de las Baleares y la fundación de la ciudad (123–121 a. C.). La pieza recuperada pertenece al tercio superior de una jarra, remontada a partir de diversos fragmentos, que conserva parte de la boca y el cuello, así como una de sus asas y un tercio de la otra (Fig. 1). La presencia de estas dos asas permite asimilarla a la Forma 3, en su variante a, de la tipología de cerámica común ibérica de engobe blanco (Nolla 1981; Casas y Nolla 2012) (Fig. 2.8). No obstante, algunas características morfológicas parecen emparentar el ejemplar de *Pollentia* con la Forma 4 de la tipología establecida. Este sería el caso del cuello, de tendencia más vertical que en los ejemplares de la Forma 3 publicados, y quizás también de la forma del borde, que en nuestro ejemplar se asemeja más al de la Forma 4. Presenta también un notable resalte de las líneas de torneado en la cara interna.

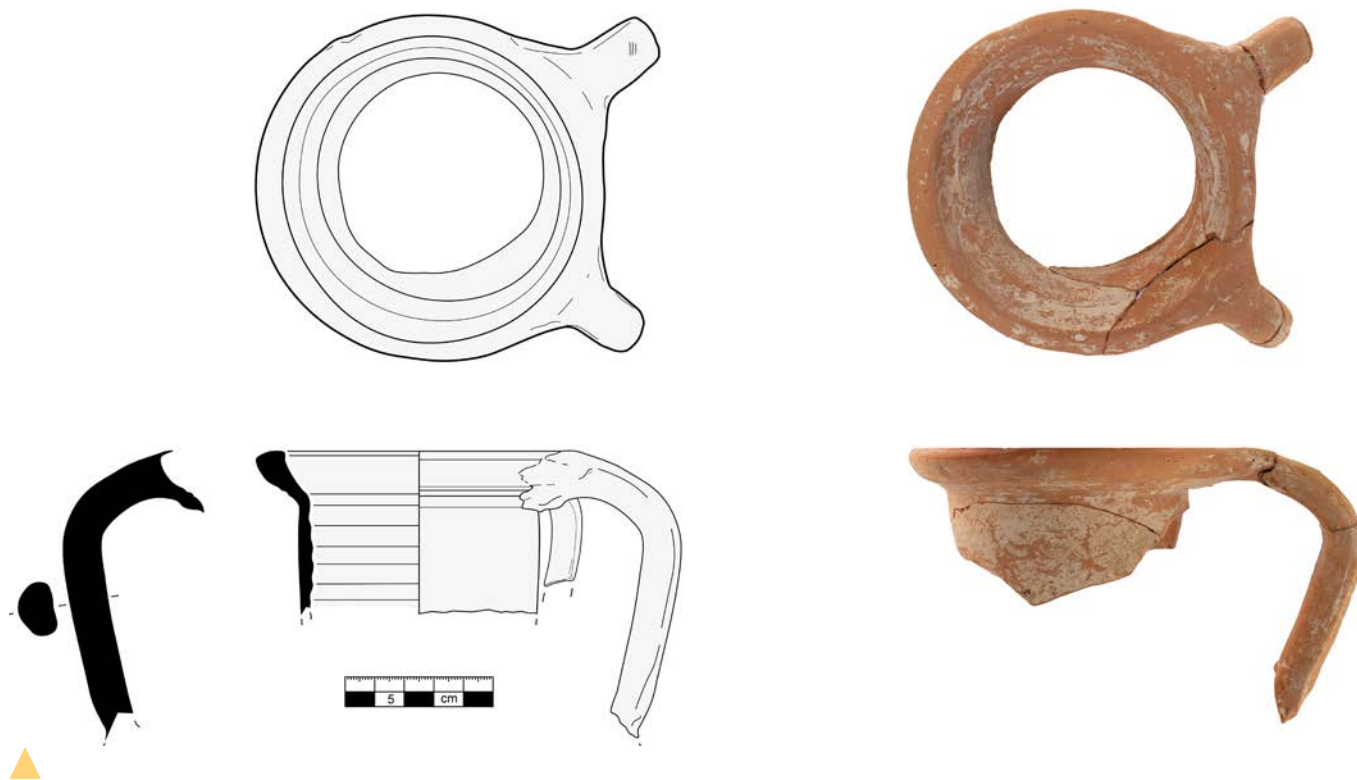


Figura 1. El ejemplar de cerámica ibérica de engobe blanco recuperado en el Edificio A del foro de *Pollentia* en 2006.

