

## Bibliografía

- García-Entero, V., Fernández Ochoa, C., Peña Cervantes, Y., Zarco Martínez, E. y Elvira Martín, A. 2013: *El complejo productivo de la villa romana de Carranque (Toledo)*, Memoria inédita. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM.
- García-Entero, G., Peña Cervantes, Y., Zarco Martínez, E. y Aranda González, R. 2017: "Contextos cerámicos tardoantiguos procedentes del edificio palacial de Santa María de Debajo de Carranque (Toledo)", *Zephyrus* LXXX, 147-172.
- Juan Tovar, L. C. 1997: "Las industrias cerámicas hispanas en el Bajo Imperio. Hacia una sistematización de la Sigillata Hispánica Tardía", en R. Teja y C. Pérez (coords.): *Congreso Internacional La Hispania de Teodosio*, Valladolid, Vol. 2, 543-568.
- Juan Tovar, L. C., Sanguino Vázquez, J., Oñate Baztán, P. y Penedo Cobo, E. 2013: "Hornos cerámicos bajoimperiales y tardoantiguos en el sur de la Comunidad de Madrid: presentación preliminar", en D. Bernal, L.C. Juan, M. Bustamante, J.J. Díaz y A. M. Sáez (eds.): *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania. I Congreso Internacional de la SECAH*, Cádiz, 421-437.
- López Rodríguez, J. R. 1985: *Terra Sigillata Hispánica Tardía decorada a molde de la Península Ibérica*. Valladolid.
- Sanguino Vázquez, J. y Oñate Baztán, P. 2010 a: "Camino de Santa Juana: un enclave industrial y alfarero tardorromano identificado en Cubas de la Sagra (Madrid)", *Ex Officina Hispana. Boletín de la SECAH* 2, 31.
- Sanguino Vázquez, J. y Oñate Baztán, P. 2010 b: "Moldes de Terra Sigillata Hispánica Tardía en el yacimiento Camino de Santa Juana (Cubas de la Sagra, Madrid)", *Ex Officina Hispana. Boletín de la SECAH* 2, 44.
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2013: "Las últimas producciones de TSHT en el interior peninsular", *Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH* 1, 11-24.

## Nuevos contextos cerámicos en Septem Fratres. Resultados en las excavaciones arqueológicas de c/ Jáudenes (Ceuta)

José Manuel Vargas-Girón\*,  
Alicia Hernández-Tórtoles\*,  
Darío Bernal-Casasola\* y  
Fernando Villada-Paredes\*\*.

\* Universidad de Cádiz  
\*\* Ciudad Autónoma de Ceuta

josemanuel.vargas@uca.es  
alice.ht94@gmail.com  
dario.bernal@uca.es  
fvillada@ceuta.es

En los últimos años, al hilo de varias intervenciones arqueológicas que han tenido lugar en Ceuta, se han descubierto una serie de yacimientos de gran interés para la reconstrucción histórica de esta ciudad, desde sus orígenes (Villada *et alii* 2011b) hasta época portuguesa (Villada *et alii* 2011a). Hallazgos recientes de época preislámica los tenemos constatados en las excavaciones desarrolladas en c/ Jáudenes, en pleno centro histórico y muy próximo a la línea de costa, gracias a las cuales se ha podido avanzar en el estado del conocimiento de la secuencia crono-estratigráfica de la ciudad de Ceuta en clave diacrónica. En el caso que nos ocupa presentaremos un avance preliminar de los contextos cerámicos de época romana, los cuales vienen a verificar que esta zona del istmo ceutí fue intensamente ocupada hasta momentos muy tardíos de la tardoantigüedad.

