

Figura 2. Representación gráfica del fragmento.

de paredes finas (Mayet 1975: 7), profusamente documentada en Calahorra incluso con singularidades empleando barbotina de color blanco sobre formas muy concretas (Cinca 2018), la decoración a molde constituye una modalidad muy minoritaria dentro de la producción de paredes finas, con escasos hallazgos en el valle del Ebro, salvo la excepcional pero puntual producción de Gayo Valerio Verdulo en el alfar de La Maja a las afueras de Calahorra (Mínguez 2008). De ahí, el interés en dar a conocer con esta breve nota, este fragmento de paredes finas con decoración y características típicamente sudgálica procedente de Calahorra.

Bibliografía

ANGULO SÁENZ, T. y PORRES CASTILLO, F. 2009: "Intervención arqueológica realizada en solar situado en Avenida de la Estación 5 de Calahorra", *Kalakorikos* XIV, 127-158.

BEMONT, C. 1982: "Fabrication de vases à parois fines à la Graufesenque", *Rei Cretariae Romanae Fautorum*, Acta XXI-XXII, 7-15.

CAILLEUX, A. 1963: *Notice sur le code des couleurs des sols*. París.

CINCA MARTÍNEZ, J.L. 2018: "Cerámica romana decorada a la barbotina blanca, paredes finas y engobada, procedente de

Calahorra (La Rioja)", *Kalakorikos* XXIII, 115-134.

CINCA MARTÍNEZ, J.L., IGUÁCEL DE LA CRUZ, P. y ANTOÑANZAS SUBERO, A. 2009: "El alfar romano de Calagurris (Calahorra, La Rioja): nuevos datos", *Kalakorikos* XIV, 173-212.

CINCA MARTÍNEZ, J.L. 2014: "Un interesante fragmento de molde para paredes finas hallado en Calahorra (La Rioja)", *Boletín Ex Officina Hispana* 5, 34-36.

ESTEBAN, M. e IZQUIERDO, M.T. 1995: "La cerámica de paredes finas engobada como síntoma de las relaciones del Bajo Bidaosa con el Valle Medio del Ebro", *Munibe* 47, 221-226.

LÓPEZ MULLOR, A. 1990: *Las cerámicas romanas de paredes finas en Cataluña*. Zaragoza.

LUEZAS PASCUAL, R.A. y CINCA MARTÍNEZ, J.L. 2013: "Relaciones comerciales entre el municipium Calagurris Iulia Nassica (Calahorra, La Rioja) y la Galia a través de los recipientes cerámicos", *Sautuola* XVIII, 179-198.

MAYET, F. 1975: *Les céramiques à parois fines dans la péninsule ibérique*, París.

MÍNGUEZ MORALES, J.A. 1991: *La cerámica romana de paredes finas*, Zaragoza.

MÍNGUEZ MORALES, J.A. 2008: "Gaius Valerius Verdullus y la fabricación de paredes finas en el valle medio del Ebro. Veinte años después", *SFEAG*, Actes du Congrès de L'Escala-Empúries, Marsella, 181-194.

MARTÍN, T. 1978: "Quelques décorateurs de vases à parois fines de Montans (Tarn)", 103 Congrès National des Sociétés

Savantes, Nancy-Metz, *Archéologie* 103, 239-264.

MARTÍN, T. 2005: "Périple aquitain, commerce transpyrénéen et diffusion atlantique des céramiques sigillées de Montans en direction des marchés du nord et du nord-ouest de la péninsule ibérique", en X. Nieto, M. Roca Roumens, A. Vernhet y P. Sciau (eds): *La difusió de la terra sigillata sudgallica al nord d'Hispania*, Monografies 6, Barcelona, 21-62.

RODRÍGUEZ MARTÍNEZ, P. 1991: "Excavación de urgencia en el solar conocido como la casa del oculista", *Estrato* 3, 54-55.

