

en un momento tardío, los propietarios de la villa ordenaron la imitación de las vajillas que en ese momento se hallasen circulando y cuyo aprovisionamiento sería ya deficitario o inexistente.

A falta de realizar analíticas arqueométricas que posibiliten caracterizar con definición la composición mineralógica de sus pastas, es importante señalar que en ambos fondos se registra la presencia de restos de gránulos de piedra molíz o asperón, que es utilizada como desgrasante. Las areniscas ferruginosas están siendo halladas de continuo en otras piezas documentadas en *villae* del Campo de Montiel (Los Villares -en Alhambra-, por ejemplo), así como en los restos de fragmentos de cerámica de cocina hallados en el vertedero meridional alto imperial de *Laminium* (Alhambra). Es evidente que en la villa romana de Puente de la Olmilla se están realizando producciones de imitación de estos cuencos de *terra sigillata* en un momento tardío, en el que probablemente ha cesado su llegada entre los ss. IV y V dC. desde los centros productores septentrionales, y cuyo destino estaría ligado al autoconsumo.

En este sentido debemos mencionar que en el transcurso de las excavaciones que se han efectuado en 2020, se han hallado fallos de cocción de material constructivo (*imbrex*), restos de elementos de hornos calcinados, niveles de cenizas, así como dos interesantes balsas de decantación de arcillas, en cuyo interior se conservaba la materia prima en estado puro, y en las que se pudieron además documentar, un recipiente o cuenco de borde horizontal en cerámica común que se hallaba en el interior de una de las balsas.

Estos datos contribuyen sensiblemente a encuadrar, por vez primera en la provincia de Ciudad Real, un posible centro productor de vajilla fina de mesa y de cocina ligado a una *villa*, tónica que por otro lado consideramos sería más habitual de lo que hasta ahora conocemos y

tenemos documentado, ejemplo de ello lo tenemos en Los Villares de Alhambra, establecimiento rural del *ager laminitanus* en el que hemos podido documentar dos hornos que estarían capacitados para producir vajillas cerámicas. Serán decisivos los datos que podrían aportar para la investigación la localización de los hornos y testares, al objeto de confirmar con otros ejemplos, el hallazgo de esta pieza tan relevante para el panorama cerámico en el reborde Sur de la Meseta Meridional.

### Bibliografía

- Benítez de Lugo Enrich, L., Álvarez García, H. J., Fernández Montoro, J.L., Mata Trujillo, E., Moraleda Sierra, J., Sánchez Sánchez, J. y Rodríguez Morales, J. 2012: "Estudio arqueológico en la *Vía de los Vasos de Vicarello*. A Gades Roman, entre las estaciones de *Mariana* y *Mentesa* (Puebla del Príncipe-Villanueva de la Fuente, Ciudad Real)", *Archivo Español de Arqueología*, 85, 101-118.
- García Bueno, C. (1987): "Aproximación a la villa romana de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real)", *Estaribel*, Ciudad Real, 55-74.
- García Bueno, C. 2000: "Problemática de la arqueología romana en la provincia de Ciudad Real: la villa de Puente de la Olmilla (Albaladejo)", en L. Benítez de Lugo Enrich (coord.), *El patrimonio arqueológico de Ciudad Real*, Valdepeñas, 191-203.
- Fuentes Sánchez, J.L. 2019a: "Marcas de alfarero de *Istugi* en las *sigillatae* de Oretania septentrional" en I. Fernández García y Enrique Gómez Martínez (coords.) La cerámica de mesa romana en sus ámbitos de uso. *Terra sigillata* hispánica. I Encuentro de investigadores de Andújar, Ayto. de Andújar, 177-210.
- Paz Peralta, J.A.2008: "Las producciones de *terra sigillata* hispánica intermedia y tardía", en D. Bernal Casasola y A. Ribera i Lacomba (eds. científicos) *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*. Cádiz 2008, 497-540.
- Puig Ochoa, M<sup>a</sup> R. y Montanya Maluquer, R. 1975: "Mosaicos de la villa romana de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real)", *Pyrenae* XI, 133-143.
- <sup>1</sup> Estudios de contextualización ceramológica, caracterización, mineralógica

ca y fotogramétrica de la villa romana de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real). Cofinanciado por el Ayuntamiento de Albaladejo y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (exp. SBPLY/16/180801/000054).

<sup>2</sup> Contextos arqueológicos de la villa romana de Puente de la Olmilla (Albaladejo, Ciudad Real). Cofinanciado por el Ayuntamiento de Albaladejo y la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha (exp. SBPLY/19/180801/000066).

