

Sobre un ánfora Dressel 1 con marca S.C.G. de La Bienvenida-Sisapo

M^a Rosa Pina Burón*

*Institut Català d'Arqueologia Clàssica.
Investigadora adscrita postdoctoral

La pieza que presentamos ha sido identificada con motivo de la revisión de materiales inéditos procedentes de antiguas campañas de excavación efectuadas en el yacimiento de La Bienvenida-Sisapo¹ (Almodóvar del Campo, Ciudad Real) (Fig. 1). Consta de varios fragmentos que permiten recomponer aproximadamente la mitad de una boca de ánfora Dressel 1 C de imitación provincial, cuyos rasgos formales, ceramológicos y epigráficos permiten rastrear un origen muy preciso en la bahía de Algeciras. Se caracteriza por un borde de 18 cm de diámetro, recto y alto (5,5 cm), con aspecto de collarín engrosado alrededor del cuello, al modo de los prototipos itálicos a los que copia. Al interior presenta un escalón marcado en la transición al cuello (Fig. 2).

Está fabricada en una pasta cerámica dura y muy compacta, de fractura irregular y color marrón anaranjado (Hue 5 YR 5/8) con delgadas franjas grisáceas en algunas zonas. Contiene abundante desgrasante de granulometría homogénea y tamaño pequeño ($\leq 0,5$ mm), compuesto por inclusiones redondeadas y subredondeadas de cuarzo, partículas angulosas blancas y grises, y algunos nódulos rojizos de hasta 1 mm. La superficie exterior se encuentra alisada y con restos de un recubrimiento blanquecino ligero, muy perdido.

El rasgo más sobresaliente de la pieza es, sin embargo, el sello que lleva impreso en el labio, dentro de una cartela rectangular de 3,2 cm de alto y aproximadamente 7,5 cm de ancho, constituido por tres letras incisas (*litteris cavis*) de lectura directa S.C.G., se-

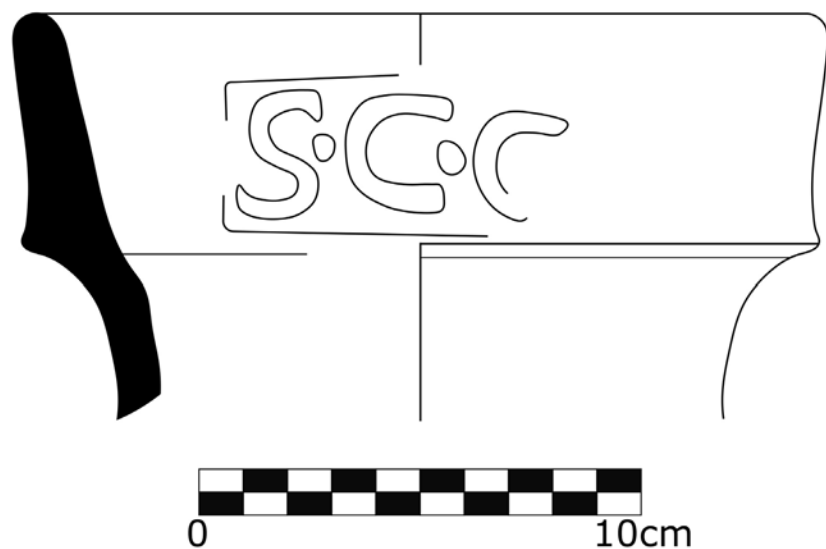


Figura 1. Fotografía del ánfora Dressel 1 con marca de La Bienvenida-Sisapo.

paradas entre sí por dos signos de interpunción circulares colocados a media altura. Se trata de una marca bien conocida en la literatura, que se documenta sobre ánforas de distinta crono-tipología y *tegulae* fabricadas en los hornos de El Rinconcillo (Algeciras, Cádiz) (Bernal y Jiménez-Camino 2004). Su desarrollo convencional es *S(ocii) C(etarii) G(aditani)* o *S(ocietas) C(etariorum)*

G(aditanorum), en alusión a una agrupación de socios propietarios de las factorías de salazón gaditanas que también habrían intervenido en la producción de ánforas, según la propuesta de R. Étienne y F. Mayet (1995)², asumida en trabajos posteriores (Márquez y Molina 2005; Lagóstena 2001; 2014), y no exenta de críticas (García Vargas y Bernal 2009: 172).

