



# VI CONGRESO INTERNACIONAL DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS DE LA CERÁMICA ANTIGUA EN HISPANIA (S.E.C.A.H.)

Zaragoza

30 de marzo al 2 de abril de 2022

## Primera circular (17 de junio de 2021)

La *Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania* (S.E.C.A.H.) convoca y organiza su VI Congreso Internacional que tendrá lugar del 30 de marzo al 2 de abril de 2022 con el título:

### *Los cursos fluviales en Hispania, vías de comercio cerámico*

En esta ocasión, el Congreso tendrá su sede en la ciudad de Zaragoza.

## PRESENTACIÓN

La *Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania* (SECAH) se constituyó con fecha 22 de abril de 2009. Entre las actividades que desarrolla una de las más importantes es la realización, hasta ahora con periodicidad bienal, de un Congreso Internacional que, en sus doce años de vida ha tenido por sede las ciudades de: Cádiz (I Congreso, 2011), Braga (II Congreso, 2013), Tarragona (III Congreso, 2014), Valencia (IV Congreso, 2017) y Alcalá de Henares (V Congreso, 2019), de los cuales se derivan las correspondientes publicaciones de sus actas que son referentes actuales de los estudios ceramológicos.

En la última Junta General Ordinaria de la Asociación, celebrada en Madrid el 22 de mayo de 2019, se contempló la candidatura del VI Congreso, para cuya organización se presentó de manera conjunta la Universidad de Zaragoza, a través de su Área de

Arqueología (Dpto. de Ciencias de la Antigüedad) y el Colegio de Doctores y Licenciados de Aragón. La candidatura fue aprobada y refrendada por unanimidad el 7 de noviembre de 2019 en el transcurso de la X Asamblea General Ordinaria que se celebró en el marco del V Congreso.

A esta iniciativa se han unido como colaboradores la Institución Fernando el Católico y el Ayuntamiento de Zaragoza, que ha demostrado una decidida salvaguarda de su Patrimonio Histórico con la creación en 1981 de la primera Sección de Arqueología Municipal en nuestro país y de cinco museos con los que se ha conformado la Ruta de *Caesaraugusta*.

Debido a la actual situación de emergencia sanitaria causada por la Covid-19, la celebración del *VI Congreso*, que debiera haberse celebrado en el presente año, fue aplazado hasta 2022. Este tiempo de espera ha supuesto una etapa de incertidumbre y prudente reflexión por parte de la organización respecto a la modalidad escogida para la nueva edición. Finalmente se ha decidido realizar el esfuerzo de abrir al máximo todas las posibilidades de accesibilidad y participación, empleando un formato híbrido (presencial y telemático).

La temática propuesta para el *VI Congreso* se centra en los cursos fluviales en *Hispania* como vías de comercio cerámico, estando inspirada en el carácter fluvial de la ciudad que acogerá su celebración, Zaragoza, situada a orillas del Ebro; un río de cuya navegabilidad contamos con referencias escritas desde la Antigüedad, tal es el caso, por ejemplo, de Plinio el Viejo en su *Naturalis Historia*.

El curso del *Hiberus* ha supuesto una vía natural de conexión entre el corazón de *Hispania* y el *Mare Nostrum*, un camino de agua por el que históricamente ha transcurrido un activo comercio en el que *Caesaraugusta* constituía su puerto central, el enclave desde donde se redistribuían las mercancías. Su prolongación al inicio de su curso fluvial mediante calzadas, le posibilitaba interconectar con la costa del *Mare Cantabricum* completándose un corredor hacia el Mediterráneo que convirtió al Ebro en uno de los grandes ejes económicos peninsulares.