La Actividad Arqueológica Preventiva realizada en c/ Jáudenes tuvo lugar entre los meses de enero y mayo de 2019, habiéndose desarrollado en tres fases. Durante las dos primeras se realizaron un total de

doce sondeos manuales de 2x2 m repartidos a lo largo de todo el tramo de la calle, tratando de documentar en cada uno de ellos la secuencia estratigráfica completa, desde el nivel de pavimentación actual hasta el firme geológico. La tercera y última fase correspondió a un control de movimiento de tierra, realizándose una zanja con medios mecánicos de 1,5 m de anchura x 1,5/2 m de profundidad a lo largo de toda la zona central de la calle. Las razones que motivaron esta actividad venían propiciadas por las obras de saneamiento e infraestructuras que afectaban a este sector de la ciudad, a través de las cuales se pretendía renovar todo el sistema de canalizaciones antiguo "mayoritariamente en desuso" instalando nuevas tuberías tanto para la evacuación de aguas fecales de los edificios como para la recogida y circulación de aguas pluviales. La secuencia estratigráfica que hemos documentado tanto en la fase de sondeos arqueológicos como durante el control de movimiento de tierra es bastante homogénea, habiéndose podido identificar, a grandes rasgos, las siguientes fases históricas.

La primera fase corresponde a época contemporánea (siglo XX) que es cuando se produce una intensa actividad urbanística en todo el centro histórico de la ciudad de Ceuta para lo cual fue necesario instalar redes tanto para el abastecimiento de agua potable como para el tendido de la electricidad, a lo que tenemos que sumar un amplio sistema de tuberías para la evacuación de las aguas residuales de las viviendas. De la siguiente fase (siglos XVIII-XIX) destacamos la aparición de una tubería de cerámica fabricada en la localidad de Aubagne (sureste de Francia) perteneciente a finales del siglo XVIII o principios del siglo XIX. De mayor interés ha sido la documentación de un aljibe construido a base de ladrillos en perfecto estado de conservación, a excepción de su cubierta que no se ha conservado ya

que ha sido arrasada por la construcción del nivel de pavimentación actual (Fig. 1, a). Estructuras de similares características han aparecido muy cerca de c/ Jáudenes, tal y como han demostrado las excavaciones arqueológicas realizadas en la Plaza del Cristo donde se documentó la boca de un aljibe (Fernández Sotelo 2008). Todo ello aparece asociado a materiales cerámicos tales como loza blanca, cerámica vidriada, cerámica de cocina y almacenamiento de líquidos, así como a pipas de caolín. Una tercera fase estaría representada por una serie de materiales cerámicos adscritos a época medieval, habiéndose documentado un contexto muy interesante con candiles de piqueta de época califal. Sin lugar a dudas la fase que presenta un mayor interés para el tema objeto de este trabajo es el período romano cuyos restos, a pesar de haber sufrido alteraciones en época moderna y contemporánea, han podido ser salvaguardados de la inminente destrucción a la que se veían expuestos. Finalmente, la secuencia se agota con la aparición del nivel geológico cuya cota de aparición es desigual a lo largo de todo el tramo de c/ Jáudenes, aportándonos interesantes datos geomorfológicos para la reconstrucción paleo-topográfica de esta colina. Los trabajos arqueológicos desarrollados en c/ Jáudenes han permitido recuperar un interesante conjunto de materiales cerámicos pertenecientes a varios horizontes culturales de época romana. Por lo general, el material se asocia a dos tipos de contextos: en posición primaria y en posición secundaria. Por lo que respecta al primer caso, las excavaciones realizadas en c/ Jáudenes han deparado una serie de contextos arqueológicos que no han sido alterados por afecciones moderno-contemporáneas, los cuales pueden clasificarse en los siguientes tipos: niveles de relleno, derrumbe, destrucción de estructuras y abandono/amortización de espacios. En relación a los contextos en