Figura 2. Dibujo del ánfora Dressel 1 con marca de La Bienvenida-Sisapo.



Tal como se puede apreciar en la imagen (Fig. 3), el relieve del sello es más nítido en la mitad inicial que en la final, donde apenas se intuye el cierre de la cartela y la letra *G* ha perdido su apéndice, dando la apariencia de ser una *C*. Esta circunstancia, que se constata en algunos de los paralelos de nuestra marca, llevó a algunos autores a diferenciar dos grañas distintas: *S.C.G* y *S.C.C* (Sotomayor 1969; Domergue 1973; Étienne y Mayet 1995). No obstante, como ya apuntara M. Beltrán (1977: 108) se trata de un error en la lectura provocado por el mal estado de los ejemplares analizados en su día, cuya única fórmula sería *S.C.G*. Es este un defecto relativamente habitual cuando el punzón se aplica sobre superficies curvas (Berni 2008: 88), como sucede con el borde de nuestra ánfora, pudiendo incidir también otros factores como el desgaste del propio punzón, la presión ejercida o el grado de humedad de la arcilla en el momento del sellado (Berni 2008: 89-90; Remesal 2016: 76).

La reproducción de formas anfóricas de origen itálico está bien atestiguada en diversos focos de la costa gaditana desde

fechas tempranas, siendo la Dressel 1 C la variante tipológica más habitual (García Vargas *et alii* 2016). En el centro alfarero de El Rinconcillo su intervalo de producción se fecha entre el primer tercio y los años 30 del siglo I a. C. (Bernal y Jiménez-Camino 2004; García Vargas *et alii* 2016), solapándose en gran medida con la cronología de circulación de las Dressel 1 C originales. A diferencia de éstas, de contenido vinario, las series costeras de grecoitálicas y Dressel 1 debieron destinarse preferentemente al transporte de salsas y salazones de pescado, como acertadamente intuyó Domergue (1973); hipótesis refrendada por los análisis de paleocontenidos realizados sobre ejemplares regionales procedentes del barrio industrial de *Baelo Claudia* (Bernal *et alii* 2007), entre otros argumentos geográficos y epigráficos (García Vargas *et alii* 2016), y que encaja con la lectura de nuestro sello anteriormente enunciada, que nos parece la más plausible.

Precisamente de *Baelo* pudo proceder el producto envasado en las ánforas de El Rinconcillo, según se desprende del hallazgo de ejemplares con idénticas marcas

(*S.C.G* entre otras) y pastas cerámicas en ambos contextos, que ha llevado a establecer una conexión directa entre las *cetariae* y la *figlina* que pudo haberle suministrado los contenedores vacíos (Bernal 1999).

La dispersión geográfica de la marca *S.C.G* sobre forma Dressel 1 C incluye localizaciones dentro y fuera de la Península Ibérica, documentándose en *Baelo* (Domergue 1973: 111), Torre Alta (San Fernando, Cádiz) (CEIPAC 33319 y 33320), Sevilla (García Vargas 2009: 444), El Tangó (Jávea, Alicante) (CEIPAC 21588), Roma (CEIPAC 5037), Tharros (San Giovanni di Sinis, Cerdeña) (CEIPAC 25280) y Delos (Hesnard 1998: 292).

Volviendo sobre la pieza analizada, las relaciones estratigráficas de los fragmentos que la componen resultan imposibles de restituir, dado que proceden del desmonte de unos de los testigos intercalados en la red de cuadrículas que caracterizó la metodología de los primeros años de excavaciones en La Bienvenida (Zarzalejos 2000). No obstante, sabemos que aparecieron en la *taberna* situada en el flanco noreste de la *Domus* de las Columnas Rojas (área 1), en niveles excavados por debajo de la cimentación de la casa, por tanto, anteriores al momento de su construcción, que se remonta a época augústeo-tiberiana (Zarzalejos *et alii* 2011b). A este respecto cabe señalar el hallazgo en posición estratigráfica de otro borde de Dressel 1 C, análogo desde el punto de vista tecnológico, en el estrato 6b del sondeo excavado en la calle principal porticada (corte A1 ab), correspondiente al momento de explanación del terreno previo a la primera traza de la vía y bien datado en los dos primeros tercios del siglo I a. C. (Fernández Ochoa *et alii* 1994: 38).