Lucerna itálica de barniz negro en un contexto republicano de Laminivm (Alhambra, Ciudad Real)

José Luis Fuentes Sánchez*
Noelia Sánchez Fernández**

*Universidad de Granada-OPPIDA
**OPPIDA

jose.l.fuentes.s@hotmail.com
noeliasanfernandez@gmail.com

Entre las distintas intervenciones arqueológicas desarrolladas por OPPIDA en algunos solares con proyectos de construcción que afectarían a los restos de la ciudad iberorromana de *Laminivm*¹ (Alhambra, Ciudad Real), ha sido posible la documentación de nuevos contextos propios de la fase oretana del *oppidvm* de *Labini*², así como otros fechados en el momento de contacto con Roma y la dominación del poblado en la fase tardorrepublicana (calle Calvario, 6). Éstos se suman a los fecundos hallazgos de época altoimperial realizados en el vertedero meridional del *municipium* (Calle de la Cuesta del Pozarrón) (Fuentes 2017a;

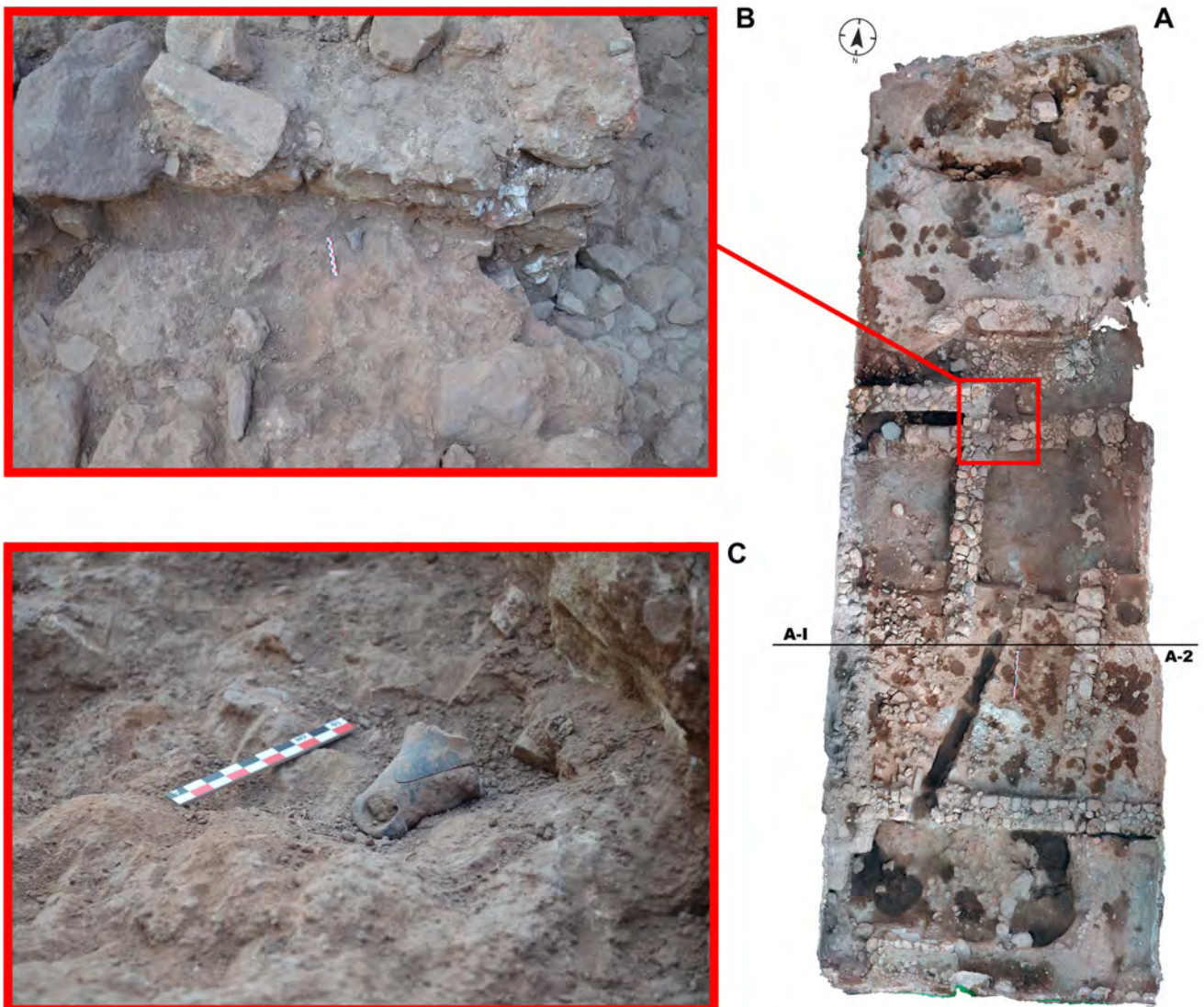
2017b; Fuentes 2019a; Fuentes y Sánchez 2019a; 2019b).