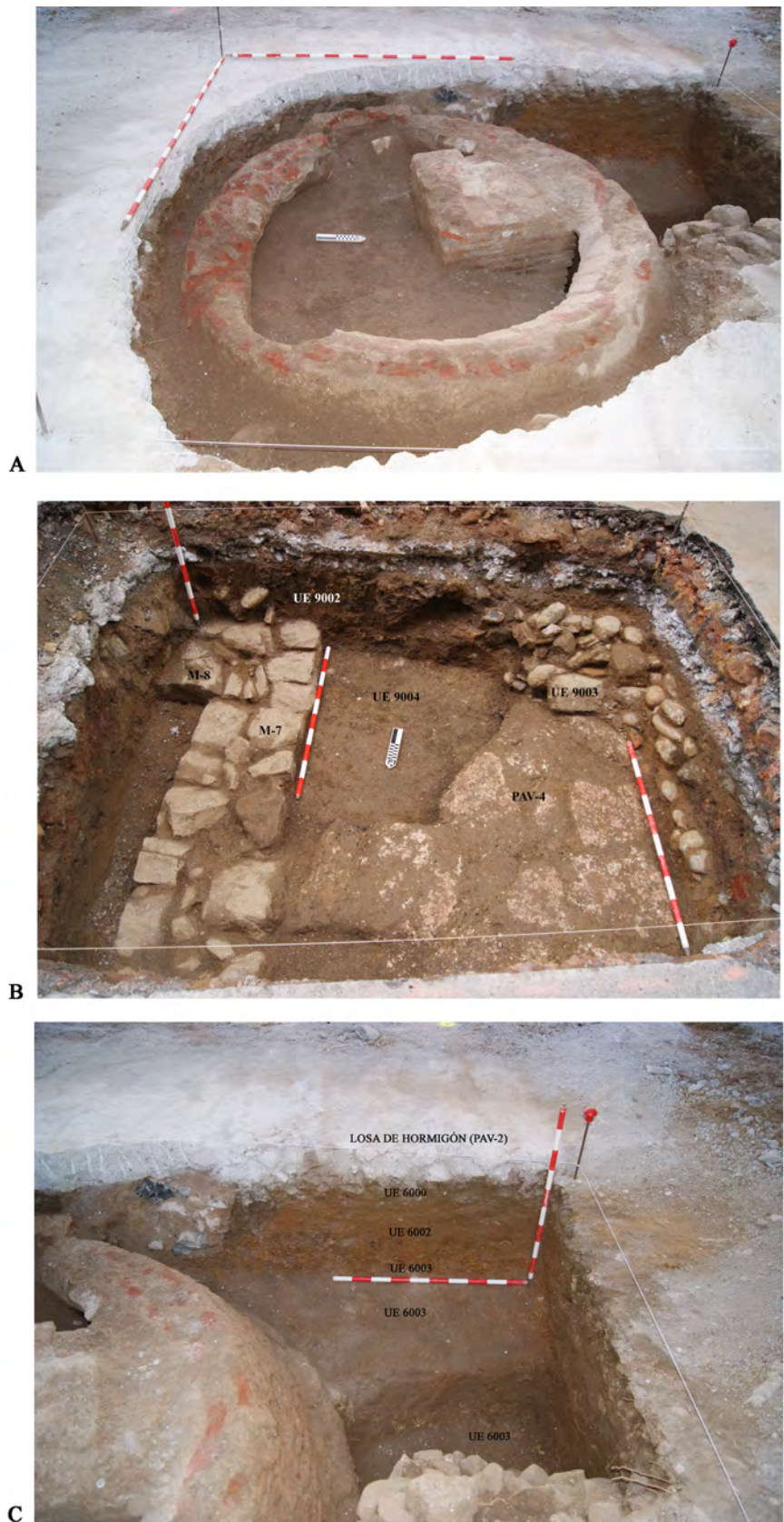


Figura 1. Intervención arqueológica en la c/ Jáudenes de Ceuta. Vista del aljibe descubierto en el sondeo 6 (A); estructuras de habitación y unidades estratigráficas asociadas documentadas en el sondeo 9 (B); perfil estratigráfico del sondeo 6, con la localización de la UE 6002 (C).



posición secundaria, las continuas remociones del terreno para la instalación de sistemas de canalizaciones han provocado la alteración de los niveles arqueológicos infrayacentes, siendo bastante frecuente la presencia conjunta de materiales cerámicos de diferentes épocas históricas.

