

comercial del sur de la Comunidad de Madrid con talleres alfareros riojanos, y concretamente Tricio, en este caso probablemente por vías terrestres, siendo las más probables las vías 24/25/26/29 del Itinerario de Antonino (Fig. 3).

Bibliografía

- Alarçao, A. M. (1975). “Les sigilées italiques”, *Fouilles de Conimbriga IV*, Paris, 3-66.
- Beltrán Lloris, M. (1990), *Guía de la cerámica*, Pórtico, Zaragoza.
- Bourgeois, A. y Mayet, F. (1991) *Belo VI. Les sigillees*, Fouilles de Bello, coll. Casa de Velázquez
- Ciprés, P. (1984): “Marcas y Grafitos procedentes del yacimiento romano de Arcaya, Alava”, *Veleia*, nº 1, 193-215.
- Garabito, T y Solovera, M.E. (1975): “Terra Sigillata Hispánica de Tricio. Marcas de alfarero II”. *Studia Archaeologica*, 40, 5-62
- Mayet, E. (1984): *Les ceramiques sigillées Hispaniques. Contribution a l'histoire economique de la Peninsule Iberique sous l'Emperi Romain*. París.
- Mezquiriz, M.A. (1961): *Terra sigillata Hispánica*. Valencia.
- Mezquiriz, M.A. (1985): “Terra Sigillata Ispanica», en *Enciclopedia del arte antica: classica e orientale. Atlante II*, Roma, 109-174.
- Sánchez-Lafuente Pérez, J. (1990) *Terra sigillata de Segobriga y ciudades del entorno: Valeria, Complutum y Ervacica*, Tesis doctoral. Universidad Complutense de Madrid, Madrid.
- Sáenz, J.C. y Mínguez, J.A. (2008): “Algunas reflexiones sobre los centros de producción de terra sigillata hispánica altoimperial del valle medio del Ebro”, *Actes du Congrés de L'Escala-Empuries. 1-4 mai 2008 . Societé Francaise de Etudes de la Ceramique Antique en Gaule*, 169-180.
- Saenz Preciado, M.P. y Saenz Preciado, J.C. (1999): “Estado de la cuestión de los alfares riojanos: la terra sigillata hispánica altoimperial”. En Roca, M y Fernández, MI (coords), *Terra Sigillata Hispánica. Centros de fabricación y producciones altoimperiales. Homenaje a M^a Angeles Mezquiriz*. Jaen-Málaga, 61-136
- Sanguino, J, y Borissova, B. (2012): “La Ermita de Santiago (Valdemoro). Un área productiva y residencial en el sur de Madrid durante el siglo I al VII d.C.” *Actas de las sextas jornadas de patrimonio arqueológico en la Comunidad de Madrid (Alcalá de Henarres 2009)*, Madrid, 63-71.
- Simón Cornago, I. (2017). “Los alfareros de Tritium Magallum”. *Revue des études antiques*, 119 (2), 485-520.
- Simón Cornago (2018): “La origo en sellos de alfarero del convento cesaraugustano”. *Emerita, Revista de Lingüística y Filología Clásica*, 76, 2, 349-364
- Solovera, M.E. y Garabito, T. (1985): Los nombres de los ceramistas romanos de La Rioja: nuevas aportaciones” *II coloquio sobre historia de La Rioja*, Vol. 1, 117-128

Un molde de terra sigillata hispánica tardía en el yacimiento de Santa María de Abajo de Carranque (Toledo)

M^a Rosa Pina Burón*

Virginia García-Entero**

Raúl Aranda González***

* Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Investigadora adscrita postdoctoral.
 **Universidad Nacional de Educación a Distancia. Profesora titular.
 ***Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Investigador adscrito predoctoral.

