

## sumario

### Editorial

Retos y oportunidades de futuro en el estudio de la cerámica ática en la Península ibérica 2

### Noticias

Formas cerámicas para el consumo de vino en el cerro del Berrueco (Medina Sidonia, Cádiz) 6

Sobre un punzón y varias piezas estampilladas "tipo Kuass" procedentes de Torre Alta (San Fernando, Cádiz) 9

Ungüentarios helenísticos globulares de la necrópolis insular de *Gadir* 14

A propósito de un conjunto de *askoi* zoomorfos de *Gadir* 17

Un fragmento de ánfora itálica Dr. 1 con *titulus pictus* procedente de Mesas de Asta 21

El *oenochoe* de las diosas de La Alcudia de Elche 25

Un nuevo molde antropomorfo barbado proveniente del Cerro de los Mártires (San Fernando, Cádiz) 29

Tres piezas en cerámica GBR halladas en *Elo* (El Monastil, Elda, Alicante) 33

A propósito de un ejemplar singular de la *terra sigillata* decorada de *Publius Cornelius* 38

Abasteciendo de cerámicas comunes en *Iulia Traducta*: El taller alfarero augusteo de la *c/ Alexander Henderson* - San Quintín (Algeciras) 41

Un ánfora vinaria de origen campano hallada en el área del edificio palacial de Carranque (Toledo) 47

Dos fragmentos sellados de la Cibdá de Armea (Allariz, Ourense) 50

*Baelo Claudia* y la producción de paredes finas a nivel regional: nuevas perspectivas 52

Un ejemplar de ánfora oriental alto-imperial tipo Carrot Vipard 3a1 encontrada en la ciudad romana de *Tarraco* (Tarragona, Catalunya) 55

Regando un *hortus* funerario. Un canal cerámico procedente de *Augusta Emerita* (Mérida, Badajoz) 59

Fragmento de plato de TSHT estampado procedente de La Unaja o Tejera (Ribafrecha, La Rioja) 62

Un nuevo estilo decorativo en la *Terra sigillata* hispánica tardía: el facetado. 66

Una herramienta de alfarero inédita procedente de los talleres tardorromanos de Camino de Sta. Juana (Cubas de la Sagra, Madrid) 69

Salazones de la Cartaginense en *Iulia Traducta* (Algeciras) 72

Cerámicas contextualizadas en un molino hidráulico andalusí inédito del periodo emiral (Yeles, Toledo) 76

### Artículo

Alfareros orientales en alfares occidentales: contextualizando la producción cerámica fenicia en el Mediterráneo 81

- Jashemski, W.F. 1971: "Tomb Gardens at Pompeii", *The Classical Journal*, vol. 66, nº 2, 97-115.
- Murciano Calles, J.M. 2019: *Monumenta. Tipología monumental funeraria en Augusta Emerita. Origen y desarrollo entre los siglos I a. C. y IV d. C. (Monografías Emeritenses 12)*, Mérida.
- Murciano, J. M. y Sabio, R. 2020: "El área funeraria del MNAR. Urbanismo, monumentalización y secuencia evolutiva", *Anas*, 31-32, 155-181.
- Sabio, R. y Murciano, J. M. 2017: "Intervención arqueológica para la ampliación del MNAR", *Foro*, 86, 4-5.
- Sabio, R. y Murciano, J. M. 2019: "El foso fundacional de la Colonia Augusta Emerita. Aportación a su conocimiento a través de la intervención en el solar de la ampliación del Museo Nacional de Arte Romano", en T. Nogales y N. Barrero (eds.): *La fundación de Augusta Emerita y los orígenes de Lusitania*, Mérida, 149-172.
- Salza Prina, E. 2004: "I giardini delle tombe e quello della tomba di Antinoo", *Atti della Pontificia Accademia Romana di Archeologia. Rendiconti*, 76, 231-261.
- Sánchez López, E. 2015: "Erogationes extra urbam in Iberian aqueducts: additional evidence for irrigation in Roman Hispania?", *Water History*, vol. 7.3, 289-299.
- Saquete Chamizo, J.C. 2002: "Notas sobre una tumba con jardín, una multa sepulcral y el paisaje suburbano de Augusta Emerita", *Madrid Mitteilungen*, 43, 207-219.
- Tirelli, M. 2005: "I recinti della necropoli dell'Annia: l'esibizione di status di un'élite municipale", en G. Cresci y M. Tirelli (eds.): *Actas del Congreso Terminavit sepulcrum: i recinti funerari nelle necropoli di Altino*, Edizioni Quasar, Roma, 251-273.
- Tricoche, A. 2009: "Jardins funéraires d'Alexandrie aux époques hellénistique et romaine", en P. Van Ossel (ed.): *Archéologie des jardins : analyse des espaces et méthodes d'approche*, Nanterre, 47-55.