<sup>3</sup> Plan de empleo de la Asociación Cultural Miliario de Albaladejo. Cofinanciado por el Fondo Social Europeo, la Consejería de Hacienda, Empresas y Empleo del Gobierno de Castilla-La Mancha, la Diputación de Ciudad Real y el Ayuntamiento de Albaladejo (exp. 20.0303 P1).

## Terra Sigillata Hispánica Tardía Meridional en la isla del Fraile (Águilas)

Alejandro Quevedo\*

Alicia Segura\*

Juan de Dios Hernández García\*\*

\*Universidad de Murcia

\*\*Museo Arqueológico de Águilas

alexquevedo@um.es

alicia.segurag@um.es

museo@ayuntamientodeaguilas.com

La isla del Fraile es un yacimiento situado en la costa de Águilas (Murcia), declarado Bien de Interés Cultural por su alto valor arqueológico, histórico, etnográfico, industrial y ambiental. Desde el año 2020 es objeto de un proyecto de investigación desarrollado por la Universidad de Murcia y el Museo Arqueológico de Águilas (Quevedo y Hernández García

2020). Los resultados de la primera campaña, en curso de estudio, han permitido documentar un potente horizonte de ocupación de los siglos IV-V d.C., vinculado a la explotación de los recursos de la pesca y el mar. En paralelo al trabajo de campo se ha iniciado un análisis sistemático de los materiales recuperados en la isla a lo largo del s. XX y dispersos en varios museos de la Región de Murcia.

La colección más importante se encuentra conservada en el Museo Arqueológico Municipal de Cartagena y es fruto de una campaña de excavaciones inédita realizada en 1975 por J. Mas y A. Caballero Klink, en colaboración con J. L. Sánchez Meseguer, de la Universidad Autónoma de Madrid y apoyo técnico del Grupo Espeleológico Standard. Durante el inventario de los contextos, en los que abundan tanto las ánforas como la vajilla fina de procedencia africana, se ha identificado un fragmento de *Terra Sigillata* Hispánica Tardía Meridional (en adelante, TSHTM). La singularidad del hallazgo nos lleva a presentarlo en las breves líneas que siguen, al tiempo que se reflexiona sobre la distribución de estas cerámicas béticas en la costa más occidental de la *Hispania Tarraconensis* (Fig. 1).

La TSHTM es una producción de vajilla de mesa definida en el último cuarto del s. XX, a raíz de diversos hallazgos en Jaén y Granada, cuya clasificación desarrolló M. Orfila (1993, 2009), principal referente para su estudio (para una revisión más reciente con información arqueométrica, *vid.* Hevia y Zarzalejos 2019). Hecha a torno, se caracteriza por una cocción oxidante que le confiere un tono anaranjado pero que, a veces, puede alternar con una fase reductora que las dota de un aspecto ceniciento al exterior. Suelen presentar decoración realizada mediante un buril o a ruedecilla, generalmente en la superficie externa. En el interior son visibles, en ocasiones, bandas de pulido. En cuanto al repertorio, tradicionalmente limitado a 9

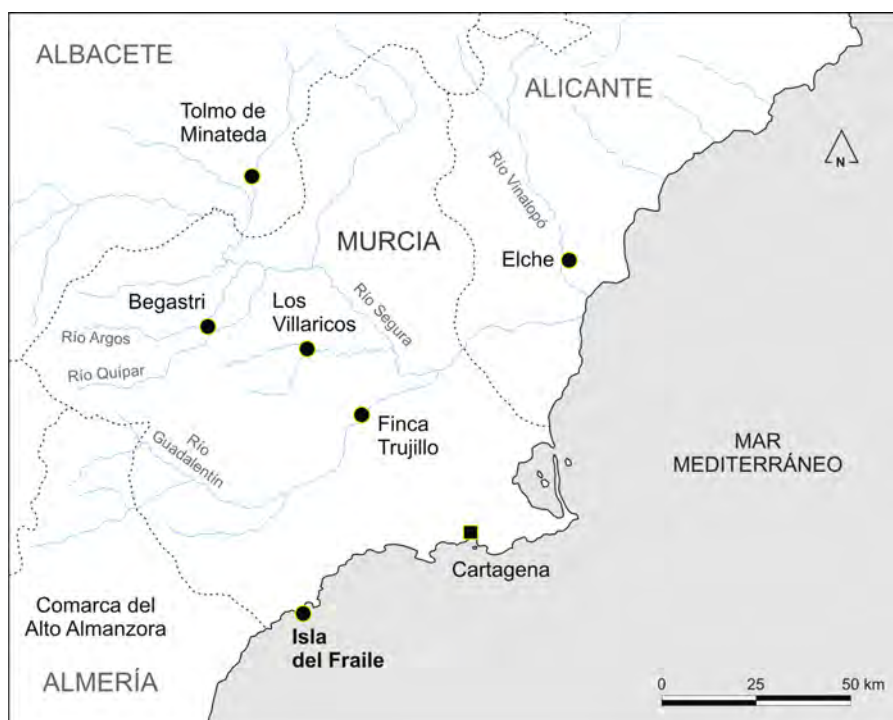


Figura 1. Distribución de la TSHTM en el Sureste peninsular (a excepción de Cartagena).

formas abiertas -cuencos y platos-, ha sido ampliado a un total de 15 tipos.

