

# II CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SECAH – EX OFFICINA HISPANA

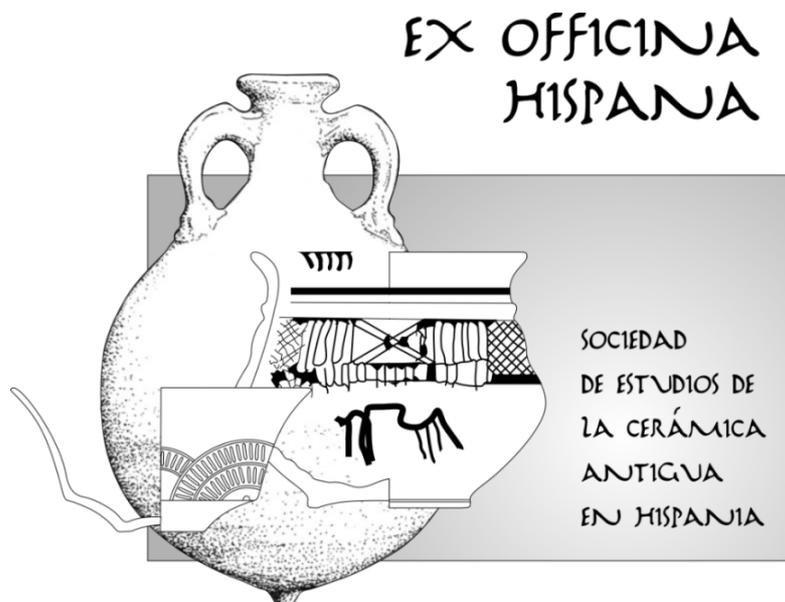
BRAGA, del 3 al 6 de abril de 2013

PROGRAMA FINAL

FEBRERO 2013

*CLASSICA INSTRUMENTA*

LAS PRODUCCIONES CERÁMICAS DE IMITACIÓN EN *HISPANIA*



Entidades Colaboradoras:

## PROGRAMA

Las sesiones del Congreso se celebrarán en el auditorio del Museo Don Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, Braga) a excepción de la primera sesión (jornada de mañana del día 3 de abril) que se celebrará en el Salão Medieval da Reitoria da Universidade do Minho (Largo do Paço, Braga)

### Martes / 3ª Feira (2/04/2013)

19:00: Aperitivo de bienvenida a los congresistas.  
Museo Don Diogo de Sousa

### Miércoles / 4ª Feira (03/04/2013)

8:30 – 9:30  
9:30 – 10:00  
10:00 – 11:00

Recepción y entrega de documentación  
Apertura oficial del Congreso  
Conferencia Inaugural Invitada  
Carmen Fernández Ochoa, Ángel Morillo y Mar Zarzalejos