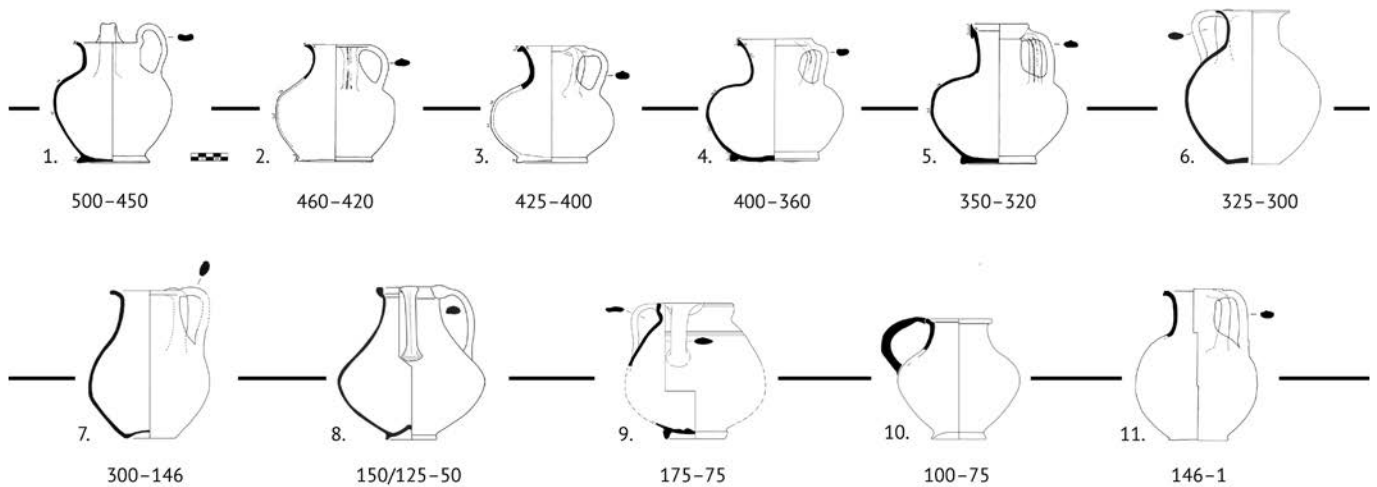
En general, se trata de una jarra biansada muy poco frecuente, cuyos únicos representantes hasta la fecha eran dos perfiles procedentes del área indegeta (Nolla 1981, 55), y dos ejemplares de la variante 3b provenientes de *l'Estarac* (Toulouse), datados estos últimos en el primer cuarto de s. I a. C. (Grogues 2010: 417, fig. 131.2–3). La característica particular de este tipo es la disposición de sus asas, situadas en un mismo lateral del receptáculo formando un ángulo de cerca de 70°, de forma semejante a los *pignate* modernos. Su “pasta” es de color rojizo-anaranjado uniforme, de cocción oxidante, bien depurada, con pequeños (1–0,5 mm) nódulos de color negro, y está cubierta en ambas caras por un característico engobe de color blanco poco uniforme.

Al respecto de esta particular disposición de las asas, se trata de una forma recurrente en la evolución de un tipo cerámico concreto de filiación griega desde al menos inicios del s. VI a. C. (McPhee

2005; Rotroff 2006: 72–73, fig. 2) (Fig. 2). Creemos que, de alguna manera, puede encontrar sus antecedentes remotos en las “*musbroom jugs*” griegas, especialmente en su variante corintia conocida en la bibliografía anglosajona como “*Corinthian jug*” (Sparkes y Talcott 1970: 67–68). Las versiones con dos asas se documentan por primera vez en la segunda mitad del s. V, partiendo de un prototipo monoansado desarrollado c. 560 que quedó obsoleto hacia el s. IV (Corbett 1949: 334; Sparkes y Talcott 1970: 66; McPhee 2005: 43). En Corinto se siguieron produciendo durante el s. III, aunque con un perfil evolucionado y un cambio en las “pastas”, hasta, posiblemente, la destrucción de la ciudad en el 146 a. C. (Edwards 1975: 57–62; McPhee 2005: 67) (Fig. 2.7). Se han interpretado como decantadores de vino (Corbett 1949: 334; Edwards 1975), aunque no debería descartarse su función para agitar o condensar productos

líquidos, ya que algunos autores han relacionado estas jarras con mantequeras biansadas aún en uso en Afganistán (Sparkes y Talcott 1970: n. 58; Bazin y Bromberger 1991: fig. 39.1).