El estudio preliminar del material cerámico de época romana nos ha permitido definir dos momentos cronológicos. Una de las fases mejor representadas corresponde a época tardorromana que es cuando se produce el derrumbe (UE 9003), el abandono/amortización (UE 9002) y la rotura (UUEE 9004 y 9005) de una serie de estructuras y habitáculos de época romana (PAV-4, M-7 y M-8) cuya funcionalidad es, por el momento, desconocida (Fig. 1, b), tal y como nos confirma el material cerámico recuperado, que ha sido fechado entre los siglos III y IV. La UE 9003 ha deparado un contexto material tardío, tal y como demuestra la aparición de un borde de cerámica a mano cuya tipología se generaliza a partir del siglo IV d.C. (Fig. 2, 1), así como un borde de cuenco de cerámica africana de cocina (Lamboglia 9) (Fig. 2, 2) y un borde con saliente muy pronunciado de cerámica común romana (Fig. 2, 3). Por su parte, en la UE 9004 ha aparecido un borde de ARSW C (Lamboglia 40 bis – Hayes 50), confirmándonos que la rotura del pavimento de *opus signinum* (PAV-4) debió haberse producido seguramente en torno al segundo cuarto del siglo III d.C. (Fig. 2, 4).

Otro contexto con materiales cerámicos pertenecientes a época tardorromana lo encontramos en la UE 5002, que constituye un nivel de cantos rodados con algunas formas claramente diagnosticables como por ejemplo un fragmento de borde de ánfora africana del tipo Key XXV de la variante IIIc (primera mitad del siglo V d.C.) (Fig. 2, 5) así como un pivote de ánfora sudhispánica (Fig. 2, 6), posiblemente de producción malagueña