### COMUNICACIONES DE LA SECCIÓN TEMÁTICA

- 11:00 – 11:20 A. M. N. VILLEDARY y MARIÑAS – E. LÓPEZ ROSENDO, *Imitaciones de formas rituales tardopúnicas en el ámbito indígena de la campiña gaditana.*
- 11:20 – 11:40 F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ – A. SÁEZ, *Influencias de Tradición Helenística y Centromediterránea en las Producciones Comunes del área Turdetana.*
- 11:40 – 12:10 *Pausa Café*
- 12:10 – 12:30 V. MORENO MEGÍAS – A. M. NIVEAU de VILLEDARY y MARIÑAS – F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ, *Nuevas evidencias sobre Imitaciones de Cerámica de “Tipo Kuass” en el Valle del Guadalquivir.*
- 12:30 – 12:50 M. J. RAMOS SUÁREZ – E. GARCIA VARGAS, *Imitaciones de cerámicas de barniz negro en Hispalis: los materiales del Patio de Banderas del Real Alcázar de Sevilla (50-25 a. C.).*
- 12:50 – 13:10 J. VÁZQUEZ PAZ – E. GARCIA VARGAS, *Imitaciones de Cerámicas romanas de barniz rojo en la Bética Occidental.*
- 13:10 – 13:30 J. A. MÍNGUEZ MORALES – A. MAYAYO CATALÁN, *Evidencias de producción de cerámicas en la ciudad romanorrepblicana de La Cabañeta (El Burgo de Ebro, Zaragoza).*
- 13:30 – 15:00 *Comida en el restaurante del Museo (incluida)*
- 15:00 – 15:20 C. ALVES – R. MATALOTO – V. SORIA, *As produções de imitação da campaniense itálica em pasta cinzenta no interior Sul do território actualmente português.*
- 15:20 – 15:40 C. FABIÃO, *Imitações de cerâmicas romanas republicanas no Occidente da Península Ibérica.*
- 15:40 – 16:00 M. C. AGUAROD OTAL, *Los morteros Dramont D 2 en la Península Ibérica y sus imitaciones en la Colonia Caesar Augusta.*
- 16:00 – 16:20 A. M. RONDA FEMENIA – M. TENDERO PORRAS, *Producciones locales de época augustea de Ilici: las imitaciones de paredes finas y de la vajilla metálica romana.*
- 16:20 – 16:50 *Pausa Café*
- 16:50 – 17:10 R. MONTES LÓPEZ – S. HEVIA GONZÁLEZ, *Cerámicas de imitación de época altoimperial en el Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias).*
- 17:10 – 17:30 Á. MORILLO CERDÁN – R. MORAIS, *Producciones de Terra Sigillata local de tradición itálica en el campamento de León (España).*
- 17:30 – 17:50 T. P. CARVALHO – B. C. PAIVA, *Cerâmicas de imitação em Monte Mozinho: as cerâmicas ditas bracarenses.*

Entidades Colaboradoras:

- 17:50 – 18:10 A. M. ARRUDA – C. VIEGAS, *A cerâmica de cozinha africana no Algarve e as suas imitações.*  
18:10 – 18:30 M. BUSTAMANTE ÁLVAREZ – P. MATEOS CRUZ – A. PIZZO, *El fenómeno de las imitaciones de ARSW en las facies tardías de Contributa Iulia Ugultunia (Medina de las Torres, Badajoz).*

18:30 – 20:30

Pottery display

### Jueves / 5ª Feira (04/04/2013)

9:30 – 10:30

Conferencia Invitada  
Michel Bonifay y Paul Reynolds

- 10:30 – 10:50 M. V. PEINADO ESPINOSA – P. RUIZ MONTES, *La producción de cerámicas grises de imitación de barniz negro en los valles interiores de la Alta Andalucía durante el siglo I a.C. El caso del asentamiento productivo de Parque Nueva Granada (Granada, España).*  
10:50 – 11:10 L. C. JUAN TOVAR – A. VIGIL-ESCALERA GUIRADO – P. OÑATE BAZTÁN – J. SANGUINO VÁZQUEZ, *Cerámicas Imitación de Sigillata en contextos del siglo V del interior Peninsular. Primeros fundamentos cronológicos.*

11:10 – 11:40

Pausa Café

### COMUNICACIONES DE LA SECCIÓN GENERAL

- 11:40 – 12:00 A. ADROHER AUROUX, *Presentación del SIRA (Sistema Informatizado de Registro Arqueológico).*  
12:00 – 12:20 J. REY CASTIÑEIRAS, *A oleria castrexa de tradición Minho.*  
12:20 – 12:40 E. SOUSA – J. PIMENTA, *A produção de ânforas no Estuário do Tejo durante a Idade do Ferro.*  
12:40 – 13:00 A. FERNÁNDEZ – L. CASAL – P. VALLE – L. VÁZQUEZ, *La cerámica galaico-romana de Armea (Allariz): Monte do Señorinho y Castro de Armea.*  
13:00 – 13:20 F. S. LEMOS – C. M. B. MARTINS, *Terra Sigillata e contextos crono-estratigráficos no âmbito da mineração antiga no Norte de Portugal.*  
13:20 – 13:40 J. C. QUARESMA, *Les lampes de production hispanique régionale aux contextes stratigraphiques des thermae de Ammaia (Portugal): IIe-Ve siècles.*