En la península ibérica, la conexión del comercio marítimo con el fluvial gracias a sus ríos, rías y estuarios supuso una importante baza estratégica y económica. Resulta indudable que el transporte fluvial era un medio privilegiado frente al terrestre, ya que su menor coste y mayor rapidez lo hacía más ventajoso, como numerosos estudios derivados del Edicto de Precios de Diocleciano han puesto en relevancia. Las barcazas de fondo plano surcaron el tramo navegable del *Hiberus*, entre *Dertosa* y *Vareia*; río abajo, a favor de la corriente, o río arriba, ayudadas por el camino de sirga y la vela, tal y como ha sucedido hasta el siglo pasado. Por el Ebro descendieron para su comercialización ingentes cantidades de *terra sigillata* hispánica elaborada en los talleres tritieneses, mientras remontaban su curso cargamentos de cerámicas de mesa y cocina procedentes de la cuenca mediterránea, junto a sustancias y alimentos envasados en ánforas.

La navegación interior constituye una interesante parte de nuestra historia, no siempre fácil de constatar ante la frecuente carencia de infraestructuras portuarias conservadas, epígrafes o representaciones iconográficas, fuentes escritas, etc. La investigación de las diversas familias cerámicas y su comercialización en relación a los cursos fluviales de la Península contribuye al conocimiento de los circuitos comerciales y aporta una notable fuente de información respecto a la comprensión de la articulación del territorio y sus flujos económicos.

La propuesta de las cuatro ponencias que realizamos para este *VI Congreso* permite recorrer todo el litoral peninsular atendiendo no solo a los principales ríos históricos como el *Hiberus*, el *Baetis*, el *Tagus*, el *Durius* o el *Minus*, sino también a sus interfluvios y a los ríos secundarios, incluyéndose también las rías y estuarios de la fachada cantábrica que proporcionan interesantes cauces de información.

Al igual que en las anteriores convocatorias, independientemente del tema monográfico propuesto para la celebración del congreso, contará una sección abierta, *Varia*, en la que se podrán presentar las últimas novedades de la investigación de los estudios cerámicos en la península ibérica. Esta sección será abierta con una ponencia centrada en el eje interfluvial del río Garona.

La organización del congreso y la SECAH ha querido aprovechar este evento para inaugurararlo con un homenaje a la doctora María Ángeles Mezquíríz Irujo, pionera en los estudios ceramológicos, en especial los referidos a la *Terra Sigillata* Hispánica, como reconocimiento a su labor y trayectoria investigadora que se inició precisamente en la Universidad de Zaragoza en donde se licenció y doctoró.

## ORGANIZACIÓN DEL CONGRESO

El Congreso, ante la situación de continua incertidumbre debido a la actual situación sanitaria, se celebrará con un sistema híbrido: presencial y telemático, facilitándose a todos los inscritos los enlaces correspondientes para su seguimiento.

El Congreso se inaugurará con un homenaje a Dña. M.<sup>a</sup> Ángeles Mezquíríz, siendo realizado su panegírico por Dña. Mercedes Unzu Urmeneta. Su contenido se articulará en cuatro secciones temáticas vinculadas a diferentes ejes fluviales de la Península y una quinta de *Varia* con aportaciones de tema libre.

Cada sección será iniciará con una ponencia invitada impartida por investigadores expertos en cada tema, presentándose a continuación las comunicaciones que serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos. Al final de cada sesión se abrirá un turno de debate y discusión. Asimismo, está prevista la presentación de pósteres con sus correspondientes ámbitos para la discusión.

### **Secciones temáticas y ponentes**

- I: *Hitos cerámicos del valle del Ebro en época romana* (Miguel Beltrán Lloris).
- II: *Río arriba, río abajo: alfarería y comercio cerámico a través del Guadalquivir y de otras cuencas fluviales de la Bética* (Darío Bernal Casasola y Enrique García Vargas).
- III: *Estuarios del sudoeste: Guadiana, Mira, Sado e Tejo, puertas de entrada y espacios de redistribución de importaciones cerámicas* (Carlos Fabiao, Catarina Viegas, Inés Vaz y Rui Almeida).
- IV: *Navegación y comercio cerámico en las áreas septentrionales de Hispania: rías y estuarios* (Carmen Fernández Ochoa, Ángel Morillo Cerdán y Rui Morais).
- V: *Entre Narbona y Burdeos: comercio cerámico y vías fluviales* (Corinne Sánchez).

### **Visitas arqueológicas**

El sábado de 2 de abril se efectuará una visita guiada a los museos que integran la Ruta de *Caesaraugusta*: Foro, Puerto fluvial, Teatro y Termas públicas.