Respecto a su procedencia, el elevado número de hallazgos en Andalucía oriental parece situar en esta zona el principal foco productor (Hevia y Zarzalejos 2019: 444, fig. 16). Aun así, no cabe descartar la existencia de varios talleres, como sugieren una serie de fallos de horno del yacimiento de Cercadilla en Córdoba, ciudad donde las cerámicas locales alcanzan porcentajes superiores a los de las producciones de mesa importadas (Moreno y Alarcón 2002). A nivel cronológico esta vajilla se documenta entre la segunda mitad del s. IV y el s. VI d.C., siendo especialmente abundante en los contextos de la *Hispania* meridional durante el s. V d.C.

El ejemplar hallado en la isla del Fraile durante la campaña de excavación de 1975 es un borde del tipo Orfila 2 (Orfila 2008: 543; Vázquez y García Vargas 2014: 338). Se trata de un cuenco hemisférico acabado en un perfil recto de tendencia exvasada (Fig. 2.1). Su pasta es de muy

buen calidad: depurada, compacta y de fractura rectilínea. La superficie interna, de color naranja brillante, presenta una serie de estrías de pulido (Fig. 2.2) mientras que la externa, de tono amarronado, está decorada a ruedecilla (Fig. 2.3). La forma pertenece a un contexto de destrucción de las mismas características que los documentados en la intervención de 2020 (Quevedo y Hernández García, en preparación), que es posible fechar con precisión en torno a la primera mitad del s. V d.C.

En el Sureste peninsular, las producciones de *sigillata* hispánica tardías fueron objeto de estudio por parte del profesor S. Ramallo (1984). Este trabajo pionero tiene su razón de ser en la participación del autor en las excavaciones de Clunia, donde pudo familiarizarse con unas cerámicas desconocidas hasta entonces en la Región de Murcia<sup>1</sup>. En el yacimiento tardorromano de Begastri (Cabezo Roenas, Cehegín), identificó una serie de piezas hispanas, distintas de las de la Meseta Norte, que podemos considerar la prime-