La forma siguió en uso durante la segunda mitad del s. II a. C. en Corinto y en el Santuario de Zeus en el Monte Liceo (Romano 1994: 80; Romano y Voyatzis 2015: 224; James 2018: 133) hasta un momento indeterminado del siglo I a. C. (McPhee 2005: 72) (Fig. 2.9,11). En *Morgantina* se recuperó un ejemplar, aparentemente local, con un *t.a.q.* de 35 a. C. (Stone 2014: 190–191). No obstante, su perduración a inicios del s. I d. C. es dudosa. La presencia de un ejemplar en cerámica común en una tumba de la necrópolis de Lípari de primera mitad de s. I d. C. podría considerarse como prueba de la perduración del tipo más allá del cambio de era, pero la tumba donde se recuperó recortaba una de cronología anterior y no es posible



**Figura 2.** Evolución cronológica de las jarras biansadas desde los orígenes en Corinto hasta los ejemplares occidentales: 1–7, 11. Corinto (McPhee 2005, figs. 13, 15, 18, 20, 23, 28, 29; James 2018, fig. 299) 8. Emporiae (Casas y Nolla 2012, fig. 1) 9. Monte Liceo (Romano y Voyatzis 2015, fig. 16) 10. L’Estarac (Grogues 2010, fig. 131.1, N.B.: sin escala).

asegurar esta asociación (Bernabó y Cavalier 1964: 39–40). También es difícil precisar la cronología del conjunto de Istria, que incluye una jarra con engobe blanco parcial (Condurachi *et alii* 1959: 271–273).

Sobre la producción y distribución de cerámica ibérica de engobe blanco, aunque no se conocen centros productores, se ha propuesto que al menos uno estuviera situado en los alrededores de *Emporiae* (Nolla 1981; Casas y Nolla 2012), mientras que su distribución se concentraría entre la Indigecia y el sur de la Transalpina (Casas y Nolla 2012: 658). Hasta ahora, sus límites estaban fijados entre la Layetania al sur (Aquilué *et alii* 1984: 375) y Toulouse al norte, donde las piezas llegarían siguiendo el valle del Aude (Grogues 2010: 418), mientras que los ejemplares más lejanos a su supuesto centro de producción se han encontrado en *Albintimilium* (Ventimiglia) (Conde 1997: 336). La identificación de esta clase cerámica en Mallorca es muy reciente y está limitada a los yacimientos postalayóticos de Son Ferrer (Calvià) (Hernández 2018: 20–21) y de Son Fornés (Montuïri),

en este caso, en un contexto fechado en torno al 100 a. C. (Amengual *et alii* 2012: 74). Junto a la pieza de *Pollentia*, se trata de los primeros ejemplares documentados en ultramar, y demuestran que, a pesar de la fragilidad de las piezas, formaron parte de cargamentos distribuidos por vía marítima (Casas y Nolla 2020: 48). La presencia de unos pocos ejemplares, quizás cuatro o cinco, en el pecio de Portaló (Girona), aunque inicialmente interpretados como para uso de la tripulación (Nieto y Nolla 1989: 380), parece abrir la posibilidad de un comercio marítimo (Asensio 2010: 31), y la evidencia de Mallorca permite suponer ahora que este tráfico marítimo incluía una nueva ruta comercial.

La distribución de cerámica común ibérica en Mallorca, principalmente del norte de *Iberia* y el área de influencia de *Emporiae* (Nicolás y Conde 1993; Conde 1998), parece ser paralela a la de las ánforas (Tsantini *et alii* 2018), a pesar de su relativa escasez (Guerrero y Quintana 2000). En el caso de *Pollentia*, en ocasiones ha pasado inadvertida entre las producciones de época republicana por

lo reducido de los niveles excavados de este período y, en ocasiones, por incluirse dentro de las producciones comunes indeterminadas (Arribas *et alii* 1973; 1978). No obstante, su repertorio está ampliamente atestiguado en la ciudad, siendo especialmente abundantes las jarras bicónicas de cocción reductora y los *kalathoi* pintados (Conde 1998).