## **Programa** (Provisional)

### **30 de marzo**

9:00: Entrega de documentación

9:30: Presentación del Congreso y Panegírico de M.<sup>a</sup> Ángeles Mezquíriz Irujo

#### **Sección I (10:00 – 14:00 y 16:00 – 17:00 h)**

Ponencia I: *Hitos cerámicos del valle del Ebro en época romana* (Miguel Beltrán Lloris).

Grupo de comunicaciones

#### **Sección II (17:15 – 20:00 h)**

Ponencia II: *Río arriba, río abajo: alfarería y comercio cerámico a través del Guadalquivir y de otras cuencas fluviales de la Bética* (Darío Bernal Casasola y Enrique García Vargas).

Grupo de comunicaciones

### **31 de marzo**

#### **Sección II (9:00 – 11:00 h)**

Grupo de comunicaciones

#### **Sección III (11:15 – 14:00 h y 16:00 – 18:00 h)**

Ponencia III: *Estuarios del sudoeste: Guadiana, Mira, Sado e Tejo, puertas de entrada y espacios de redistribución de importaciones cerámicas* (Carlos Fabiao, Catarina Viegas, Inés Vaz y Rui Almeida).

Grupo de comunicaciones

#### **Sección IV (18:15 – 20:00 h)**

Ponencia IV: *Navegación y comercio cerámico en las áreas septentrionales de Hispania: rías y estuarios* (Carmen Fernández Ochoa, Ángel Morillo Cerdán y Rui Morais).

Grupo de comunicaciones

### **1 de abril**

#### **Sección IV (9:00 – 11:00 h)**

Grupo de comunicaciones

#### **Sección V (11:15 – 14:00 h y 16:00 – 18:00 h)**

Ponencia V: *Entre Narbona y Burdeos: comercio cerámico y vías fluviales*. (Corinne Sánchez). y Grupo de comunicaciones

18:30 h. Asamblea General de SECAH

### **2 de abril**

**10:00 – 13:00 h.: Visita a los museos de la Ruta de Caesaraugusta.**

### **Comunicaciones y pósteres**

Las propuestas de comunicaciones y pósteres deberán remitirse antes del 10 de septiembre de 2021 mediante el boletín de inscripción que se encuentra en: [BOLETINSECAH](http://BOLETINSECAH) en el que se deberá indicar el título, autor/es y filiación de los mismo, cuota, etc., y un resumen de entre 500 y 1000 palabras.

Con el objeto de dar cabida al mayor número de participantes posibles, solo se admitirá una comunicación, o un poster, máximo por inscripción. Para que se acepte la comunicación y el póster deberán estar inscritos sus autores en el congreso.

Los pósteres deberán adaptarse al tamaño x-banner (59,4 X 84,1 cm) en el que se deberán incluir los logos de la SECAH y del VI Congreso que será facilitados por la secretaría del congreso al igual que la plantilla para su diseño.



**Póster presencial:** El póster será impreso por la organización para unificar criterios de presentación en formato x-banner. Por ello si selecciona este formato como presentación de su comunicación, será necesario abonar a la organización 30€ por coste de edición y soporte. El último día del Congreso, deberá ser retirado por cada responsable del póster.

- Tamaño de imagen: 68x135 cms.
- Orientación: vertical.
- Fuente: Times New Roman. Título: 48p; Autor/Institución: 36p.; Texto: no menor de 24p.

En la parte superior central del póster deberá aparecer la siguiente información: título, autor e institución/empresa.

El póster será enviado en formato JPG, teniendo en cuenta que la resolución del archivo será a 100ppp y a tamaño real [Escala 1:1]. Perfiles de colores: RGB: [Adobe RGB] y CMYK: [Coated FOGRA39].

**Póster online:** Se subirá a la página web del Congreso y se expondrán directamente mediante videoconferencia en la última sesión del Congreso, abriéndose un chat para las preguntas y el debate. En esta modalidad no hay un coste añadido, solo se deberá estar inscrito en el Congreso.