13:40 – 15:10

Comida en el restaurante del Museo (incluida)

- 15:10 – 15:30 S. BOMBICO – C. NERVI – E. PICCARDI – F. ALLEGRINI-SIMONETTI, *A caminho de Roma? – A Sardenha e a Córsega nos fluxos de circulação das ânforas lusitanas no Mediterrâneo Ocidental.*  
15:30 – 15:50 R. ALMEIDA – J. van der BERG – P. BERNI – F. SCHIMMER – C. CARRERAS, *El comercio de ánforas hispanas y lusitanas en Kops Plateau (Nijmegen) desde época de Augusto a época Flavia.*  
15:50 – 16:10 R. JÁRREGA – P. BERNI, *El taller de ánforas de Malgrat de Mar (Barcelona): arqueometría y epigrafía.*  
16:10 – 16:30 I. V. PINTO – R. ALMEIDA – A. P. MAGALHÃES – P. BRUM, *Anforas piscícolas de Tróia: contextos de consumo versus contextos de produção.*

16:30 – 17:00

Pausa Café

- 17:00 – 17:20 E. J. ALCORTA IRASTORZA – R. BARTOLOMÉ ABRAIRA – A. CASTRO FOLGUEIRA, *Acercamiento a los modelos arquitectónicos, funcionales y productivos generales y de imitación de una insula alfarera en Lucus Augusti (Lugo).*  
17:20 – 17:40 M. V. ROMERO CARNICERO – J. CRESPO MANSO – C. LIÓN BUSTILLO – A. del VALLE GONZÁLEZ – J. DELGADO IGLESIAS, *El vertedero de un taller cerámico de la Pallantia (Palencia) Altoimperial.*  
17:40 – 18:00 D. BERNAL CASASOLA – B. RAISSOUNI – M. ZOUAK – T. MOUJOURD – M. BUSTAMANTE – M. LARA – J. M. VARGAS – J. J. DÍAZ – A. M. SÁEZ – M. PARODI – J. VERDUGO – R. GARCÍA GIMÉNEZ, *Alfarería en la ciudad mauritana y en el castellum tingitano de Tamuda. Primeros resultados del proyecto hispano-marroquí EAT.*  
18:00 – 18:20 J. RIBEIRO – A. FERNÁNDEZ – A. CUNHA – R. MORAIS – M. MARTINS – F. MAGALHAES – C. BRAGA, *A cerâmica romana do balneário da rua Dom Afonso Henriques: estudo preliminar da sequenciação cronológica e ocupacional do edifício.*

Entidades Colaboradoras:

18:20 – 18:40 J. P. BERNARDES – R. MORAIS – I. V. PINTO, *Produção de Cerâmica Comum no Martinhal (Sagres, Portugal)*.

18:40 – 20:30

Sesión de Posters

18:00 – 21:00

*Cocción tradicional de cerâmica (Soenga)  
Jardín del Museo (si el tiempo lo permite)*

### Viernes / 6ª Feira (05/04/2013)

9:30 – 9:50 J. GUTIÉRREZ PÉREZ, *La TSHT procedente de la villa romana La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia). Una introducción sobre un conjunto excepcional.*

9:50 – 10:10 J. C. SASTRE – R. CATALÁN – P. FUENTES, *El conjunto cerámico de El Castellón (Zamora) y las CIS en el contexto del Siglo V.*

10:10 – 10:30 L. C. JUAN TOVAR – A. VIGIL-ESCALERA GUIRADO – P. OÑATE BAZTÁN – J. SANGUINO VÁZQUEZ, *Producciones Africanas Tardías en el Centro de Hispania. Yacimientos y contextos.*

10:30 – 10:50 S. CARNEIRO – R. M. G. LOPES, *Terra Sigillata Hispânica tardia dos níveis selados das termas medicinais romanas de Chaves.*

10:50 – 11:10 R. MARTÍNEZ PEÑÍN – A. CUNHA – F. MAGALHÃES – M. MARTINS, *A sequência tardo antiga e alto medieval da zona arqueológica da Afonso Henriques 36/40 e 42/56: o contributo para o estudo da cerâmica medieval de Braga.*