Este nuevo ejemplar de *Pollentia* confirma la exportación de este tipo de recipientes desde *Emporiae* a las Baleares y pone de manifiesto que entre los ss. II-I a. C. las formas producidas en el área de influencia de esta ciudad estarían aún arraigadas en la herencia de la *Emporion* griega. Incluso la existencia de dos módulos diferenciados en las producciones del área ibérica, uno de tendencia abombada y otro de cuerpo achatado, es un fenómeno documentado en los ejemplares griegos clásicos (Sparkes y Talcott 1970, 67). No obstante, no se trata de un fenómeno único. De forma muy similar a la de *Emporiae*, este mismo tipo de jarras biansadas se produjo en *Herakleia* (Policoro) entre finales del s. III e inicios del s. II a. C. (Giardino y Calvaruso 2015: 374, fig.



10), lo que demuestra una vez más la perduración de elementos claramente griegos en ambientes plenamente integrados en la órbita romana.

## AGRADECIMIENTOS

Este trabajo se enmarca en el proyecto “Arqueología y Arqueometría aplicadas al estudio de la cerámica y el poblamiento de la ciudad romana de Pollentia y su hinterland (Mallorca, islas Baleares)” (ARQCERPOL) (PID2021-123223NB-I00) (IP: M. Á. Cau Ontiveros y C. Mas-Florit), financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/ y “FEDER Una manera de hacer Europa” y del proyecto de investigación sobre la ciudad romana de Pollentia (IP: M. Á. Cau, E. Chávez, C. Mas), financiado por el Consorci de la ciutat romana y financiación específica del Ministerio de Cultura y Deporte. Este trabajo es parte de las actividades del Equip de Recerca Arqueològica i Arqueomètrica de la Universitat de Barcelona (ERAAUB) financiado por el AGAUR de la DIUE de la Generalitat de Catalunya (2021 SGR 00696). El proyecto que dio origen a estos resultados ha recibido el apoyo de una beca de la Fundación “La Caixa” (ID 100010434), con código de beca “LCF/BQ/EU22/11930009”.