El Comité Científico del Congreso procederá a la selección de las propuestas y comunicará su aceptación antes del 1 de octubre mediante correo electrónico y publicación en la página web del Congreso: [www.cdl-aragon.es/congresosecah](http://www.cdl-aragon.es/congresosecah)

Los idiomas oficiales del Congreso son el español y el portugués, si bien se aceptarán intervenciones en cualquier otra lengua de difusión internacional.

### **Publicación de las ponencias, comunicaciones y pósteres**

La publicación de las comunicaciones y pósteres está condicionada a su defensa en la sección correspondiente. El texto para su publicación deberá enviarse a la Secretaría del Congreso ([congresosecah@cdl-aragon.es](mailto:congresosecah@cdl-aragon.es)) antes del 17 de octubre de 2022, debiendo ajustarse a las normas establecidas por la SECAH para sus publicaciones:

[https://www.exofficinahispana.org/wp-content/uploads/2018/10/norma\\_publicacion.pdf](https://www.exofficinahispana.org/wp-content/uploads/2018/10/norma_publicacion.pdf)

	Extensión máxima de páginas (sin incluir ilustraciones)	N.º de imágenes máximas (planos, dibujos y fotografías)
PONENCIA	25	15
COMUNICACIÓN	15	10
PÓSTER	10	5

### **COMITÉ CIENTÍFICO**

Carmen Aguarod Otal  
 Rui Almeida  
 Xavier Aquilué Abadías  
 Roberto Bartolomé Abreira  
 Miguel Beltrán Lloris  
 Darío Bernal Casasola  
 Sonia Bombico  
 José Juan Díaz Rodríguez  
 Carlos Fabiao  
 M.ª Isabel Fernández García  
 Carmen Fernández Ochoa

Enrique García Vargas  
 Ana Martínez Salcedo  
 Rui Morais  
 Ángel Morillo Cerdán  
 Manuel Moreno Alcaide  
 M.ª Rosa Pina Burón  
 José Carlos Quaresma  
 Alejandro Quevedo Sánchez  
 Antonio Manuel Sáez Romero  
 Ines Vaz Pinto  
 Catarina Viegas

### **COMITÉ ORGANIZADOR**

Carmen Aguarod Otal  
 José Ignacio Lorenzo Lizalde  
 Cesar M. Heras Martínez

M.ª Ángeles Magallón Botaya  
 J. Carlos Sáenz Preciado  
 Paula Uribe Agudo

### **SECRETARÍA**

Coordinadora: Ana Durán  
 Adrián Gordon Zan

## CUOTAS DE INSCRIPCIÓN

La inscripción al Congreso se formalizará en el momento en el que se adjunte el justificante del ingreso bancario de la cuota elegida. No obstante, los participantes que presenten comunicación o póster deberán haber obtenido su aceptación por parte del Comité Científico del Congreso antes de proceder al pago de la cuota de inscripción.

La cuota de inscripción dará derecho a la recepción de la documentación del Congreso, a la asistencia a las sesiones científicas, certificado de asistencia<sup>1</sup> y a la recepción de un volumen de las actas del propio Congreso si se ha optado por la cuota correspondiente que las incluya. El alojamiento y la manutención no están incluidos en la cuota.

Se han establecido las siguientes modalidades de cuotas:

	Cuota general con actas	Cuota reducida sin actas
Inscritos	150	100
Miembros SECAH	100	75
Estudiantes presencial y online	80	30

- En caso de solicitar reducción por ser socio de la SECAH se deberá indicar el número de asociado y estar al corriente del pago de las cuotas anuales.
- Los estudiantes deberán justificar su situación.
- En caso de presentar un póster deberá añadirse a la cuota 30 € para su impresión.

La cuota de inscripción deberá abonarse en la CUENTA CORRIENTE habilitada a tal efecto: ES66 3025 0013 6614 0000 0362 (CAJA DE INGENIEROS). Rogamos indiquéis en el concepto VISECAH\_Nombre\_Apellido.

<sup>1</sup> La Universidad de Zaragoza tiene reconocido este congreso con 1 crédito ECTS, encontrándose en trámite el reconocimiento de otras universidades de las que se informará en la Segunda Circular.