La importación de contenedores salsarios del Círculo del Estrecho está constatada en otros puntos del yacimiento desde fechas tempranas, concretamente en el contexto sellado del lienzo sur de la muralla, donde fue hallado un borde de ánfora Mañá

Figura 3. Detalle del sello con lectura *S. C. G.*



C2a en un estrato fechado en las décadas centrales del siglo II a. C. (área 5, UE 52) (Zarzalejos y Esteban 2005: 295), así como en la propia área 1, de donde procede otro borde de ánfora de la misma familia tipológica (Ramón T-7433), desafortunadamente fuera de contexto arqueológico (Pina Burón 2018: 195).

En cualquier caso, la suma de todas estas evidencias puntuales constituye una prueba sólida del aporte regular de preparados piscícolas al núcleo urbano de *Sisapo* al menos desde la segunda mitad del siglo II hasta mediados del I a. C. Tales productos alcanzarían los cotos mineros de Sierra Morena remontando el Guadalquivir, eje fundamental del tráfico comercial de la *Vltior* y vía preferente de penetración de las salazones hacia el interior de la provincia (García Vargas y Camacho 2005), hasta los puertos fluviales de Sevilla y Córdoba. Desde allí se distribuían a través de la red de caminos terrestres que enlazaban con las ciudades de la Meseta Sur y la Alta Andalucía, como certifica la presencia de ánforas salsarias gaditanas de morfología variada en los contextos tardorrepublicanos del poblado minero de La Loba (Fuente Obejuna, Córdoba) (Benquet y Olmer 2002) y Cerro de la Atalaya (Lahiguera, Jaén) (Barba *et alii* 2016).