11:10 – 11:40

Pausa Café

11:40 – 12:00 C. ANDRÉ – P. CARVALHO – M. COSTA – A. FERNANDEZ – S. TERESO, *Cerâmicas romanas a alto-medievais do sítio da Torre Velha (Castro de Avelãs, Bragança).*

12:00 – 12:20 A. ALONSO OLAZABAL – M. ESTEBAN – M. T. IZQUIERDO – A. MARTÍNEZ SALCEDO – L. A. ORTEGA – F. RÉCHIN – M. CRUZ ZULUAGA, *Estudio arqueométrico de la cerámica común no torneada de difusión aquitano-tarraconense (AQTA): El caso de las ollas con marcas.*

12:20 – 12:40 C. OLIVEIRA – I. KUŹNIARSKA-BIERNACKA – R. MORAIS – P. PARPOT – I. C. NEVES – A. M. FONSECA, *Análises gás-cromatográficas e espectrográficas de massa aplicadas a potes meleiros e colmeias em cerâmica.*

12:40 – 13:40

Conferencia de Clausura Invitada  
Delfim Ferreira Leão y Francisco de Oliveira

13:40 – 15:30

Comida en el restaurante del Museo (incluida)

15:30 – 18:00

Visita guiada a los sitios arqueológicos de *Bracara Augusta*

18:30 – 20:00

Asamblea General Ordinaria de la SECAH

20:00

Cena de Clausura (incluida)

### Sábado / Sábado (06/04/2013)

*Excursión post-congreso.*

Entidades Colaboradoras:

## POSTERS

### Sección Temática

- V. MORENO MEGÍAS – P. J. SÁNCHEZ SOTO – F. J. GARCÍA FERNÁNDEZ – A. RUIZ CONDE, *Caracterización Mineralógica y Físico-Química de las Imitaciones de Vajilla “Tipo Kuass” en el Valle del Guadalquivir.*
- V. BARBA COLMENERO – A. FERNÁNDEZ ORDOÑEZ – M. J. TORRES SORIA, *La Cerámica Gris Bruñida Republicana, imitaciones y nuevas formas documentadas en la Alta Andalucía en el almacén comercial del Cerro de La Atalaya ee Lahiguera (Jaén).*
- P. RUÍZ MONTES – M<sup>a</sup> V. PEINADO ESPINOSA, *Las imitaciones de barnices negros republicanos en cerámica de pasta gris en los Villares de Andújar (Jaén).*
- C. MATA PARREÑO – D. QUIXAL SANTOS, *El Territorio de Kelín: un espacio secundario de producción y circulación de imitaciones en el interior valenciano (ss. VII a.C. – II d.C.).*
- V. M. S. DIAS, *A Cerâmica de “Engobe vermelho pompeiano: imitações”. O caso de São Salvador de Aramenha: a cidade de Ammaia e a coleção António/Delmira Maças.*
- V. SORIA, *A cerâmica fina de mesa a pasta cinzenta imitante protótipos itálicos tardo republicanos proveniente da Alcáçova de Santarém.*
- C. B. R. GRILO, *Produção e consumo na economia local de Olisipo. A cerâmica de imitação de sigillata do Núcleo Arqueológico da Rua dos Correeiros, Lisboa.*
- J. C. SÁENZ PRECIADO, *Las Imitaciones Engobadas de Sigillata del Municipium Labitolosano (La Puebla de Castro, Huesca, España: ¿Una Producción Local?*
- E. VEGA – R. CATALÁN, *TSHT y CIS del yacimiento de Alameda (Toledo).*