## Bibliografía

- Amengual, P., Forés, A., Gelabert, L., Gili, S., Hernández, J., Lull, V., Micó, R., Rihuete, C., Risch y R. 2012: “S1. Un edifici singular en el Son Fornés d'època clàssica (segles III a.n.e. - I de n.e.)”, en M. Riera (ed.): *IV Jornades d'Arqueologia de les Illes Balears (Eivissa, 1 i 2 d'octubre, 2010)*, Eivissa, 71–81.
- Aquilué, X., Mar, R., Nolla, J.M., Ruiz de Arbuló, J. y Sanmartí, E. 1984: *El fòrum romà d'Empúries (Excavacions de l'any 1982). Una aproximació arqueològica al procés històric de la romanització al nord-est de la Península Ibèrica*, Barcelona.
- Arribas, A., Tarradell, M. y Woods, D. 1978: *Pollentia II. Excavaciones en Sa Portella. Alcúdia (Mallorca)*. Madrid: Ministerio de Cultura.
- Arribas, A., Tarradell, M. y Woods, D. 1973: *Pollentia. I. Excavaciones en Sa Portella. Alcúdia (Mallorca)*, Madrid.
- Asensio, D. 2010: “El comercio de ánforas itálicas en la Península Ibérica entre los siglos IV y I a. C. y la problemática en torno a las modalidades de producción y distribución”, *Bollettino di archeologia on line*, Volume speciale, 23–41.
- Bazin, M. y Bromberger, C. 1991: “Churns and churning”, *Encyclopædia Iranica*, 5(5), 551–557.
- Bernabó, L. y Cavalier, M. 1965: *Meligunis - Lipára. Vol. II. La necropoli greca e romana nella Contrada Diana*, Palermo.
- Casas, J. y Nolla, J.M. 2012: “La cerámica de engobe blanco”, en D. Bernal, A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas II. Producciones regionales*, Cádiz, 656–660.
- Casas, J. y Nolla, J.M. 2020: “Producciones indígenas tardo-republicanas de l'àrea emporitana. Algunes consideracions”, en X. Aquilué, J. Beltrán de Heredia, À. Caixal, Àlvar, J. Fierro, Javier, H. Kirchner (eds.): *Estudis sobre ceràmica i arqueologia de l'arquitectura. Homenatge al Dr. Alberto López Mullor. Barcelona, 14 de maig de 2018, Bellaterra, 15 i 16 de maig de 2018*, Barcelona, 45–54.
- Cau, M.Á., Chávez, E., Mas, C. 2021: *Pollentia. Una ciudad romana en Alcúdia (Mallorca)*, Alcúdia.
- Conde, M.J. 1997: “Noves dades sobre la presència de ceràmica ibèrica al Mediterrani Occidental: materials republicans i imperials de les comarques gironines”, *Annals de l'Institut d'Estudis Gironins*, 36, 335–346.
- Conde, M.J. 1998: “Ceràmica ibèrica de Pollèntia (Alcúdia, Mallorca)”, *Cypsela*, 12, 195–212.
- Condurachi, E., Pippidi, D., Bordenache, G., Eftimie, V., Popescu, E., Dimitriu, S., Radu, C., Coja, M. y Zirra, V. 1959: “Şantierul Histria”, *Materiale i cercet ri arheologice*, 6, 265–306.
- Corbett, P.E. 1949: “Attic Pottery of the Later Fifth Century from the Athenian Agora”. *Hesperia*, 18(4), 298–351.
- Edwards, G.R. 1975: *Corinthian Hellenistic Pottery*, Princeton.
- Giardino, L. y Calvaruso, T.O. 2015: “Heraklea di Lucania (Basilicata, Italia). Forme e funzioni delle ceramiche d'uso quotidiano in una città italiota tra III e II secolo a.C.”, en R. Roure (ed.): *Contacts et acculturations en Méditerranée occidentale. Hommages à Michel Bats. Actes du colloque de Hyères, 15-18 septembre 2011*, Aix-en-Provence, 367–375.
- Grogues, A. 2010: *Économie et société dans le nord-est du domaine Ibérique (IIIe-Ier s. av. J.-C.)*, Madrid.
- Guerrero, V. y Quintana, C. 2000: “Comercio y difusión de ánforas ibéricas en Baleares”, *Quaderns de prehistòria i arqueologia de Castelló* 21(1), 153–188.
- Hernández, J. 2018: “Ceràmiques comunes, de cuina i vaixela fina de producció ibèrica, itàlica i nord-africana en els contextos rituals del turriforme esglaonat de Son Ferrer (Calvià, Mallorca)”, *Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana*, 74, 15–59.
- James, S.A. 2018: *Hellenistic Pottery: The Fine Wares*, Princeton.
- McPhee, I. 2005: “The Corinth Oinochoe: One- and Two-Handled Jugs in Ancient Corinth”, *Hesperia*, 74(1), 41–94.
- Nicolás, J. de y Conde, M.J. 1993: *La ceràmica ibèrica pintada a les Illes Balears i Pitiüses*, Maó.
- Nieto, X. y Nolla, J.M. 1989: “La importación de ánforas romanas en Cataluña durante el periodo tardo-republicano”, en M. Lenoir, D. Manacorda, C. Panella (eds.): *Amphores romaines et histoire économique. Dix ans de recherche. Actes du colloque de Sienna (22-24 mai 1986)*, Roma, 367–391.
- Nolla, J.M. 1981: “La ceràmica d'engalba blanca. Una nova aportació a l'estudi del període baix-republicà (segles II-I a.C.) al nord-est del principat”, *Estudi General* 1, 51–62.
- Orfila, M., Cau, M.Á., Chávez, M.E. 2008: “Pollentia y las Baleares en época republicana”, en J. Uroz, J. M. Noguera, F. Coarelli (ed.): *Iberia e Italia: Modelos romanos de integración territorial. Actas del IV Congreso Internacional hispano-italiano histórico-arqueológico (Murcia, 26-29 de abril de 2006)*, Murcia, 43–66.
- Rotroff, S.I. 2006: *Hellenistic Pottery: The Plain Wares*, Princeton.
- Romano, I.B. 1994: “A Hellenistic Deposit from Corinth. Evidence for the Interim Period Activity (146-44 B.C.)”, *Hesperia* 63(1), 57–104.
- Romano, D.G. y Voyatzis, M. E. 2015: “Mt. Lykaion Excavation and Survey Project, Part 2: The Lower Sanctuary”, *Hesperia* 84(2), 207-276.
- Sparkes, B. y Talcott, L. 1970: *Black and Plain Pottery of the 6th, 5th, and 4th Centuries B.C.*, Princeton.
- Stone, S.C. 2014: *The Hellenistic and Roman Fine Pottery*, Princeton.
- Tsantini, E., Quintana, C., Alberó, D., Cau, M.Á. 2018: “Iberian amphorae beyond the mainland: imports in southwestern Mallorca (Balearic Islands, Spain)”, *Archaeological and Anthropological Sciences* 11(5), 1793–1812.