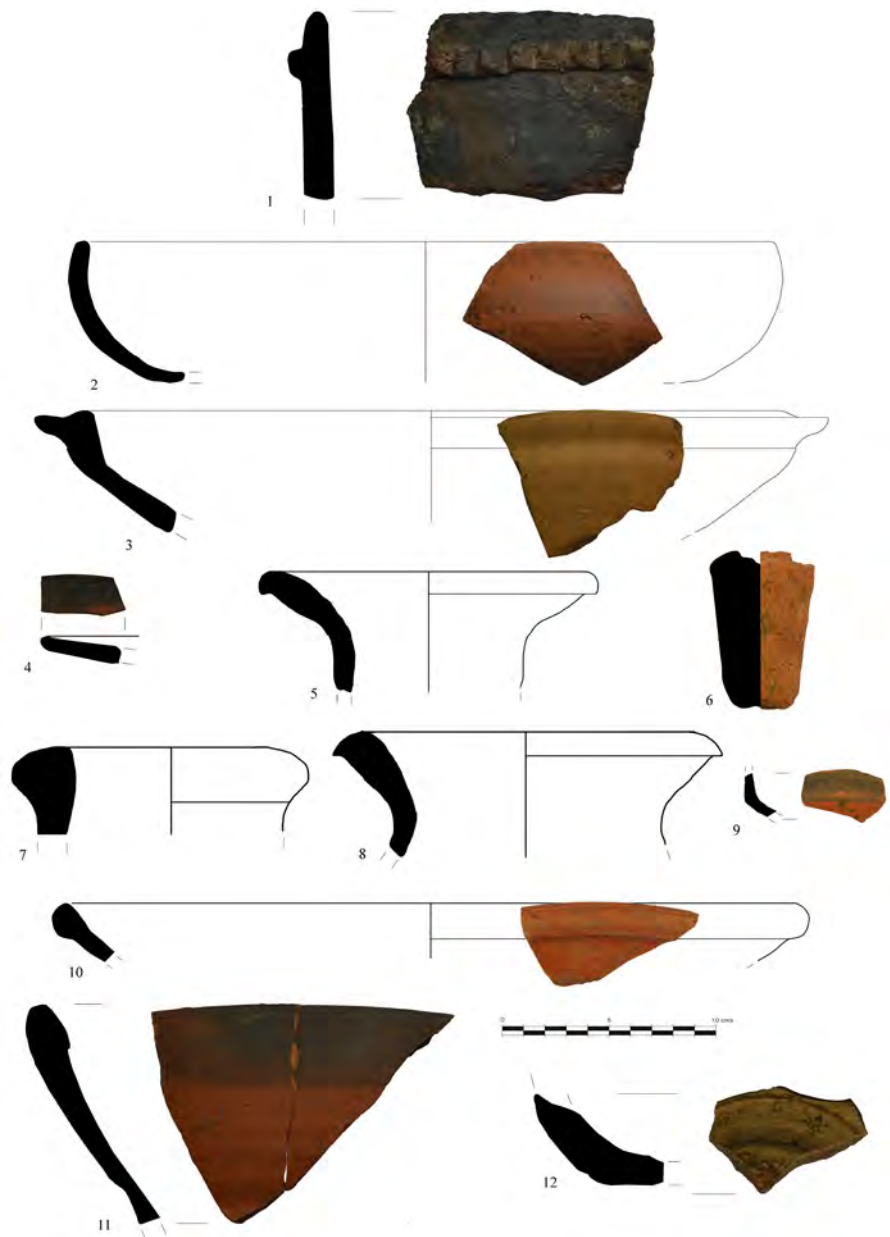


Figura 2. Materiales cerámicos tardorromanos.

por la presencia de elementos microscópicos de pizarra en la pasta a modo de desgrasante. Otros materiales arqueológicos tardíos han aparecido en el nivel superficial del sondeo 5 (UE 5000), y por lo tanto en posición secundaria, habiéndose documentado un borde de ánfora bética del tipo Dr. 23 (Fig. 2, 7), otro borde de ánfora africana Key XXV (Fig. 2, 8), un fragmento de carena de una marmita de cerámica africana de cocina (Hayes 197)

(Fig. 2, 9) y un borde de plato en ARSW D-2 de la forma Hayes 105 (siglos VI-VII) (Fig. 2, 10).

Otros materiales de época tardorromana han aparecido igualmente en posición secundaria, tal y como demuestra, por ejemplo, un borde de cazuela en cerámica africana de cocina con borde más o menos engrosado hacia el interior perteneciente a la forma Lamboglia 10 – Hayes 23 (siglo III o inicios del siglo IV d.C.)