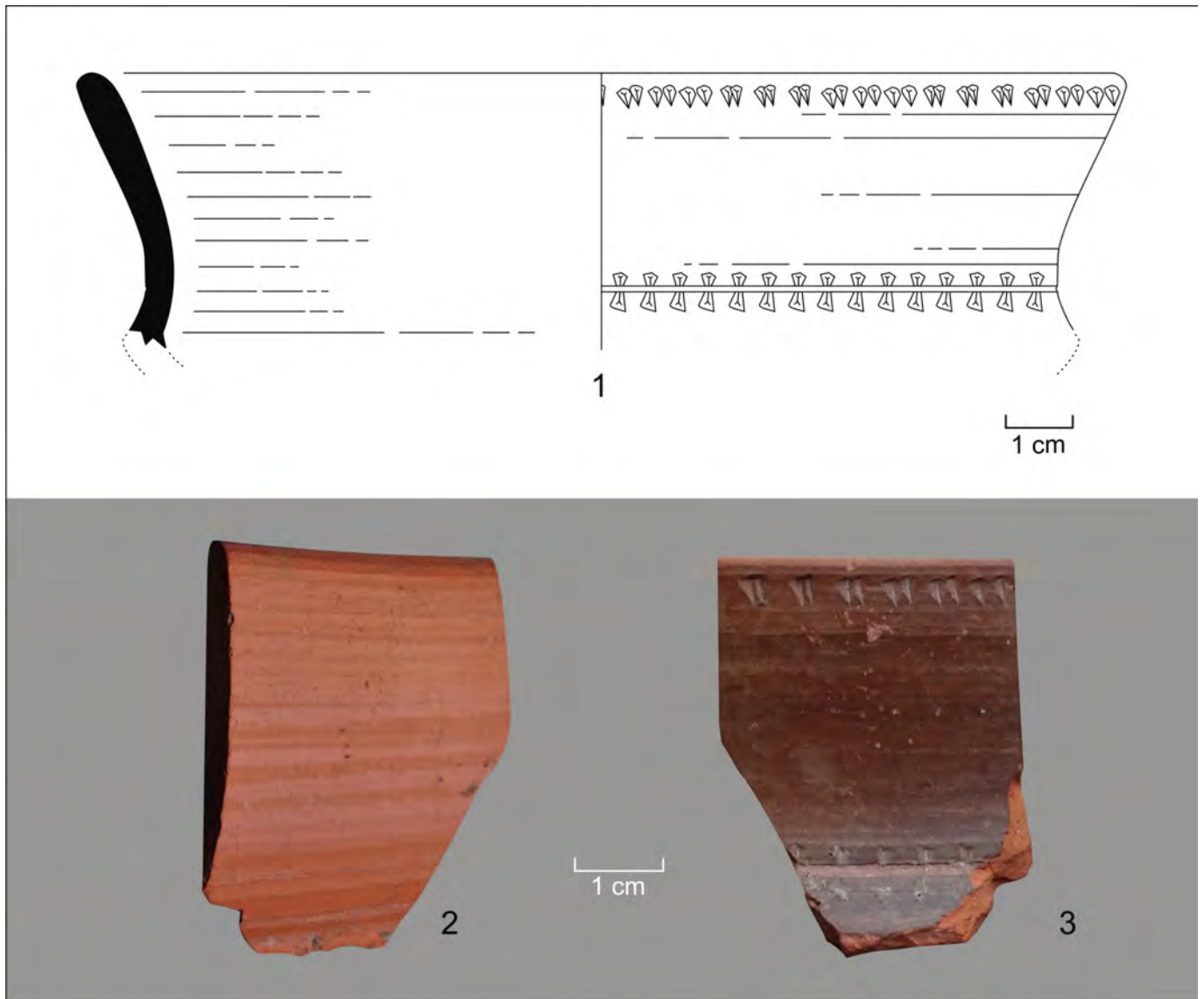


Figura 2. Fragmento de TSHTM de la isla del Fraile (1); detalle del pulido a bandas interno (2) y de la superficie exterior, decorada a ruedecilla (3).

ra evidencia de TSHTM en la zona y que definió como “cerámicas de superficie muy cuidadas con un magnífico espatulado, exterior e interior, con arcillas generalmente bien depuradas, en ocasiones con delgadas fisuras y vacuolas, de color que varía entre el anaranjado y el marrón” (Ramallo 1984: 119).

En Begastri también se documentó el tipo 2, junto a las formas 1 y 9, un cuenco y un plato respectivamente, que se hallan entre los tipos más frecuentes, fechados entre mediados del s. IV y el s. VI d.C. Según los últimos trabajos realizados en

el yacimiento, de las producciones de vajilla fina la TSHTM supone un modesto porcentaje del 2,52% (Muñoz y Zapata 2019: 201). A estos hallazgos y al de la isla del Fraile se suman un borde del cuenco Orfila 1 de la villa romana de Los Villaricos, Mula (González *et alii* 2018: 110) y un fragmento de carena decorada a ruedecilla inédito procedente de una prospección en Finca Trujillo, Librilla<sup>2</sup>. Sorprende la escasez de estas producciones en ciudades principales como Lorca y, sobre todo, Cartagena, donde sin embargo sí se detecta la llegada de TSHT

(Méndez y Ramallo 1985). ¿Responde este fenómeno a una ausencia real o a un problema de la investigación? A nivel regional existe un verdadero vacío bibliográfico sobre contextos de los s. IV-V d.C.; situación que esperamos solventar en breve con el estudio de las paradigmáticas secuencias de la isla del Fraile, en especial para época vándala. A su vez, es posible que la TSHTM se inventarié erróneamente, dado que su interior anaranjado y el exterior grisáceo recuerdan a la *patina cenerognola* de las cerámicas de cocina africana. Al mismo tiempo, su presencia



anecdótica en ámbito costero respecto a otros yacimientos de interior parece un reflejo de su distribución desde la Bética oriental, como ya avanzó S. Ramallo (1984: 129), alcanzando zonas como *Ilici* (Elche) o el Tolmo de Minateda (Hellín), este último a través de Los Llanos de Albacete (Lara *et alii* 2013). Los elevados porcentajes de TSHTM que presentan algunas zonas alejadas de la costa, como la comarca del Alto Almanzora (Almería), superiores al 25%, refuerzan esta hipótesis (López y Pérez 2020: 164), mientras que en los contextos tardíos del litoral de la *Carthaginensis* la vajilla fina predominante es indiscutiblemente la *terra sigillata* africana.

Considerada tradicionalmente una cerámica de imitación inspirada en modelos galos y africanos, resulta difícil comprender si el uso de la TSHTM implicaba una cuestión de integración económica y cultural particular o de prestigio de los productos imitados (Bonifay 2014; Aquilué 2008). En los últimos años se ha subrayado el carácter original de la producción, reinterpretada como una evolución de gran calidad técnica de las vajillas béticas precedentes (Vázquez y García Vargas 2014: 344). Entre las líneas de trabajo futuras cabe reflexionar sobre su valor en los contextos de la Antigüedad tardía mediante nuevos análisis comparativos de conjuntos cuantificados bien definidos a nivel estratigráfico.

## Bibliografía

- Aquilué, X. 2008: "Las imitaciones de cerámica africana en *Hispania*", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, 553-561.
- Bonifay, M. 2014: "Céramique africaine et imitations: où, quand, pourquoi?". En R. Morais, A. Fernández y M. J. Sousa (coord.): *As Produções cerâmicas de imitação na Hispania*, 1, 75-91.
- García Vargas, E. y Vázquez Paz, J. 2014: "La *Terra Sigillata* Hispánica Tardía Meridional (TSHTM): últimas producciones béticas de imitación para la mesa", en F. J. García y E. García (eds.) *Comer a la moda. Imitaciones de vajilla de mesa en Turdetania y la Bética Occidental durante la Antigüedad (s. VI a.C. – VI d.C.)*, 333-351.
- González, R., Fernández Matallana, F. y Zapata, J. A. 2018: "La villa romana de Los Villaricos (Mula, Murcia): un gran centro productor de aceite en la Hispania Tarraconense", *Archivo Español de Arqueología*, 91, 89-113.
- Hevia, P. y Zorzalejos, M. 2019: "La llamada *Terra sigillata* Hispánica Tardía Meridional (TSHTM). Caracterización y difusión de una vajilla de mesa tardía", en C. Fernández, A. Morillo y M. Zorzalejos (eds.): *Manual de cerámica romana IV. Producciones cerámicas de época medio-imperial y tardorromana*, 416-468.
- Lara Vives, G., Espinosa Ruiz, A. y Gutiérrez Lloret, S. 2013: "Sobre la cronología final de la TSHTM: el ejemplo del Tolmo de Minateda (Hellín, Albacete)", *Ex Officina Hispana, Cuadernos de la SECAH*, 1, 205-216.
- López Medina, M. J. y Pérez Martínez, F. 2020: "Caracterización de la distribución de *Terra sigillata* hispánica tardía meridional en la comarca del Alto Almanzora (Almería)", *Lucentum*, 39, 149-168.
- Méndez Ortiz, R. y Ramallo Asensio, S. 1985: "Cerámicas tardías (ss. IV - VII) de Carthago Nova y su entorno", *Antigüedad y Cristianismo*, 2, 231-280.
- Moreno Almenara, M. y Alarcón, F. J. 1996: "Materiales de época romana. La cerámica", En R. Hidalgo, F. J. Alarcón, M. D. C. Fuertes, M. González y M. Moreno (Eds.): *El Criptopórtico de Cercadilla. Análisis arquitectónico y secuencia estratigráfica*, 69-95.
- Muñoz Sandoval, M. I. y Zapata Parra, J. A. 2019: "Materiales arqueológicos de época romana en Begastri (Cehegín, Murcia)", *Antigüedad y Cristianismo*, 35-36, 189-234.
- Orfila Pons, M. 1993: "*Terra Sigillata* Hispánica Tardía Meridional", *Archivo Español de Arqueología*, 66, 125-147.
- Orfila Pons, M. 2008: "La vajilla *Terra Sigillata* Hispánica Tardía Meridional", en D. Bernal y A. Ribera (eds.): *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, 541-551.
- Quevedo, A. y Hernández García, J. 2020: "Arqueología de la Hispania Tardoantigua: un nuevo proyecto de investigación en la isla del Fraile", *Saguntum*, 52, 135-152.
- Ramallo Asensio, S. 1984: "Datos preliminares para el estudio de las cerámicas tardías de Begastri. Consideraciones generales", *Antigüedad y Cristianismo*, 1, 117-130.

<sup>1</sup> Comunicación oral del profesor Ramallo, a quien agradecemos la información. El dato, más allá de la anécdota, pone de manifiesto la importancia de manipular y estudiar mediante un contacto directo el material cerámico.

<sup>2</sup> Vaya nuestro agradecimiento a los colegas Pepe Baños y Benjamín Cutillas por permitirnos revisar y citar este material.