## Fragmento de plato de TSHT estampado procedente de La Unaja o Tejera (Ribafrecha, La Rioja)

Rosa Aurora Luezas Pascual\*  
Luis Gil Zubillaga\*\*

\*Museo de la Romanización de La Rioja

\*\*Instituto de Estudios Riojanos

museo@ayto-calahorra.es

luigizubi@hotmail.com

En esta nota presentamos un fragmento de plato de *terra sigillata* hispánica tardía (TSHT) de la forma Mezquíriz 77/ Palol 5/ Paz 82 c procedente del yacimiento de La Unaja o Tejera en Ribafrecha (La Rioja). Dicha pieza fue localizada durante los trabajos arqueológicos de prospección llevados a cabo en este emplazamiento, que forma parte del poblamiento rural de los interfluvios Leza/Jubera.

La Unaja es un asentamiento romano tipo villa situado a orillas del río Leza y a 2,3 Km. del casco urbano de la localidad de Ribafrecha (Fig. 1). De la *pars fructuaria* se ha recuperado una *meta* correspondiente a un molino harinero de tracción animal, una *mola asinaria*. Entre las estructuras conocidas, hay un muro realizado con cantos rodados y sillares de factura romana, reutilizados para estructuras de contención. Los materiales de superficie son producto de las sucesivas roturaciones agrícolas que se vienen llevando a cabo en la finca.

Entre los hallazgos de cultura material de superficie significativos se encuentran restos de materiales de construcción como *tegulae*, *imbrices* o *lateres*. Correspondiente a la parte residencial de la villa, hay que señalar el hallazgo de una *pila* y parte de una fija o clavija de hipocausto.

Los restos cerámicos de *terra sigillata* hispánica son abundantes, tanto lisa como decorada (Fig. 2 A y B). Entre las formas lisas destacan la Hisp. 7, 8, 15/17, 35, 44, 94 y entre las decoradas la Hisp. 29, 37 y Hermet 13. Entre la cerámica

Figura 1. Localización de la Unaja o Tejera (Ribafrecha, La Rioja).