En el año 2015, pudimos completar una primera intervención en el sector de la acrópolis del *oppidum*, en concreto en el solar de la calle Calvario número 6, que contaba con una superficie apta para la construcción de 146 m². En el momento de nuestra intervención, se había producido el derribo de la casa antigua y el proyecto se hallaba en fase administrativa para el inicio de las obras, por lo que pudimos obtener de los propietarios el

permiso de excavación al objeto de realizar una excavación en área que abarcara todo el solar (Exp. Cult.15.0715P). En el transcurso de la misma, pudieron documentarse una serie de estructuras diferenciadas (Ambientes 1, 2 y 3) y de tránsito (calle N-S) que se asentaban sobre los niveles de un potente estrato de cenizas y carbones. Bajo éste nivel fueron hallados materiales oretanos propios de la fase del ibérico final, entre los que destacan ánforas, tinajillas y cubiletes, así como CIP con motivos geométricos y vegetales del estilo

SE de Albacete y un elevado número de cerámicas estampilladas. Estos materiales se hallaban amortizados y/o usados como pavimentos, bajo una serie de estructuras que marcan la fase tardorrepublicana. En el ambiente principal, se halló numerario republicano (*As* de *Iano bifronte* y *rostrum* de nave anepígrafa (32,58 grs) acuñado hacia mediados del s. II a.C, vajilla helenística importada de *kantbaros* y *lagnos* decorados de manufactura oriental, así como vajilla fina de mesa itálica en barniz negro representadas por copas

Figura 1. A. Excavación del solar de la calle Calvario número 6 de *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real). B. Localización del estrato de hallazgo. C. Posición del fragmento de lucerna en el momento de su descubrimiento (José Luis Fuentes Sánchez/OPPIDA 2015).



Lamb. 8a/F2566 y 8b/F2243, píxide en barniz negro del tipo B F7553, vajilla de imitación GBR en el plato Lamb.5 F2250, así como elementos de adorno personal entre los que destaca, un ejemplar de fibula en bronce del tipo “Omega”, contexto material que se inscribe en un horizonte cronológico comprendido entre el 150-50 a.C (Figura 1).

La unidad estratigráfica 104 del Area I, estaba compuesta por ripio de roca arenisca ferruginosa (molíz) y arcilla roja con carbones y cerámica. Se hallaba bajo unas losas que amortizaban el ambiente (UE-26) y se extendía cubriendo parcialmente el zócalo del muro S (UE- 48) del mismo espacio, con pavimento de arcilla roja compactada, en el que se hallaron materiales de horizonte cronológico comprendido entre el -100/50 a.C. Esta unidad permitió el hallazgo de la pieza 046 (LM15CAL060483) representada por un fragmento de lucerna de barniz negro de producción campaniense del tipo A. El fragmento, conserva completo el perfil del *rostrum* (64,4x38,9x5,0 mm) modelado a molde y de sección tronco-cónica. Presenta un *myxus* con opérculo pseudocircular (18,0x17,5 mm) caracterizado por tener el labio redondeado, engrosado y apuntados hacia atrás sus extremos que le confieren una ineludible forma de ancla, no presentando señales de uso en el pico. Conserva una pequeña parte del *infundibulum* en la pared que comunica el *rostrum* con el cuerpo de la lucerna, donde se sitúa el opérculo circular (13,3x12,0 mm) cuyo largo máximo es de 44,0 mm y que posibilita que la mecha alcance el depósito de aceite de la lucerna a la misma altura de la base del *infundibulum*, con capacidad para 0,131m³. Conserva una pequeña parte de la moldura superior del disco circular que se halla sobrellevado con respecto al plano del arranque del *rostrum* (21,1 mm) y que posibilita definir el diámetro proyectado (54,2 mm). También con-