Con esta breve nota queremos dar a conocer un hallazgo producido durante los trabajos de revisión, clasificación y estudio del material cerámico procedente del yacimiento de Santa María de Abajo (Carranque, Toledo) y desarrollados en el marco del proyecto de investigación *Circulación de bienes, hábitos de consumo y estrategias de aprovechamiento de los recursos naturales en la villa romana de Carranque (Toledo) (siglos III-V d. C.)* subvencionado por la JCCM, la UNED y la Diputación de Toledo y dirigido por V. García-Entero entre agosto y diciembre de 2019. El material cerámico objeto de estudio procede de las excavaciones arqueológicas desarrolladas bajo la direc-

ción científica de D. Fernández Galiano y B. Patón Lorca entre 1988 y 2003 en el edificio palacial del yacimiento, material que se hallaba almacenado en distintas dependencias del Parque Arqueológico de Carranque a la espera de que su estudio fuera abordado.

Se trata de un fragmento del cuerpo de un molde para la manufactura de *Terra Sigillata* Hispánica Tardía. Desde el punto de vista formal y, a pesar de que no se puede restituir el diámetro de la pieza debido a sus reducidas dimensiones (de 4,5 cm de alto máximo conservado por 3 cm de ancho y 0,6 cm de grosor), tanto la curvatura de la pared, que corresponde a la mitad inferior del vaso, como los motivos ornamentales que presenta al interior remiten a un cuenco hemisférico de la forma 37 tardía con decoración de grandes círculos (Figs. 1 y 2). El fragmento fue recuperado en la campaña de 1997 en la zona central del patio del edificio palacial —en la cuadrícula R48— (Fig. 3). Si bien la excavación se desarrolló sin metodología estratigráfica, las breves notas del diario de campo permiten conocer que la pieza que ahora nos ocupa se halló en un contexto de cenizas que ocupaba la mitad norte de la cuadrícula, junto con abundante material arqueológico entre el que destacan otros fragmentos cerámicos, huesos humanos y numerosas piezas de *marmor*.

Desde el punto de vista tecnológico, el cuerpo de molde está fabricado en una pasta cerámica dura y muy decantada, de coloración irregular entre el marrón grisáceo (Hue 2.5 Y 4/4) y marrón anaranjado claro (Hue 7.5 YR 5/6) que parece deberse a su reiterada exposición pre y/o postdeposicional al fuego, de la que también se observan signos evidentes en su cara externa. El desgrasante, apenas perceptible a simple vista con la lupa, está compuesto fundamentalmente por diminutas micas plateadas ($\leq 0,1$ mm) y alguna inclusión de cuarzo subredondeado

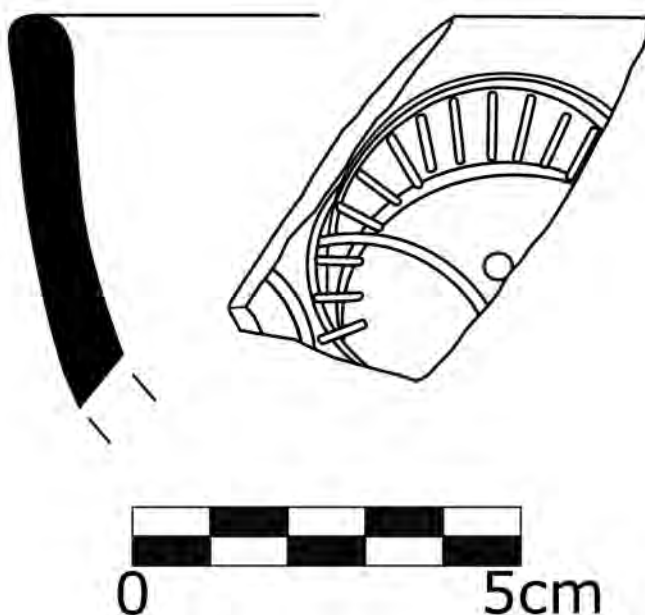


Figura 1. Fotografía del fragmento de molde por ambos lados.

de mayor tamaño. También se observan abundantes fisuras alargadas que confieren a la pasta un aspecto laminado. La decoración del molde se puede encuadrar dentro de la serie de círculos dobles que caracterizan el tercer estilo decorativo de López Rodríguez (1985). Se conservan parcialmente dos de estos grandes círculos secantes, el de mayores dimensiones compuesto por dos circun-

ferencias coaxiales, relleno por una secuencia de líneas simples paralelas y con un botón central (Fig. 2). Los motivos decorativos denotan una factura tosca, que se desprende de la superposición de las líneas incisas y de la existencia de trazos inacabados en la ejecución de las circunferencias, muy probablemente dibujadas a mano alzada, siendo éste un rasgo técnico que según

Figura 2. Dibujo del fragmento de molde.



algunos autores (Vigil-Escalera 2013: 22) apuntaría hacia una cronología avanzada, a partir de la primera mitad del siglo V d. C.

Fragmentos de galbos de TSHT con decoración de series de círculos concéntricos están bien representados y datados por estratigrafía en otros sectores del yacimiento intervenidos a partir de 2007. Así podemos señalar los ejemplares recuperados durante las excavaciones desarrolladas en el *Torcularium* situado al sur de la Casa de Materno donde hallamos piezas asociadas a las fases 4 y 5 del edificio productivo (UU.EE. 4127, 4191, 4196, 4220) datadas en la segunda mitad del siglo IV d. C. (García-Entero *et alii*, 2013). Junto a estos ejemplares, queremos destacar ahora las piezas halladas durante las excavaciones arqueológicas llevadas a cabo en el edificio palacial en los años 2009 y 2010 (UE 10205), en un contexto cuya formación se fecha hacia mediados del siglo V d. C. (García-Entero *et alii* 2017: 159), lo cual proporciona una referencia adicional para el encuadre cronológico de la pieza estudiada, si bien no es posible establecer una relación directa entre el molde y los fragmentos de vasos acabados procedentes de este estrato dado que, como se ha indicado al inicio de la noticia, el fragmento de molde carece de contexto estratigráfico.

En cualquier caso, la documentación por primera vez de un elemento de alfar en el yacimiento de Santa María de Abajo de Carranque abre la puerta a considerar la existencia de un taller en el entorno del enclave, dedicado a abastecer de cerámica de mesa a la población local, en un momento histórico que se caracteriza por la regionalización de estas vajillas.

La proliferación de centros alfareros en relación con el poblamiento rural tardeoantiguo no es desconocida en la provincia de Toledo (Juan Tovar 1997) y, sobre todo, en el sur de Madrid (Juan Tovar *et alii* 2013), donde destaca el

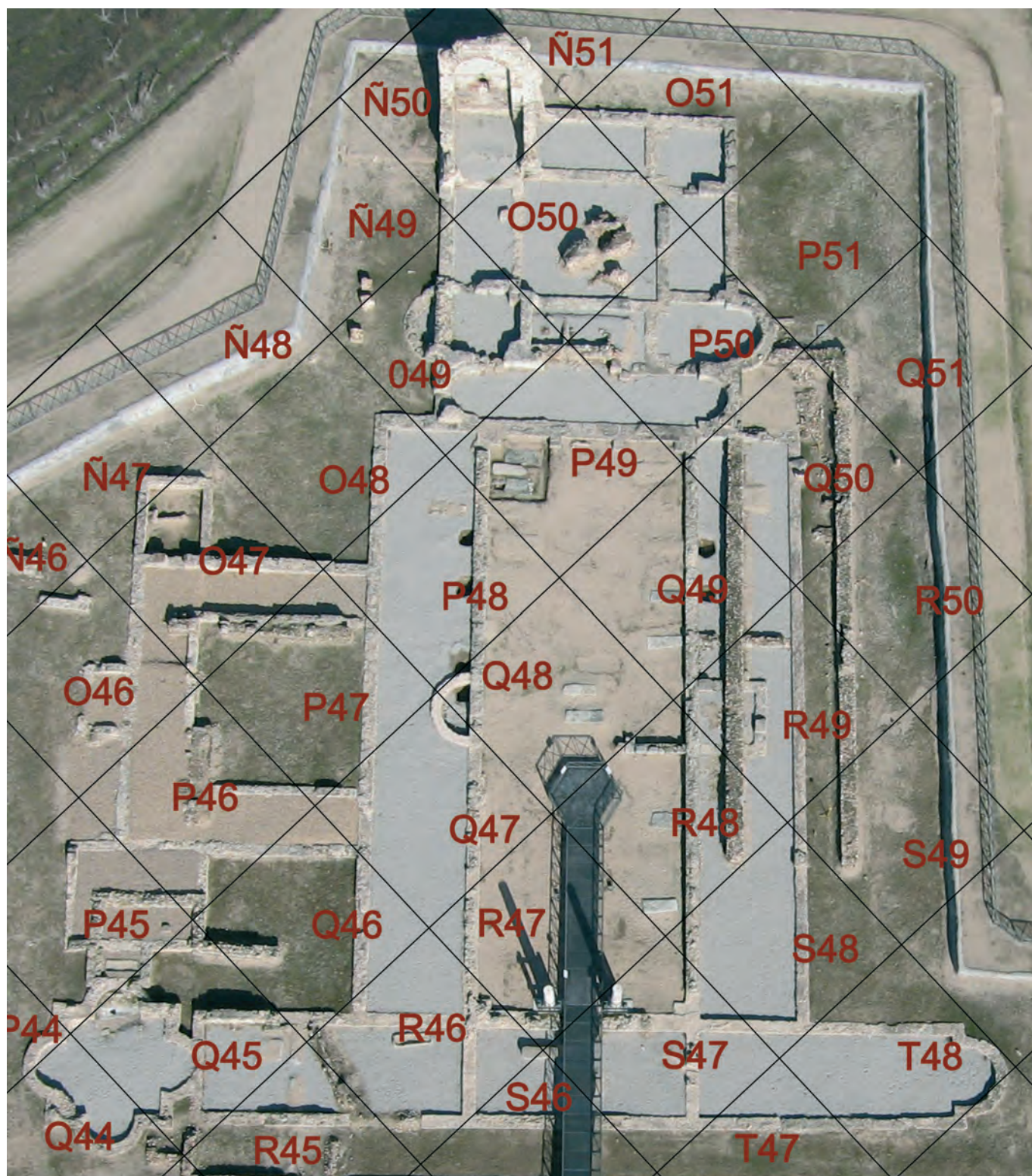


Figura 3. Vista cenital del edificio palacial de Carranque con superposición del sistema de cuadrícula empleado durante las excavaciones de 1988 a 2003. Foto: Equipo de Investigación de Carranque.

excepcional conjunto de hornos excavados en 2010 en Camino de Santa Juana (Cubas de la Sagra) (Sanguino y Oñate 2010 a, Juan Tovar *et alii* 2013: 428-430).

Precisamente en este lugar está constada la producción de TSHT a través del hallazgo de una serie de fragmentos de moldes con decoración de grandes círculos

entre los desechos del alfar (Sanguino y Oñate 2010 b), que constituyen el paralelo más próximo para el ejemplar aquí presentado.

Bibliografía

- García-Entero, V., Fernández Ochoa, C., Peña Cervantes, Y., Zarco Martínez, E. y Elvira Martín, A. 2013: *El complejo productivo de la villa romana de Carranque (Toledo)*, Memoria inédita. Consejería de Educación, Cultura y Deportes de la JCCM.
- García-Entero, G., Peña Cervantes, Y., Zarco Martínez, E. y Aranda González, R. 2017: "Contextos cerámicos tardoantiguos procedentes del edificio palacial de Santa María de Debajo de Carranque (Toledo)", *Zephyrus* LXXX, 147-172.
- Juan Tovar, L. C. 1997: "Las industrias cerámicas hispanas en el Bajo Imperio. Hacia una sistematización de la Sigillata Hispánica Tardía", en R. Teja y C. Pérez (coords.): *Congreso Internacional La Hispania de Teodosio*, Valladolid, Vol. 2, 543-568.
- Juan Tovar, L. C., Sanguino Vázquez, J., Oñate Baztán, P. y Penedo Cobo, E. 2013: "Hornos cerámicos bajoimperiales y tardoantiguos en el sur de la Comunidad de Madrid: presentación preliminar", en D. Bernal, L.C. Juan, M. Bustamante, J.J. Díaz y A. M. Sáez (eds.): *Hornos, talleres y focos de producción alfarera en Hispania. I Congreso Internacional de la SECAH*, Cádiz, 421-437.
- López Rodríguez, J. R. 1985: *Terra Sigillata Hispánica Tardía decorada a molde de la Península Ibérica*. Valladolid.
- Sanguino Vázquez, J. y Oñate Baztán, P. 2010 a: "Camino de Santa Juana: un enclave industrial y alfarero tardorromano identificado en Cubas de la Sagra (Madrid)", *Ex Officina Hispana. Boletín de la SECAH* 2, 31.
- Sanguino Vázquez, J. y Oñate Baztán, P. 2010 b: "Moldes de Terra Sigillata Hispánica Tardía en el yacimiento Camino de Santa Juana (Cubas de la Sagra, Madrid)", *Ex Officina Hispana. Boletín de la SECAH* 2, 44.
- Vigil-Escalera Guirado, A. 2013: "Las últimas producciones de TSHT en el interior peninsular", *Ex Officina Hispana. Cuadernos de la SECAH* 1, 11-24.