### Sección General

- P. BERNI – R. JÁRREGA – D. BERNAL CASASOLA – C. CARRERAS – E. GARCÍA VARGAS, *Amphorae ex Hispania” (<http://amphorae.icac.cat>). Fase II: catálogo de ánforas hispanas.*
- E. PICCARDI – F. ALLEGRINI-SIMONETTI, *Contenitori da trasporto iberici in Corsica: note preliminari circa dati vecchi e nuovi.*
- L. D’ALESSANDRO – A. CONTINO, *La Porticus Aemilia in epoca imperiale. Anfore orientali da un contesto orreario.*
- R. ALMEIDA – H. GONZÁLEZ CESTEROS, *Nuevos enfoques sobre el tipo anfórico Beltrán 72.*
- R. ALMEIDA – C. VIEGAS – N. BEJA – N. TEIXEIRA, *As Ânforas do Mediterrâneo Oriental em Ossonoba. Novos dados para equacionar o comércio durante a Antiguidade Tardia.*
- D. DJAOUI, *Découverte d'un pot mentionnant la société des DD Caecilii dans un contexte portuaire situé entre 50- 140 apr. J.-C : commerce d'olives ou échantillon d'une cargaison de Dressel 20? (découverte subaquatique à Arles, France, Bouches-du-Rhône).*
- A. M. SÁEZ ROMERO, *El alfar gaditano de El Palomar (El Puerto de Santa María, Cádiz). Aportaciones a su secuencia de actividad y sus producciones.*
- C. SANZ MÍNGUEZ – J. M. CARRASCAL ARRANZ – E. RODRÍGUEZ, GUTIÉRREZ, *Saleros-especieros zoomorfos, de barro y cerámica, en técnica excisa, del territorio vacceo (siglos IV-I a.C.).*
- A. MARTÍN MENÉNDEZ – A. LÓPEZ MULLOR – A. GARCÍA SINER, *Un conjunto cerámico del 140-130 a.C. en la ciudad itálica de Ilturo, Cabrera de Mar (Barcelona).*

Entidades Colaboradoras:

- V. DIAS, *A Cerâmica campaniense dos sítios arqueológicos da cidade de Lisboa.*
- M. I. FERNÁNDEZ-GARCÍA – M. MORENO-ALCAIDE – I. MACÍAS-FERNÁNDEZ, *Las representaciones figuradas en la terra sigillata hispánica de Los Villares de Andújar (Jaén, España).*
- M. I. RODRÍGUEZ LÓPEZ – D. PRIETO LÓPEZ – G. DUPRADO OLIVA – S. BONACASA SÁEZ, *Terra Sigillata Hispánica procedente de la escombrera de La Candamia (León): la representación de los dioses.*
- M. I. RODRÍGUEZ LÓPEZ – D. PRIETO LÓPEZ – G. DUPRADO OLIVA – S. BONACASA SÁEZ, *Terra Sigillata Hispánica procedente de la escombrera de La Candamia (León): Consideraciones sobre el repertorio iconográfico figurado.*
- J. L. FUENTES SÁNCHEZ, *Terra sigillata hispánica en la Submeseta sur: Fondos del Museo Provincial de Ciudad Real.*
- A. LÓPEZ MULLOR - A. MARTÍN, *Terra Sigillata Hispánica decorada, aparecida en la villa romana de Darró (Barcelona).*
- A. M. GONÇALVES, *A terra sigillata da villa de Santo André de Almoçageme (Sintra).*
- S. PRIETO ROBLES – V. C. TORRES BRAVO – J. C. CASTRO CARRERA – M. PÉREZ MUÑOZ, *Un plato Hayes 53A decorado con el sacrificio de Isaac de la intervención de Marqués de Valladares (Vigo).*
- R. MONTES LÓPEZ, *Notas sobre la cerámica romana del castro de El Curucho de Campomanes (Lena, Asturias).*
- R. CENTENO – R. MORAIS, *As cerâmicas cinzentas-finas polidas do castro de Romariz.*
- T. SILVINO – A. SÁ COIXÃO – P. PEREIRA, *A fisionomia cerâmica de um estabelecimento rural do norte da Lusitânia: exemplo da villa de Vale do Mouro (Coriscada, Portugal). Primeiro balaço.*
- E. CARLSSON-BRANDT FONTÁN, *Aproximación a la cerámica hallada en la villa romana de Porta de Arcos (Rodeiro, Pontevedra).*
- M. BUSTAMANTE ÁLVAREZ – A. BEJARANO OSORIO – E. CERRILLO MARTÍN de CÁCERES, *Evidencias de una figlina en el municipio hispanorromano de Caparra.*
- B. SERRANO ARNÁEZ – Ó. BONILLA SANTANDER, *La producción de cerámica engobada del alfar de Turiaso (Tarazona, España).*
- A. M. TORRES – A. TEIXEIRA – J. M. FERREIRA – L. S. FERNANDES – L. FREITAS – N. BRAUMANN – T. PEREIRA, *Estudo do material cerâmico da sondagem T183 (Termas Romanas do Alto da Cividade, Braga).*
- A. FERNÁNDEZ – L. CORDEIRO, *La cerámica de la intervención en el solar nº3-5 de la c/ Falcón de Lugo (Lucus Augusti).*
- R. MORAIS – T. SOEIRO – A. FERNÁNDEZ – M. J. SOUSA, *As cerâmicas de engobe branco de época imperial do Noroeste Peninsular.*
- M. LAGO CERVIÑO – T. RIVAS BREA – J. MILLOS ALFEIRÁN – O. LANTES SUÁREZ, *Una aproximación arqueométrica al estudio de la cerámica común y de cocina local/regional de los contextos tardoantiguos de la UARC II (Vigo).*
- A. M. S. P. SILVA – T. P. CARVALHO, *Originalidade e Tradição Clássica na Cerâmica Local e Regional Tardo-Antiga do Castelo de Crestuma (V. N. Gaia, Portugal).*
- C. M. HERAS MARTÍNEZ – A. B. BASTIDA RAMIREZ, *Elementos de vajilla cerámica en los ajueres funerarios del yacimiento bajoimperial de la Magdalena (Alcalá de Henares, Madrid).*
- S. CARNEIRO – A. NÓBREGA – F. MACHADO, *Cerâmica comum alto-medieval das valas para reaproveitamento de materiais mais antigas das termas medicinais romanas de Chaves.*

