



I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DE LA CERAMICA ANTIGUA
EN HISPANIA
S.E.C.A.H.



I CONGRESO INTERNACIONAL

DE LA SECAH – EX OFFICINA HISPANA

(CÁDIZ, 3 y 4 de Marzo de 2011)

Hornos, talleres y focos de producción alfarera en *Hispania*

PRIMERA CIRCULAR (MAYO DE 2010)

Ampliado el plazo de presentación de inscripciones con comunicación-poster hasta el 15 de Octubre de 2010

PRESENTACIÓN

Entre los fines de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA figura la organización de un Congreso Internacional bianual, que servirá de foro académico para la presentación de las novedades científicas sobre ceramología hispanorromana, con una extensión hacia los antecedentes protohistóricos (VI-III a.C.) y hacia la continuidad de la tradición a inicios de época medieval (VIII-IX d.C.). Son ingentes los estudios sobre los diferentes aspectos de la Historia Económica de *Hispania* a través del análisis de contextos cerámicos y de los alfares, y numerosos hallazgos arqueológicos en dicho sentido, intensificados en los últimos años de la mano de la Arqueología Preventiva y de Gestión. No existe en el ámbito peninsular, ni en España ni en Portugal, una reunión que cíclicamente trate todos estos aspectos, permitiendo regularmente el encuentro de especialistas en torno a estas temáticas, a diferencia de lo que sucede en otros países o a nivel europeo en general (con la SFECAG, los RCRF o los congresos LRCW). Estos congresos tratan por tanto de cubrir una demanda social de la investigación sobre la *Hispania* romana, permitiendo la concentración de la información y evitando la creciente atomización de los resultados de la investigación, publicados de manera dispersa en multitud de sedes. De ahí que uno de los objetivos prioritarios sea la edición de las Actas del mismo en un plazo razonable, las cuales verán la luz en las Monografías de la SECAH. Remitimos a los interesados a visitar la web de la asociación (www.exofficinahispana.org) para ampliar estos datos, y para adherirse, en su caso.

La Universidad de Cádiz acogerá la primera edición de los Congresos de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA, cuya celebración está prevista para los próximos días 3 y 4 de marzo de 2011, siendo su sede el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, sita en la Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, en pleno casco histórico de la ciudad (www.uca.es/centro/1C03).

Los Congresos de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA están estructurados en dos secciones: la primera de ellas –**Sección Temática**– sobre un tema monográfico, que cambiará cada edición, habiéndose decidido en este caso que verse sobre **Hornos, talleres y focos de producción alfarera en *Hispania***, es decir, sobre cualquier aspecto relacionado con las estructuras de producción y con la problemática geográfica de las mismas; y la **Sección**



I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DE LA CERAMICA ANTIGUA
EN HISPANIA
S.E.C.A.H.



General, destinada a presentar estudios inéditos sobre ceramología, de cualquier índole, especialmente en la Península Ibérica, así como en las provincias y territorios limítrofes.

El congreso se articulará en dos jornadas, en la segunda de las cuales se celebrará la Asamblea General Ordinaria de la SECAH –para todos los socios- y tendrá lugar una visita a alfares de la Bahía de Cádiz.

COMUNICACIONES Y POSTERS

La organización tiene prevista la asistencia de cuatro ponentes, los cuales desarrollarán una conferencia invitada al inicio de cada una de las sesiones de mañana y tarde. En esta primera edición se han invitado a dos ponentes que realizarán tanto un panorama general de los estudios ceramológicos a escala general como un acercamiento a la problemática de los alfares en *Hispania*; así como la participación de sendos representantes de la *Société Française d'Étude de la Céramique Antique en Gaule* y de los *Rei Cretariae Romanae Fautores*, asociaciones ceramológicas que cuentan con similares propósitos que la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA, con el objetivo de un acercamiento institucional.

Está prevista la aceptación de 25 **Comunicaciones Orales**, las cuales serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos, estando prevista la discusión posterior tras cada una de ellas. Asimismo, se establecerá una **Sesión de Posters**, admitiéndose un máximo de 25, los cuales tendrán la misma consideración que las comunicaciones a efectos de su publicación en las Actas. Las aceptaciones serán comunicadas a los autores el 1 de ~~octubre~~ **noviembre** de 2010, (prorrogado), para cuya inscripción deberán proceder a formalizar la matrícula. Con el objeto de dar cabida al mayor número de participantes posibles, un mismo autor podrá encabezar un máximo de 2 contribuciones, independientemente de su formato.

Los interesados en presentar una intervención deberán adjuntar al Boletín de Inscripción un resumen de entre 500 y 1000 palabras, además de la propuesta de título y autor/es. El Comité Científico del Congreso procederá a la selección de las propuestas, teniendo prioridad los socios de la SECAH en caso necesario. Los idiomas oficiales del Congreso son el español y el portugués, si bien se aceptarán intervenciones en cualquier otra lengua de difusión internacional (alemán, francés, inglés o italiano).

Los trabajos aceptados y defendidos durante el Congreso deberán enviarse a la Secretaría para su publicación como muy tarde el 30 de abril de 2011, ajustándose a las siguientes normas editoriales:

- **Extensión:** Máxima 15 páginas de texto sin incluir ilustraciones, utilizando letra Times New Roman 10 con un interlineado de 1,5 y márgenes de 2,5 cm. Se entregará el texto en soporte informático en formato Microsoft Word.
- **Ilustraciones:** Se admitirán un máximo de 10 ilustraciones por trabajo, incluyendo entre ellas planos, dibujos, fotografías o material gráfico de cualquier índole. Sólo se aceptarán ilustraciones digitalizadas en formato JPEG o TIFF a 300 dpi, que se



I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DE LA CERÁMICA ANTIGUA
EN HISPANIA
S.E.C.A.H.



presentarán todas ellas en archivos separados. Se adjuntará un listado general al final del documento con los "Pies de las Figuras", las cuales deberán ser citadas en el interior del texto únicamente como figuras, independientemente de sus características (fotografías, dibujos...), numerándose de manera correlativa.