Nuevos contextos cerámicos en Septem Fratres. Resultados en las excavaciones arqueológicas de c/ Jáudenes (Ceuta)

José Manuel Vargas-Girón*,
Alicia Hernández-Tórtoles*,
Darío Bernal-Casasola* y
Fernando Villada-Paredes**.

* Universidad de Cádiz
** Ciudad Autónoma de Ceuta

josemanuel.vargas@uca.es
alice.ht94@gmail.com
dario.bernal@uca.es
fvillada@ceuta.es

En los últimos años, al hilo de varias intervenciones arqueológicas que han tenido lugar en Ceuta, se han descubierto una serie de yacimientos de gran interés para la reconstrucción histórica de esta ciudad, desde sus orígenes (Villada *et alii* 2011b) hasta época portuguesa (Villada *et alii* 2011a). Hallazgos recientes de época preislámica los tenemos constatados en las excavaciones desarrolladas en c/ Jáudenes, en pleno centro histórico y muy próximo a la línea de costa, gracias a las cuales se ha podido avanzar en el estado del conocimiento de la secuencia crono-estratigráfica de la ciudad de Ceuta en clave diacrónica. En el caso que nos ocupa presentaremos un avance preliminar de los contextos cerámicos de época romana, los cuales vienen a verificar que esta zona del istmo ceutí fue intensamente ocupada hasta momentos muy tardíos de la tardoantigüedad.

La Actividad Arqueológica Preventiva realizada en c/ Jáudenes tuvo lugar entre los meses de enero y mayo de 2019, habiéndose desarrollado en tres fases. Durante las dos primeras se realizaron un total de

doce sondeos manuales de 2x2 m repartidos a lo largo de todo el tramo de la calle, tratando de documentar en cada uno de ellos la secuencia estratigráfica completa, desde el nivel de pavimentación actual hasta el firme geológico. La tercera y última fase correspondió a un control de movimiento de tierra, realizándose una zanja con medios mecánicos de 1,5 m de anchura x 1,5/2 m de profundidad a lo largo de toda la zona central de la calle. Las razones que motivaron esta actividad venían propiciadas por las obras de saneamiento e infraestructuras que afectaban a este sector de la ciudad, a través de las cuales se pretendía renovar todo el sistema de canalizaciones antiguo "mayoritariamente en desuso" instalando nuevas tuberías tanto para la evacuación de aguas fecales de los edificios como para la recogida y circulación de aguas pluviales. La secuencia estratigráfica que hemos documentado tanto en la fase de sondeos arqueológicos como durante el control de movimiento de tierra es bastante homogénea, habiéndose podido identificar, a grandes rasgos, las siguientes fases históricas.

La primera fase corresponde a época contemporánea (siglo XX) que es cuando se produce una intensa actividad urbanística en todo el centro histórico de la ciudad de Ceuta para lo cual fue necesario instalar redes tanto para el abastecimiento de agua potable como para el tendido de la electricidad, a lo que tenemos que sumar un amplio sistema de tuberías para la evacuación de las aguas residuales de las viviendas. De la siguiente fase (siglos XVIII-XIX) destacamos la aparición de una tubería de cerámica fabricada en la localidad de Aubagne (sureste de Francia) perteneciente a finales del siglo XVIII o principios del siglo XIX. De mayor interés ha sido la documentación de un aljibe construido a base de ladrillos en perfecto estado de conservación, a excepción de su cubierta que no se ha conservado ya