Entidades Colaboradoras:

- A. A. RODRÍGUEZ NÓVOA, *Elementos cerâmicos de la actividad textil en el conjunto arqueológico de Armea (Allariz, Ourense).*
- T. R. PEREIRA, *Por um fio: tipologia e função do conjunto de cossoiros de Cabeça de Vaiamonte (Monforte/Portugal).*
- M. A. LOURENÇO – M. J. SOUSA, *Os discos de cerâmica reutilizados: problemáticas inerentes ao estudo das fichas de jogo.*

Entidades Colaboradoras:

## SECRETARÍA TÉCNICA

La sede de la Secretaría del Congreso hasta la celebración del mismo será electrónica, debiendo ponerse los interesados en contacto con la Organización a través de la dirección [secah.braga2013@gmail.com](mailto:secah.braga2013@gmail.com). Para cualquier envío postal podrán hacerlo a nombre del Congreso al Museo D. Diogo de Sousa (Rua dos Bombeiros Voluntários, 4700-025, Braga, Portugal).

La tercera y definitiva circular, con el Programa Definitivo y los detalles logísticos –sugerencias de alojamiento y viajes- será remitida el **20 de febrero de 2013**. Con anterioridad, la información relacionada con los accesos a la ciudad (vuelos e infos. prácticas), los alojamientos y otros datos de interés se irán colgando progresivamente en las plataformas de información en internet del IIº Congreso de la SECAH:

- Facebook: <http://www.facebook.com/pages/Congreso-Secah-Braga-2013/309720455731776>
- Blog: <http://secah2013.blogspot.com.es/>
- Web: <http://mds.imc-ip.pt/pt-PT/SECAH2013/ContentList.aspx>
- Web: <http://www.exofficinahispana.org/>

## CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción al Congreso deberá enviarse el Boletín de Inscripción adjunto, y el justificante del ingreso bancario de la Cuota de Inscripción hasta el día **15 de febrero** a la dirección electrónica del evento ([secah.braga2013@gmail.com](mailto:secah.braga2013@gmail.com)).