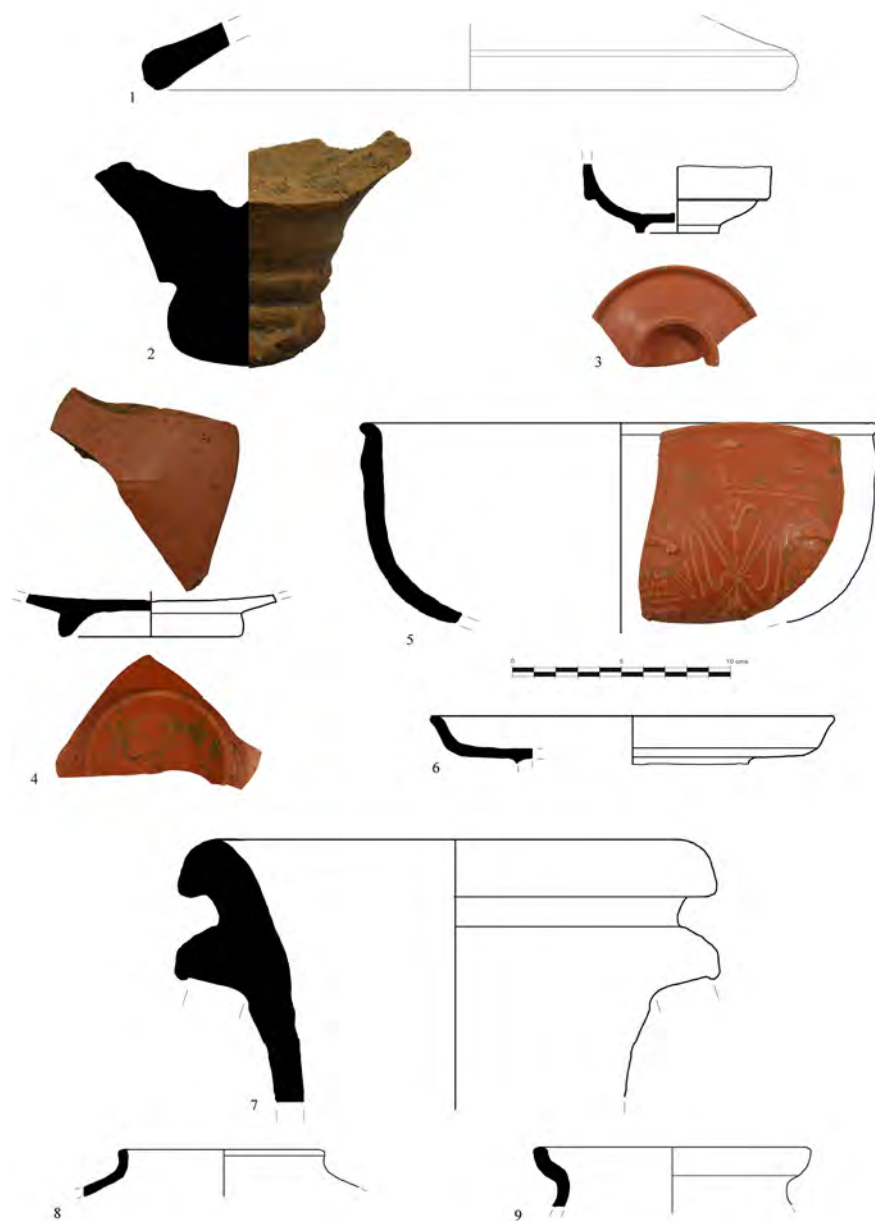


Figura 3. Materiales cerámicos de época tardorromana (1-2) y altoimperial (3-9).

procedente de la UE 10005 (Fig. 2, 11); a la que tenemos que sumar la aparición de un posible fondo umbilicado de un ánfora bética de tipo Puerto Real 1/2 de finales del siglo II d.C. o algo posterior (Fig. 2, 12). Este mismo contexto ha deparado otros materiales cerámicos tardíos tales como un fragmento de ARSW C (Lamboglia 40bis) y un fragmento de olla de paredes verticales en cerámica africana de cocina (Hayes 197), no ilustrados aquí.

En el sondeo 12, por su parte, ha aparecido también un contexto cerámico (UE 12002) con materiales tardorromanos, tal y como demuestra la aparición de una tapadera en cerámica africana de cocina (Hayes 196) (Fig. 3, 1). Otro de los estratos que ha deparado materiales tardíos en posición secundaria ha sido la UE 7004, donde ha aparecido un pivote de ánfora sudhispánica de tipo abotonado muy tardío, similar a la Keay XIX (Fig. 3, 2).