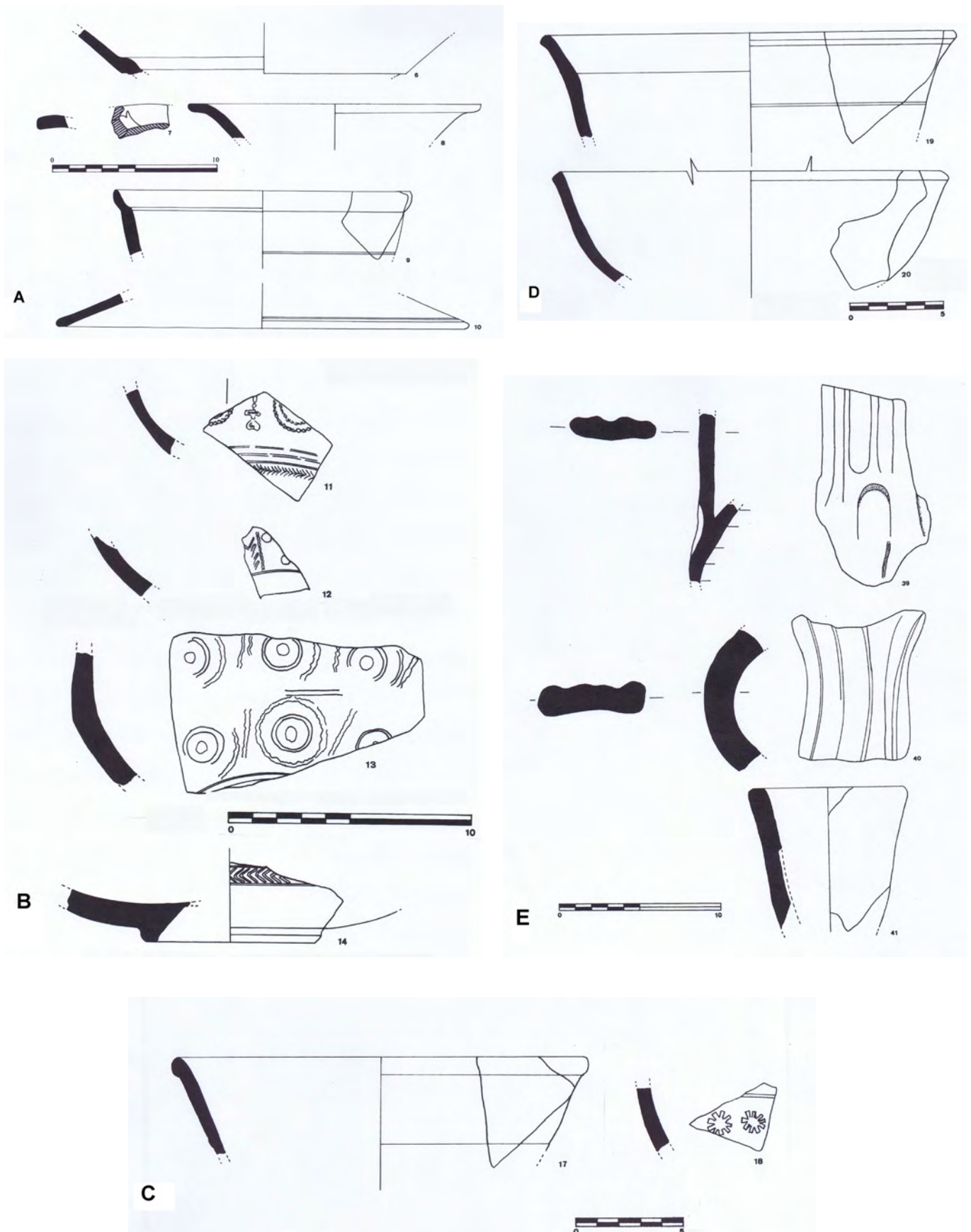


Figura 2. Terra sigillata hispánica, terra sigillata hispánica tardía, cerámica común y fija (Elaboración propia).



Figura 3. Plato forma Paz 82c procedente de La Unaja o Tejera (Ribafrecha), con detalle de la decoración interior

común están presentes las grandes vasijas para almacenamiento de áridos y líquidos, *dolia* del tipo Vegas 49 y sus correspondientes tapaderas (*opercula*). En cuanto a la cerámica engobada pintada se registra únicamente la forma Uunzu 3/ Aguarod I.

Entre la *terra sigillata* hispánica tardía se constatan formas como la 37 t, Hisp. 5 con decoración estampada en el borde de puntos colocados en quebrado y la forma Paz 82 c. Entre las decoraciones a molde figuran las del “primer estilo” decorativo de Mayet con rosetas esquematizadas dispuestas libremente (Fig. 2 C). Desde el punto de vista cronológico, se establece un amplio arco de ocupación que abarca toda la era imperial.

El ejemplar que presentamos en estas páginas corresponde a un fragmento de plato de cerámica estampillada, de la forma Paz 82 c, con depresiones o rehundidos digitales en la cara interior. El plato se caracteriza por presentar un borde oblicuo abierto y labio redondeado, que se une al cuerpo mediante una suave carena, marcada por una estría. El diámetro

del borde es de 26 cm aproximadamente (Fig. 3).

La decoración, dispuesta bajo el labio, consiste en una sucesión de óvalos salientes que se corresponden en el interior con depresiones o digitaciones. Los óvalos miden 2,4 cm de altura y de 1,8 a 2 de anchura.

La pasta es depurada y compacta, de fractura rectilínea, de color naranja (Cailleux M- 39) con desgrasantes calizos y micáceos de grano fino. El pigmento es de tonalidad rojiza (Cailleux P-19) de buena calidad.

En *Tritium Magallum* los primeros ejemplares de esta forma los dio a conocer Solovera (1987: lám. VII, nº 1 y 4), diez años más tarde se publicaban los del Convento de las Monjas (Paz, 1997: 190-191). Más recientemente se localizaban nuevas piezas en el yacimiento de La Salceda, con digitaciones, y en Los Cirojos I, con palmetas fitomorfas estampadas, (Luezas y Gil 2016: 31-33). En la década de los años 90 del siglo pasado Garabito y su equipo ya daban a conocer en La Salceda, algo más al noreste y a unos doscientos metros del horno y recintos de Ls Salceda (Gil y Luezas 2015), dos hornos fechados a finales del III y principios del IV, además de varias dependencias destinadas a almacén y secado de las piezas (Garabito *et alii* 1986).

En el valle del Najerilla están representadas en centros de producción como Badarán, concretamente en el yacimiento de Sobrevilla (Martínez y Vitores 2000: 345, fig. 8 n.7) y El Villar en Cañas (Iñigo y Martínez 2002: 260261).

En La Rioja Baja está presente en *Calagurris* (Calahorra) en solares como Torres (Tirado 2000: fig. 12.3) o el de la confluencia Eras-Concepción-Chavarría (Tudanca y López 2014: 34) y en yacimientos de su entorno rural como la Mesilla (Pradejón) (VV.AA. 1991: 244), Piedra Hincada (Pradejón) (Cinca, 2019: 17) y Parpalinas<sup>1</sup> (Pipaona de Ocón)

(Galilea 2013: 24-25), aunque en este último enclave en su variedad lisa.

En el valle del Ebro se documenta en *Turiaso* (Tarazona), *Caesarugusta* (Zaragoza) (Paz 1991: 89, fig. 21 nº 130), llegando hasta la zona costera catalana, como es el caso de la necrópolis de Francolí en Tarragona (Járrega 2013: 70) y en el alto valle del Ebro, se constata en Iruña (Trespuentes, Álava) (Fillooy y Gil 2007:125).

La dispersión de la forma Paz 82c es bastante amplia, ya que la encontramos en yacimientos de la Meseta norte como La Ermita en Quintanabureba (Burgos) (Gutiérrez Behemerid 1980: 230, fig. 5 n. 3), El Cantarillón (Mambrilla de Lara, Burgos) (Pérez y Domínguez 2005: 288), necrópolis de Cabriana (Miranda Ebro, Burgos) (Paz 2008: 525), Castronuevo de Esgueva (Valladolid) (Mañanes 1979: 234, fig. 3, 18), Quintanilla de la Cueva (Palencia), que hasta ahora ha proporcionado el conjunto más numeroso de ejemplares (Juan Tovar 2000: fig. 29), Herrera de Pisuerga (Palencia) (Pérez González, 1989: 351) o Tiermes (Soria) (De la Casa *et alii* 1994: 19, fig. 5, n. 15), llegando hasta *Gallaecia* donde está presente en *Lucus Augusti* (Lugo) (López *et alii* 2013: 134, fig. 8, nº 33). En la Mesera Sur está presente en Mérida (Bustamante 2013: 106, fig. 10).