La cuota de inscripción da derecho a la recepción de la documentación del Congreso (programa impreso, pre-actas y *merchandising*), a la asistencia a las sesiones científicas, al almuerzo de las tres jornadas de congreso, a la cena de clausura, a la visita organizada, al certificado de asistencia, además de a la recepción de un volumen de las Actas, en su caso. El alojamiento y la restante manutención no están incluidos en la cuota. Se han establecido dos cuotas, que son las siguientes:

- Cuota general (Actas incluidas): 150 € - 100€ para socios y miembros de la SECAH.
- Cuota reducida (sin Actas): 100 € - 75€ para socios y miembros de la SECAH.

La cuota de inscripción deberá abonarse en la cuenta de GAMDDS (Grupo de Amigos do Museu D. Diogo de Sousa) - NIB: **0035 0448 00014547630 31** siendo los códigos internacionales los siguientes en caso de transferencia desde el extranjero:

**IBAN: PT50 0035 0448 00014547630 31**

**BIC: CGDIPTPL**

Entidades Colaboradoras:

### COMITÉ ORGANIZADOR

Rui Morais. Profesor de Arqueología (UMinho) y miembro del Comité Científico de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA.

Adolfo Fernández Fernández. Becario Postdoctoral de la FCT. Investigador del Centro de Estudos Classicos e Humanisticos de la Universidade de Coimbra (CECH).

Maria José Sousa (Museu D. Diogo de Sousa. Braga)

### COMITÉ EJECUTIVO

Manuel Santos (GAMDDS); Julia Andrade (MDDS); Jorge Ribeiro (UAUM); David Teixeira (Câmara Municipal de Montalegre); Sérgio Carneiro (Câmara Municipal de Chaves).

### SECRETARÍA TÉCNICA

Tania Pereira (UMinho), José Arnaldo Teixeira (UMinho), Nuno Braumann (UMinho), Lilia Freitas (UMinho), Liliana Fernandes (UMinho), Bruno Vidrigo (UMinho), Ana Torres (UMinho), Joana Ferreira (UMinho), Clara Lobo (MDDS).

### COMITÉ CIENTÍFICO

Adolfo Fernández Fernández (CECH, Coimbra)

Albert Ribera i Lacomba (SIAM, Valencia)

Ángel Morillo Cerdán (UCM, Madrid)

Carlos Alberto Brochado de Almeida (Universidade do Porto)

Carlos Fabião (UNIARQ, Lisboa)

Carmen Aranegui (UV, Valencia)

Carmen Fernández Ochoa (UAM, Madrid)

Catarina Viegas (UNIARQ, Lisboa)

César Carreras Monfort (UOC, Catalunya)

Dario Bernal Casasola (UCA, Cádiz)

Delfim Ferreira Leão (CECH, Coimbra)

Esperanza Martín Hernández (Universidad de León)

Esther Rodrigo Requena (ICAC/UAB)

Francisco Reimão Queiroga (Universidade Fernando Pessoa, Porto)

Francisco Sande Lemos (UAUM, UMinho)

Inês Vaz Pinto (Troia Resort)

Isabel Silva (Museu D. Diogo de Sousa)

Javier Salido Domínguez (Universidad Carlos III, Madrid)

João Pedro Bernardes (UA, Algarve)

José Carlos Quaresma (CIDEHUS/Un.Évora - FCT)

Luis Carlos Juan Tovar (SECAH – EX OFFICINA HISPANA, Madrid)

Maria Manuela dos Reis Martins (UAUM – UMinho)

Miguel Cau Ontiveros (ICREA)

M. Mar Zarzalejos Prieto (UNED)

M. Isabel Fernández García (U Granada)

Michel Bonifay (CCJ-MMSH)

Paul Reynolds (ICREA)

Pedro Carvalho (Universidade de Coimbra)

Ramón Járrega Domínguez (ICAC, Tarragona)

Rui Morais (CECH, Coimbra; Universidade do Porto)

Rui Centeno (Universidade do Porto)

Teresa Soeiro (Universidade do Porto)

Entidades Colaboradoras: