

Una lucerna egipcia o tipo "rana" en el Museo de Cáceres

José Miguel González Bornay

Museo de Cáceres

josemiguel.gonzalez@juntaex.es

Se presenta un nuevo ejemplar de lucerna de la tipología conocida como "de rana" o "*frog lamp*", también llamadas "egipcias" por su lugar de producción. La pieza ingresó en el Museo de Cáceres (Nº Inv: CE006270) a mediados de los años 80 del pasado siglo, procedente de un hallazgo casual en algún lugar de la provincial de Cáceres.

La pieza responde fielmente a las características que definen el modelo "*frog lamp*" al que se adscribe, según los trabajos de Petrie y Shier (Petrie 1905; Shier 1978), quienes estudiaron y definieron los ejemplares de esta abundante producción egipcia. La lucerna de tipo "rana" que aquí describimos presenta una pasta ocre, dura, no muy bien depurada y carente de engobe. Son visibles las líneas de unión precocción de las dos partes, la superior y la inferior, procedentes de los moldes de elaboración. El cuerpo es ovalado, el depósito poco profundo y carenado de perfil bitroncocónico. El pico es alargado decorado con dos líneas curvas que unen el disco de alimentación con el orificio de la mecha, donde se situaría la cabeza y el hocico de la rana. La orla es ancha y convexa, decorada con paneles que siguen un patrón de retículas que se adaptan a la orla y que imitan de una forma muy esquemática la piel del cuerpo de una rana. Resultan fácilmente diferenciadas las ancas traseras a ambos lados del trapecio que conforma el final del tronco del batracio. El disco es pequeño, cóncavo



Figura 1. Parte superior lucerna

Figura 2. Parte inferior lucerna



vo, con una moldura alrededor del orificio de alimentación. El fondo es anular, perfilado con dos surcos y una marca de taller que se asemeja a una B o C.

La lucerna pertenece al tipo E de Petrie, figura LXXII (Petrie 1905) y se asemeja al número 253, de Rosenthal y Sivan (Rosenthal y Sivan 1978: 62) del Grupo IV, donde se describen las lucernas de cuerpos de tendencia oval con representaciones de ranas muy estilizadas y una cronología entre los siglos IV y VI.

El número de lucernas de esta tipología documentadas en la península ibérica resulta testimonial. De los pocos ejemplares encontrados no se conoce ninguno con la misma decoración. En Mieres se cita un ejemplar de lucerna egipcia hoy desaparecido (Villa 1998) y, con distintos motivos, los encontramos en el Museo Nacional de Arqueología de Lisboa que cuenta con varios ejemplares (Ferreira 1953: 188-189, n.o. 225-226, lám. XIV), procedentes del Algarve y de colecciones particulares. La pieza más semejante a la nuestra la hemos encontrado en la casa de subastas alemana *Alte Roemer* <https://www.alteroemer.de/de/aegyptische-froschlampe.html>. (5/03/2020)

Fuera de la península, la mayor parte de estos ejemplares se concentran en el Valle del Nilo, su hábitat natural, o en colecciones particulares y museos.

Bibliografía:

- Ferreira de Almeida, J. A. de 1953: *Introdução ao estudo das lucernas romanas em Portugal*, Lisboa, 188-189.
- Petrie, W. M. F. 1905: *Roman Ebnaysia (Herakleopolis Magna)* 1904, Londres.
- Rosenthal, R., y Sivan, R. 1978: "Ancient lamps in the Schloessinger Collection" *Qedem, Monographs of the Institute of Archaeology*, 8. Institute of Archaeology, Hebrew University of Jerusalem, 62.
- Shier, L. A. 1978: *Terracota Lamps from Karanis, Egypt. Excavations of the University of Michigan*, Michigan.
- Villa Valdes, A. 2000: "Nuevas lucernas de época romana en Asturias". *Boletín Anual del Museo Arqueológico de Asturias 1999*, Oviedo. 203-216.

Una "tetera" Rigoir 23 en cerámica estampada gris (D.S.P.) procedente del edificio octogonal romano de Can Ferrerons (Premià de Mar, Barcelona)

Ramon Coll Monteagudo*

Marta Prevosti Monclús**

*Museu Romà, Premià de Mar

**ICAC

collmr@premiademar.cat

mprevosti@icac.cat

INTRODUCCIÓN

El yacimiento de la Gran Via – Can Ferrerons ocupa alrededor de 5,5 Ha dentro del actual espacio urbano de Premià

de Mar, entre el mar y la Via Augusta. A partir de la década de 1960 se han ido descubriendo diversos elementos que forman parte de este asentamiento romano (Prevosti 1981: 128-132, lám. XVIII, núm. 1-9). Desgraciadamente durante las obras de urbanización de la zona, *circa* 1965-1980, se destruyeron muchos restos arqueológicos, lo que se ha podido documentar a partir de las diferentes intervenciones arqueológicas realizadas, y por los testimonios orales de los vecinos de la zona.

A finales del año 2000 la urbanización del sector Horta Ferrerons propició un control arqueológico de obra que permitió el descubrimiento del espectacular edificio octogonal de Can Ferrerons (fig. 1), que se ha excavado entre los años 2000-2008 (Font 2013) y 2018-2019.

El edificio octogonal, que forma parte de la villa de la Gran Via–Can Ferrerons, presenta una cronología entre *circa* 400-600

Figura 1. Planta del edificio octogonal de Can Ferrerons con la numeración de sus ámbitos. En rojo las áreas excavadas en 2018-2019.