serva una moldura interna en la base del *discus* liso que baja 7,3mm con respecto al plano de la moldura superior, por lo que presenta una superficie cóncava. El *infundibulum* está realizado con técnica a torno, presenta pared curva con cuerpo de forma cilíndrica de pared pseudo recta y una altura máxima proyectada desde la base de 47,3mm (Figura 2).

Las características morfológicas de este fragmento de lucerna conservado al 25%, nos deriva a establecer paralelos en el grupo de lucernas con influencias helenísticas fabricadas en talleres romanos y

más concretamente en el tipo D de la clasificación de Ricci (1973: 215). También puede situarse en el tipo “cilíndrico del esquilino” (Granchelli *et alli* 1997: 30; Beltrán 1990: 264 fig.125, n°1115) siendo lucernas semiabiertas de cuerpo cilíndrico medio o alto, con disco cóncavo circular y opérculos grandes, paredes estilizadas que están realizadas a torno y suelen llevar aleta lateral, incluso perforada. La forma de ancla de la piquera es un rasgo que alude a sus precedentes helenísticos y determinante para nuestra clasificación aunque no el único como observaremos,

Figura 2. Fragmento LM15CAL060483 en planta y sección con representación de la forma (José Luis Fuentes Sánchez/OPPIDA 2016).



pues presenta rasgos comunes en otras tipologías como las del tipo H de Ricci. No obstante, por la disposición inclinada del conducto de alimentación de la piquera, la forma y diámetro del *myxus* que también la alejan de la H, así como la existencia de elevación en la moldura del margo con respecto al plano de unión del *rostrum* con el *infundibulum*, nos inclina a establecer una clasificación de pseudo D de Ricci, cuyo periodo de fabricación abarca la totalidad del s. II a.C.

De visu, la pasta es de calidad, técnicamente depurada con inclusiones negras de piroxenos de muy pequeño tamaño, dura, porosa y oxidante, de tono rojizo-anaranjado (2,5YR5/7). El barniz es de calidad y algo poroso, lo que posibilita observar aspectos técnicos del moldeado de la lucerna, de tono oscuro con tendencia azulada-grisácea y que le da cierto aspecto brillante con irisaciones metálicas (GLE3/10Y). Pasta y barniz, nos remite a una producción del tipo Campaniense A de *Neapolis*, que podría corresponderse con las fabricadas en la fase media, típicas del ambiente cronológico en el que se documentó el hallazgo, por cuanto aparece principalmente acompañado de esta producción en las ff Lamb.3, 5, 8b y 31 (Morel: 1981).

Morfológicamente hemos optado por una representación de un pie poco desarrollado y con apéndice, debido a que presenta en la zona superior derecha un ligero abultamiento de la sección de esta parte de la pared, lo que interpretamos que podría corresponderse con el arranque del apéndice que suele acompañar a este tipo de lucernas. Es preciso aclarar que salvo esta evidencia no hemos hallado restos de la presencia de la aleta que representamos, por lo que para el tipo de lucerna que se trata, suele aparecer provista de ella, lo que no varía en modo alguno su clasificación tipológica. En este sentido, tampoco conserva la zona de unión del *rostrum* con la *basis*, pero la presencia de un abultamiento característico en la

LM'15CAL060483



Figura 3. Modelado 3D de la forma Ricci D en base a las evidencias morfológicas de la parte conservada de la lucerna (José Luis Fuentes Sánchez/OPPIDA 2017).

zona central inferior del *rostrum*, común en este tipo, nos posibilita proyectar concordancias de simetría próximas con los prototipos de la Ricci D (Figura 3).