Dentro de la fase romana, la excavación arqueológica desarrollada en el sondeo 6 ha deparado materiales cerámicos adscritos a época romana altoimperial. Concretamente, nos estamos refiriendo a la UE 6002 (Fig. 1, c) que constituye un nivel de relleno con evidencias de *de-tritus* donde han aparecido una serie de fragmentos de *terra sigillata* sudgálica entre los que se encuentran las siguientes piezas: una copa con decoración a ruedecilla en el borde con sello no identificado y con grafito en el fondo ilegible (Fig. 3, 3), de la forma Dragendorff 24/25; un plato del alfarero *GALLICANVS*, y grafito ilegible en el fondo, en una Dragendorff 18 (Fig. 3, 4), de cronología claudio-neroniana; un cuenco decorado de la forma Dragendorff 37 (Fig. 3, 5); y un plato en marmorata de la forma Dragendorff 18 (Fig. 3, 6). Junto a la vajilla fina, aparece un borde de ánfora Beltrán IIB de la variante A (Fig. 3, 7) de época flavia, así como dos fragmentos de bordes de cerámica común (ollas) de producción indeterminada (Fig. 3, 8-9). Todo este contexto material arroja una cronología que abarcaría la segunda mitad del siglo I d.C. (Nerón-época flavia).

La importancia de los hallazgos descubiertos en la c/ Jáudenes es de gran interés pues aporta nuevos datos para el conocimiento de los contextos romanos altoimperiales, con múltiples producciones importadas del sur de Francia, que conviven en *Septem Fratres* con las ánforas salazoneras locales/regionales; y sobre todo las cerámicas tardorromanas importadas, que verifican todas ellas una ciudad activa y con múltiples conexiones mediterráneas entre momentos avanzados del siglo I y la primera mitad del siglo V d.C. Estos hallazgos permiten además confirmar la existencia de estructuras romanas en esta zona meridional de la ciudad, muy arrasadas por construcciones de época moderno-contemporánea; a las cuales se suman los relevantes hallazgos de piletas

salazoneras en esta misma arteria viaria en una actividad arqueológica reciente (Pérez y Nogueras 2019a), incluyendo una pieza singular: un molde para la producción de pasteles decorados (Pérez y Nogueras 2019b). Todo ello contribuye al conocimiento de la dinámica económica y comercial en esta pequeña ciudad del norte de *Tingitana* (Bernal 2013), que gracias a intervenciones de arqueología urbana como la que motiva estas páginas cada vez se conoce mejor.

### Bibliografía

- Bernal-Casasola, D. 2013: "Septem Fratres, ciudad portuaria y comercial entre Juba II y Justiniano. Del palimpsesto de su arqueología preislámica", en *Arqueología en las Columnas de Hércules. Novedades y nuevas perspectivas de la investigación arqueológica en el Estrecho de Gibraltar*, Ceuta, 9-50.
- Fernández Sotelo, E.A. 2008: *Excavaciones en Ceuta. Plaza del Cristo (I)*, Ceuta: Instituto de Estudios Ceutíes.
- Pérez Rivera, J.M. y Nogueras Vega, S. 2019a: "Novedades en el conocimiento de las factorías de salazones romanas de Septem Fratres: avance de los resultados de la intervención arqueológica en la calle Jáudenes (Ceuta)", *Alidrissia*, 6, 3-12.
- Pérez Rivera, J.M. y Nogueras Vega, S. 2019b: "Un molde de pastelería de época romana con escena circense hallado en *Septem Fratres* (Ceuta)", *Anales de Arqueología Cordobesa* 30, 295-318.
- Villada, F., Hita, J.M. y Suárez, J. 2011a: "Vestigios arqueológicos del periodo portugués (1415-1668) en Ceuta", en R. Varela Gomes, M. Varela Gomes, V. Coutinho, P. Catarino Lopes y M. Barreto Dávila (eds.): *Portugal e o Magrebe: actas do 4.º Colóquio de História Luso-Marroquina*, Lisboa/Braga, 131-164.
- Villada, F., Ramón, J. y Suárez, J. 2011b: *El asentamiento protohistórico de Ceuta. Indígenas y fenicios en la orilla norteafricana del Estrecho de Gibraltar*, Ceuta: Archivo General de Ceuta.