- **Citas y bibliografía:** Se utilizará el sistema americano –Harvard- para las citas en el interior del texto, incluyendo en minúsculas el apellido, año de edición, y las páginas (Ejemplo: Peña, 2007, 85), incluyendo al final del texto un listado bibliográfico general, ordenado alfabéticamente, que se ajustará al modelo que se presenta a continuación para libros, capítulos de libros y artículos respectivamente:

PEÑA, J.T. (2007): *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge.

AQUILUÉ, X. (2008): “Las imitaciones de cerámica africana en *Hispania*”, en D. Bernal y A. Ribera, eds., *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 553-561.

REYNOLDS, P. (2008): “Linear typologies and ceramic evolution”, *Facta. A Journal of Roman Material Culture Studies* 2, Pisa, pp. 75-86.

Únicamente se incluirán notas a pie de página en caso estrictamente necesario, limitando su uso a agradecimientos u otros aspectos de carácter excepcional.

SECRETARÍA TÉCNICA

La sede de la Secretaría del Congreso hasta la celebración del mismo será electrónica, debiendo ponerse los interesados en contacto con la Organización a través de la dirección secah.congreso2011@gmail.com. Para cualquier envío postal podrán hacerlo a nombre del Congreso al Departamento de Historia, Geografía y Filosofía, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Cádiz, Avda. Dr. Gómez Ulla s/n, 11003, Cádiz.

La segunda circular, con el Programa Definitivo y los detalles logísticos –sugerencias de alojamiento y viajes- será remitida en la primera quincena de ~~Octubre~~ **Noviembre de 2010** (Prorrogado).

COMITÉ ORGANIZADOR

Presidencia

Darío Bernal Casasola. Profesor Titular de Arqueología (UCA) y Vicepresidente de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA.

Luis Carlos Juan Tovar. Secretario General de la S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA.

Secretaría Técnica

Macarena Bustamante Álvarez, José Juan Díaz Rodríguez y Antonio M. Sáez Romero



I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DE LA CERAMICA ANTIGUA
EN HISPANIA
S.E.C.A.H.



Becarios de Investigación de la Universidad de Cádiz

COMITÉ CIENTÍFICO

Darío Bernal Casasola (UCA, Cádiz).

Carlos Fãbio (UNIARQ, Lisboa).

Isabel Fernández García (UGR, Granada)

Ángel Fuentes Domínguez (UAM, Madrid).

Ramón Járrega Domínguez (ICAC, Tarragona).

Luis Carlos Juan Tovar (S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA, Madrid).

Ángel Morillo Cerdán (UCM, Madrid).

Albert Ribera i Lacomba (SIAM, Valencia).

Alfonso Vigil-Escalera Guirado (S.E.C.A.H.-EX OFFICINA HISPANA, Madrid).

Mª del Mar Zarzalejos Prieto (UNED, Madrid).

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

Para formalizar la inscripción al Congreso deberá enviarse el Boletín de Inscripción adjunto, y el justificante del ingreso bancario de la Cuota de Inscripción a la dirección electrónica del evento (secah.congreso2011@gmail.com).

La cuota de inscripción da derecho a la recepción de la documentación del Congreso (programa impreso, preactas y merchandising), a la asistencia a las sesiones científicas y a la visita organizada, al certificado de asistencia, además de a la recepción de un volumen de las Actas, en su caso. El alojamiento y la manutención no están incluidos en la cuota, a excepción de la Cena de Clausura. Se han establecido dos cuotas, que son las siguientes:

- Cuota general (Actas incluidas): 150 € - 100 para socios y miembros de la SECAH.
- Cuota reducida (sin Actas): 100 € - 75 para socios y miembros de la SECAH.

La cuota de inscripción deberá abonarse en la cuenta general de la SECAH (Caja Madrid, 2038-1567-28-6000035957), siendo los códigos internacionales los siguientes en caso de transferencia desde el extranjero (IBAN: ES48-2038-1567-2860-0003-5957, BIC: CAHMESMMXXX).



I CONGRESO
INTERNACIONAL
DE LA
SOCIEDAD DE ESTUDIOS
DE LA CERAMICA ANTIGUA
EN HISPANIA
S.E.C.A.H.



BOLETÍN DE INSCRIPCIÓN

EX OFFICINA HISPANA

Nombre:.....

Apellidos:.....

Título y cargo actual:.....

Dirección postal:.....

Código postal..... Ciudad.....

País.....

Dirección electrónica:.....

Teléfono/fax:.....

Núm. Socio SECAH:.....

Realiza una propuesta para presentar (dejar lo que proceda): comunicación / poster.

Propuesta para la (dejar lo que proceda): Sección Temática / Sección General.

Cuyas características son:

Autor/es:

Título/s:

Resumen (500-1000 palabras): -Adjuntar-

Cuota (dejar lo que proceda):

- General (150 € -100 € socios y miembros de la SECAH)
- Reducida (100 € -75 socios y miembros de la SECAH)

(En caso de solicitar reducción por ser socio de la SECAH se debe indicar el número de asociado).