Los estudios sobre el origen de estas producciones netamente republicanas de naturaleza romana, se hallan aún en claro proceso de síntesis y reformulación en base a las evidencias arqueológicas y

arqueométricas, que posibilitan afrontar nuevas perspectivas para el estudio de estas lámparas, pero sobre todo a las que involucra directamente en barniz negro, cuya tipología debe de estar en relación directa con los estudios específicos de esta clase cerámica. Por lo que respecta a nosotros, hemos preferido escapar a la polidenominación de la forma, allanando

el camino hacia una visión más realista y fiel con el tipo de contexto que representa el laminitano. Con todas las dificultades de identificación en cuanto a su correspondencia tipológica, nuestro ejemplar es netamente una producción suritálica, atestiguada en Alemania y Hungría (Ricci 1973: 215) e Hispania, donde es comúnmente aceptada la presencia mayoritaria de estas lámparas de influencia helenística en contextos militares (Morillo y Salido 2010; Pereira 2018). Además, para el grupo de las “cilíndricas” existe una amplia representación en Numancia (Romero Carnicero 1990: 282), pese a la exclusión de este grupo “Esquilino” de las lucernas Ricci D que realiza Pavolini (1981:161). Cilíndricas del Esquilino son documentadas en el Mediterráneo Central, Cerdeña y Sicilia (Ricci 1973: 215), así como en *Pollentia*, *Itálica* y yacimientos del Valle del Ebro (Beltrán 1990: 270). En *Emporiae* se documenta una pieza incompleta en Campaniense A, en el contexto de excavación de un sondeo realizado en 1969 en el campo Túfol (Sanmarti Grego 1978: 415, lám. 67 N° Inv. 1199). En Sant Miquel de Lliria se hallaron dos ejemplares completos barnizados que en ambos casos se fechan hacia finales del s. IV y principios del III a.C. (Bonet 1995: fig. 28, 390). De la Serreta de Alcoy, procede un ejemplar con un ligero engobe rojo que se relaciona como una producción norteafricana (Lara Vives 2005: 129, fig.6). En l'Alcúdia d'Elx se halló una lámpara Ricci D en el ajuar de una tumba de cremación datada hacia la primera mitad del s. II a.C, cuya posterior revisión la situó en el último tercio del s.III a.C. (Sala y Verdú 2014: 27). En Cartagena en la C/Duque fue recuperado un perfil completo en barniz negro que la inserta en la difusión general de la Campaniense A (Amante Sánchez 1993: 58).

Las lucernas de tradición helenística de *Oretania* septentrional cuentan con alguna representación en el ámbito sisapo-

nense, en cuyo distrito minero se han producido hallazgos como los tempranos de Mina Diógenes (Domergue 1967: 54-84) y en el que se documentan 5 ejemplares del tipo bicónico con características cercanas a las producciones campanienses de barniz negro del s.II a.C., aun cuando todos los ejemplares que se estudiaron eran de pasta gris, así como otros dos del tipo delfiforme (Ricci G) para contextos del s.I a.C. Esta tipología se repite en Mina San Quintín (Domergue 1987:84-85). En *Sisapo*, se hallaron 4 fragmentos de lucernas tardorrepublicanas sin engobe (Fernández *et alli* 1987: 263) que no tienen equiparación tipológica y técnica con ahora documentamos en *Laminivm*. En los niveles republicanos de Pozo Sevilla (Alcázar de San Juan), tampoco se constata la presencia de lucernas de barniz negro o de tipología republicana. Por último en *Libisosa*, han sido halladas lucernas de barniz negro en los contextos de destrucción de barrio iberorromano fechado en el primer cuarto del s. I a.C (Uroz *et alii* 2013: 230 fig.38).

El hallazgo de esta tipología en *Laminivm*, constituye una evidencia más de la temprana romanización del enclave, así como de la presencia militar romana en el sector “Acrópolis” del *oppidum*, cuyo control no solo conllevaría el inherente de la población autóctona del poblado, si no que abarcaría, también, la acción sobre un espacio territorial de enorme extensión, dotado de importantes recursos mineros y agropecuarios, y con una amplia capilaridad viaria, posición a todas luces apta para desarrollar operaciones ofensivas y defensivas en momentos de alta inestabilidad como los que se produjeron en este territorio hacia mediados de los ss. II-I a.C.

Bibliografía

Amante Sánchez, M.1993: *Lucernas romanas de la Región de Murcia. Hispania Citerior. Anejos de Antigüedad y Cristianismo* I. Universidad de Murcia.

- Beltrán Lloris, M. 1990: *Guía de la cerámica romana*. Pórtico.
- Bonet, H. 1995: *El Tossal de Sant Miquel de Lliria. La antigüedad Edeta y su territorio*. Valencia.
- Fernández Ochoa y C., Seldas, I. y Caballero, A. 1987: “Lucernas romanas de la Bienvenida (Ciudad Real)”, *Oretum III*, 263-290.
- Fuentes Sánchez J.L. 2017a: “Mortero centrotático de la figlina de *Saturninus* hallado en *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real)”, *BSECAH*, 8, 61-65.
- Fuentes Sánchez J.L. 2017b: “Nuevo ejemplo de mortero Dramond D1 hallado en *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real)”, en A. M. Poveda Navarro (Dir.), *Alebus* 2000-2015, 10-20, 155-192.
- Fuentes Sánchez J.L. 2019a: “Nuevo punzón de la serie busto de emperadores hallado en *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real)”, *BSECAH*, 10, 38-43.
- Fuentes Sánchez J.L. y Sánchez Fernández, N. 2019a: “Lucerna “tipo Andújar” hallada en *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real)”: *BSECAH*, 10, Sociedad de Estudios de Cerámica Antigua en Hispania, Madrid, pp. 43-48.
- Fuentes Sánchez J.L. y Sánchez Fernández, N. 2019b: “Las lucernas béticas tipo Andújar del vertedero meridional de *Laminivm* (Alhambra, Ciudad Real)”, en M^a I. Fernández García y E. Gómez Moreno (coords.) *La cerámica de mesa romana en sus ámbitos de uso. Terra Sigillata Hispánica*, Andújar, 363-414.
- Granchelli, L., Gripelli, G. y Rovida, A. 1997: *Lucerne romane della collezione Pisani Dossi*. Varelli.
- Morel, J.P. 1981: *Céramique Campaniense: Les Formes*. École Française de Rome.
- Sanmarti Grego, E. 1978: *La cerámica campaniense de Emporion y Rhode II*. Monografías Emporitanas IV.
- Morillo, Á. 2015: “Las lucernas romanas en Hispania: Entre lo utilitario y lo simbólico”, en C. Fernández Ochoa, Á. Morillo y M. Zarzalejos (eds.) *Manual de Cerámica romana II, Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. 323-428.
- Morillo Cerdán, A. y Salido Domínguez, J. 2010: “El aprovisionamiento del ejército romano en Hispania. Transporte, almacenaje y redistribución”, en J. Vicente Palao (coord.) *Militares y civiles en la antigua Roma: dos mundos diferentes, dos mundos unidos*. Salamanca, Ediciones Universidad, 135-164.
- Lara Vives, G. 2005: “Lucernas de La Serreta” *Recerques del Museu d'Alcoi*, 14, 123-142.

Pavolini, C. 1981: "Le lucerne nell'Italia romana", *Società romana e produzione schiavistica, II, Mercì, mercati e scambi nel Mediterraneo*. Bari, 139-184.

Pereira, C. 2018: "As lucernas romanas no ocidente" *Anais do Município de Faro*, 41-61.

Sala Sellés, F. y Verdú Parra, E. 2014: "Pebeteros en forma de cabeza femenina en la *Contestania*. Estado de la cuestión y perspectivas de estudio", en M. Cruz Marín y Ana M^a. Jiménez (Coords.) *Imagen y culto en la Iberia prerromana: Nuevas lecturas sobre pebeteros en forma de cabeza femenina*, Spal monografías XVIII, 19-34.

Ricci, M. 1973: "Per una cronologia delle lucerne tardo-repubblicane", *Rivista di Studi Liguri*, XXXIX, 2-4, 168-234.

Romero Carnicero, E. 1990: "Lucernas republicanas de Numancia y sus campamentos", *BSAA* 56, 257-296

Uroz Sáenz, J., Poveda Navarro, M.A. y Márquez Villora, J.C. 2013: "Libisosa, la transformación de un *oppidum* en colonia romana", *Alebus* 13, 221-252.

¹ Plinio (*N.h.* III. 6, 25, XXXVI, 165), Ptolomeo (II.6.56), It.Ant. 445,4: *Lamini*; 446,4: *Liminio*; 446,8: *Laminio*, Rav. 313.17.

² La epigrafía numismática está ofreciendo en los últimos años pistas de la denominación de *Laminivm* en la fase *premunicipal*, la aparición de diversas monedas prerromanas con el nombre de la ceca de *labini* (Villaronga: 2005; Rodríguez Ramos: 2006; Marques de Faria: 2006; 2007; Correa: 2008), ubican a esta ceca prerromana en Alhambra. El hallazgo de varios cospeles en las proximidades del yacimiento, son una evidencia más de la importancia económica del *oppidvm* sobre el territorio y en *Oretania*.

Una lucerna bifacial de época romana procedente del pantano de Iznájar (Córdoba)

Macarena Bustamante-Álvarez*
Alejandro González Blas**
Leyre Morgado-Roncal**

*Universidad de Granada – UNIARQ, Lisboa

**Universidad de Granada

Se presenta una lucerna plástica con iconografía antropomorfa bifacial, localizada de manera casual, durante el desarrollo de unas prospecciones arqueológicas en el pantano de Iznájar construido a finales de los años setenta de la pasada centuria (Fig. 1). En concreto, apareció en el paraje conocido como el Chaparral alto, una zona dependiente del término municipal de Iznájar (Córdoba). Estas actuaciones se enmarcan dentro de un Proyecto de Actividad Arqueológica Puntual que lleva el título "Prospección arqueológica de los te-

rrenos afectados de la zona inundable del pantano de Iznájar (términos municipales de Algarinejo, Loja y Zagra, Granada)" dirigido por J.A. Bueno Herrera en colaboración con el por el Prof. A. Morgado (Universidad de Granada), a quienes le agradecemos los datos cedidos. Dicho proyecto tiene como objetivo fundamental documentar la ocupación de esta cuenca hídrica artificial cuyos regímenes estivales suponen un grave deterioro para un rico patrimonio que, gran parte del año, se encuentra sumergido. Especialmente, esta actividad atiende a la ocupación prehistórica del yacimiento de Villavieja (Fuente de Cesna – Algarinejo, Granada).

Esta circunstancia excepcional hace que la pieza apareciera totalmente lavada y descontextualizada por los procesos postdeposicionales en los que se ha visto envuelta. Hipotetizar sobre su posible procedencia sería algo que no tendría cabida en una publicación de estas características. Sin embargo, su estado de conservación apunta a un contexto cerrado, posiblemente, formando parte del depósito funerario de una tumba asociada a las múltiples *villae* que aparecen en el entorno.

Figura 1. Imagen delantera y trasera de la lucerna localizada.