Por tanto, vemos que este tipo de plato estampado abunda tanto en contextos urbanos como en villas y otros asentamientos rurales, así como en contextos funerarios, debido al auge y poder económico de éstos durante el periodo bajoimperial. La villa de La Unaja, dedicada a la explotación agrícola en el curso del río Leza, cuenta entre sus productos de consumo con vajilla de lujo de mesa, elaborada en los centros alfareros tritienses, que todavía siguen activos, y está inmersa en los circuitos comerciales de esta zona del valle del Ebro. No debemos olvidar que este yacimiento dista apenas unos 14 km.

del gran eje de comunicaciones de *Vareia* (Varea, Logroño), tanto desde el punto de vista de las vías terrestre como fluviales con su puerto. Alrededor de este núcleo urbano se ubican otras villas como Quilinta (Viana), Velilla (Agoncillo), Reduelos (Murillo) o la villa que nos ocupa, todas ellas son unidades económicas autosuficientes.

La cronología de la estampación sobre *terra sigillata* hispánica tardía se ha situado, a partir del 320-350 d. C., por influencia del primer Estilo A(I) de la *terra sigillata* africana D, y seguramente en momentos muy avanzados de la segunda mitad del siglo IV d. C. (Juan Tovar 2016: 931).

Al dar a conocer esta pieza del yacimiento de La Unja hemos contribuido a incrementar el mapa de dispersión de esta forma, que hasta ahora estaba ausente en los interfluvios de los ríos Leza y Jubera.

#### Bibliografía:

- Bustamante, M. 2013: "Nuevos datos estratigráficos para el conocimiento de la TSHT en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz)", *Cuadernos de la SECAH 1*, 91-116.
- Cailleux, A. 1963: *Code des couleurs des sols*. Éditions Boubéé. París.
- Cinca Martínez, J.L. 2019: "Piedra hincada: una "villa" romana singular en el "ager Calagurritanus" (Pradejón, La Rioja)", *Brocar: Cuadernos de investigación histórica* 43, 3-25.
- De la Casa, C., Domenech, M., Izquierdo, J.M. y Teres, E. 1994: *Tiermes III. Excavaciones realizadas en la ciudad romana y las necrópolis medievales. Campañas de 1981 a 1989*, EAE 166.
- Equipo de Prospección. 1998: "Informe preliminar de la prospección arqueológica en los términos municipales de Murillo de Río Leza y Ribafrecha", *Iberia* 1, 213-214.
- Espinosa, U. 2003. "El enclave "Parpalines" de la "Vita Sancti Aemiliani": espacio rural y aristocracia en época visigoda", *Iberia* 6, 79-110.
- Filloy, I. y Gil, E. 2007: "Conjunto arqueológico de Iruña, Veleia (Trespientes Villodas, Iruña de Oca, Álava)", [https://www.araba.eus/publicar/Informes/Veleia\\_Inf\\_30.pdf](https://www.araba.eus/publicar/Informes/Veleia_Inf_30.pdf)
- Galilea Castro, I. 2012: *La terra sigillata hispánica tardía en el yacimiento de Paparpalinas*, Trabajo fin de grado Universidad de La Rioja. <https://fdocuments.ec/document/la-terra-sigillata-hispanica-tardia-en-el-yacimiento-de-irene-galilea.html>.
- Garabito, T., y Solovera, M. E. 1990: "Excavaciones arqueológicas en Tritium Magallum (Tricio, Rioja). Descubrimiento de nuevos alfares", *Estrato* 2, 36-42.
- Garabito, T., Solovera, M. E. y Pradales, D. 1986: "Hallazgo de un alfar romano del siglo IV en Tricio (septiembre-85)", *Berceo* 110-111, 63-74.
- Gil, L. y Luezas, R.A. 2015: "El horno romano de La Salceda (Tricio, La Rioja) en la carretera LR-429", en I. Fernández, P. Ruiz y V. Peinado (eds.): *Terra Sigillata Hispánica 50 años de investigaciones*, Roma, Ediciones Quasar, 137-149.
- Gutiérrez Behemerid, M.A. 1980: "Nuevos yacimientos romanos de la zona de Briviesca (Burgos)", *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología* 48, 219-233.
- Íñigo Erdozain, I., y Martínez González M. 2002: "Nuevo alfar de "Terra Sigillata" Hispánica tardía en el valle medio del Najerilla: (Cañas, La Rioja)", *Iberia* 5, 217-274.
- Járregs, R. 2013: "La terra sigillata hispánica tardía en la costa Este de Hispania. Una aproximación general", *Cuadernos de la SECAH 1, Homenaje a Manuela Delgado*, 67-90.
- Juan Tovar; L.C. 2000: "La Terra sigillata hispánica" en M. A. García Guinea (dir): *La villa romana de Quintanilla de la Cueva (Palencia). Memoria de las excavaciones 1970-1981*, Diputación de Palencia, 45-111.
- Juan Tovar; L.C. 2013: "El factor geográfico en el estudio de la terra sigillata hispánica tardía: una experiencia geoceramológica con cerámicas bajoimperiales", *Cuadernos de la Secab* 1, 25-45.
- López Pérez, C., Vila, M. C y García, M. C. 2013: "Las producciones de TSHT en el área galaica: difusión, tipología y decoración", *Cuadernos de la SECAH 1*, 117-124.
- Luezas, R.A. y Gil, 2016: "Platos de TSHT estampados procedentes de Tritium Magallum", *Boletín de la SECAH 7*, 31-33.
- Mañanes, T. 1979. "La cerámica tardorromana visigoda anaranjada y gris, con decoración estampada, en la España Nor-Occidental", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, 43, 213-250.
- Martínez González, M. y Vitores, S. 2000: "Nuevos alfares de terra sigillata hispánica tardía en el entorno de Tritium Magallum, (Badarán y Berceo, La Rioja)", *Iberia* 3, 333-372.
- Mayet, F. 1984: *Les céramiques sigillées hispaniques. Contribution à l'histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l'Empire Romain*, Centre Pierre Paris. 2 vols.
- Mezquiriz Irujo, M<sup>a</sup>. A. 1961: *Terra sigillata Hispánica*, Valencia, Fundación Williams J. Bryant.
- Mezquiriz Irujo, M<sup>a</sup>. A. 1985: "Terra sigillata Ispanica", *Atlante delle forme ceramiche II. Ceramica fina romana nel Bacion Mediterraneo (Tardo Ellenistico e Primo Imperio)*, Roma, 97-174.
- Palol, P. y Cortés, J. 1974: *La Villa romana de la Olmeda, Pedrosa de la Vega (Palencia). Excavaciones de 1969 y 1979*, Acta Arqueológica Hispánica 7, Madrid.
- Paz, J. A. 1991: *Cerámica de mesa romana de los siglos III al VI d.C.* Zaragoza.
- Paz, J. A. (1997): "La Antigüedad Tardía", *Caesar Augusta 72, (Ejemplar dedicado a: Crónica del Aragón Antiguo: de la Prehistoria a la Alta Edad Media (1987-1993))*, 171-274.
- Paz, J. A. 2008: "Las producciones de terra sigillata hispánica intermedia y tardía", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas Hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, 498-539.
- Pérez González, C. 1989: *Cerámica romana de Herrera del Pisuerga (Palencia. España): la terra sigilata*. Universidad Internacional SEK.
- Pérez Rodríguez-Aragón, F., F. y Domínguez, A. 2005: "Terra sigillata hispánica tardía del alfar de San Antón en Lerma (Burgos)", *BSAA Arqueología* 71, 275-298.
- Pérez Rodríguez-Aragón, F. y Mañanes, T. 1979: "La cerámica tardorromana visigoda anaranjada y gris, con decoración estampada en la España Nor-Occidental", *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses* 43, 213-250.
- Tirado, J.A. 2000: *El yacimiento del solar Torres. Niveles de ocupación prerromana y romana*. Excavaciones arqueológicas en Calahorra I, Amigos de la Historia de Calahorra.
- Tudanca, J. M. y López, C. (2014): *Al encuentro de Dionisos. La muerte dulce de Calagurris Iulia Nássica*, Museo de La Rioja. Logroño.
- VV. AA. 1991: *Miscelánea. Arqueología de Calahorra*, Amigos de la Historia de Calahorra.

<sup>1</sup> En este enclave se ha propuesto la existencia de un hipotético alfar de *terra sigillata* hispánica tardía (Espinosa, 2003: 95-96).