Bibliografía

- Barba Colmenero, V., Fernández Ordóñez, A. y Torres Soria, M. J. 2016: “Ánforas republicanas del almacén comercial del Cerro de la Atalaya en La Higuera (Jaén)”, *Spal* 25, 113-147.
- Beltrán Lloris, M. 1977: “Problemas de la morfología y el concepto histórico-geográfico que recubre la noción de tipo. Aportaciones a la tipología de las ánforas béticas”, *Méthodes classiques et méthodes formelles dans l'étude typologique des amphores*, Publications de l'École Française de Rome 32, Roma, 97-131.
- Benquet, L. y Olmer, F. 2002: “Les amphores”, en J. M. Blázquez, C. Domergue y P. Sillières (dirs.): *La Loba (Fuenteovejuna, Córdoba). La mine et le village minier antiques*, Burdeos, 295-331.
- Bernal Casasola, D. 1999: “Transporte de envases vacíos en época romana a propósito de dos talleres anfóricos béticos de época alto (El Rinconcillo, Algeciras, Cádiz) y bajoimperial (Los Matagallares, Salobreña, Granada)”, en P. Bueno y R. de Balbín (coords.): *II Congreso de Arqueología Peninsular*, Zamora, 359-364.
- Bernal Casasola, D. y Jiménez-Camino Álvarez, R. 2004: “El taller de El Rinconcillo en la Bahía de Algeciras. El factor itálico y la economía de exportación (ss. I a. C.- I d. C.)”, en D. Bernal y L. Lagóstena (eds.): *Figlinae Baeticae. Talleres alfareros y producciones cerámicas en la Bética romana (ss. II a. C.-VII d. C.)*, BAR 1266, Oxford, Vol. 2, 589-606.
- Bernal Casasola, D., Arévalo González, A., Morales Muñiz, A. y Roselló Izquierdo, E. 2007: “Un ejemplo de conservas de pescado baelonenses en el siglo II a. C.”, en A. Arévalo y D. Bernal (eds.): *Las Cetariae de Baelo Claudia avance de las investigaciones arqueológicas en el barrio meridional (2000-2004)*, Cádiz, 355-374.
- Domergue, C. 1973: *Belo I. La stratigraphie*, París.
- Étienne, R. y Mayet, F. 1995: “À propos de l'amphore Dressel 1C de Belo (Cadix)” *Mélanges de la Casa de Velázquez*, 30-1, 131-138.
- Étienne, R. y Mayet, F. 2003: *Les salaisons hispaniques*. Burdeos.
- García Vargas, E. 2009: “Las ánforas republicanas de Hispalis (Sevilla) y la “cristalización” del repertorio anfórico provincial”, en R. Cruz-Auñón y E. Ferrer (coords.): *Estudios de Prehistoria y Arqueología en homenaje a Pilar Acosta Martínez*, Sevilla, 437-464.
- García Vargas, E. y Bernal Casasola, D. 2009: “Roma y la producción de garvm y salsa-menta en la costa meridional de Hispania. Estado actual de la investigación”, en García Vargas, E., Bernal Casasola, D., Sáez Romero, A. M. y Díaz Rodríguez J. J. 2016: “Dressel 1 (Costa Bética Ulterior)”, en *Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo* (<http://amphorae.icac.cat/amphora/dressel-1-baetica-ulterior-coast>), 08 julio, 2016.
- García Vargas, E. y Camacho Moreno, M. 2005: “El comercio del garum hacia el interior del valle del Guadalquivir. El papel de Hispalis y Astigi”, *Actas del VII Congreso de Historia de Écija*, Écija, 111-121.
- Hesnard, A. 1998: “S.C.G. (nº 566) et les Dr.1C - Dr.12 de Bétique”, en V. Blanc-Bijon, M. B. Carre, A. Hesnard y A. Tchernia (eds.): *Recueil de timbres sur amphores romaines II*, Aix-en-Provence, 291-293.
- Lagóstena Barrios, L. 2001: *La producción de salsas y conservas de pescado en la Hispania Romana (II a. C.-VI d. C.)*, Col. Instrumenta 11, Barcelona.
- Lagóstena Barrios, L. 2014: “Nuevas consideraciones sobre la Societas Cetariorum Gaditanorum”, en J. M. Maestre *et alii* (eds.): *Baetica Renascens*, Cádiz-Málaga, 93-108.
- Márquez Villora, J. C. y Molina Vidal, J. 2005: *Del Hiberus a Carthago Nova. Comercio de alimentos y epigrafía anfórica grecolatina*, Col.lecció Instrumenta 18, Barcelona.
- Pina Burón, M. R. 2018: *Las producciones anfóricas en el reborde meridional de la meseta sur (provincia de Ciudad Real, siglos II a. C. al V d. C.). Dinámica comercial y estructura socioeconómica de consumo*. Tesis doctoral inédita. Universidad Nacional de Educación a Distancia (España). Escuela Internacional de Doctorado. Programa de Doctorado en Historia e Historia del Arte y Territorio.
- Sotomayor Muro, M. 1969: “Hornos romanos de ánforas en Algeciras”, en *X Congreso Nacional de Arqueología*, Zaragoza, 389-399.
- Zarzalejos Prieto, M. 2000 “El yacimiento arqueológico de La Bienvenida y la evolución metodológica en proyectos de investigación a largo plazo”, en L. Benítez de Lugo (coord.): *El patrimonio arqueológico en Ciudad Real. Métodos de trabajo y actuaciones recientes*, Valdepeñas, 205-240.
- Zarzalejos Prieto, M. y Fernández Ochoa, C. 2011a: “¿Sisapo en La Bienvenida (Ciudad Real)? De nuevo sobre la radicación geográfica y el estatuto jurídico de la capital del cinabrio hispano”, en P. Bueno (coord.): *Arqueología, sociedad, territorio y paisaje: estudios sobre Prehistoria reciente, Protobistoria y transición al mundo romano en homenaje a M^{ra} Dolores Fernández Posse*, Madrid, 361-364.
- Zarzalejos Prieto, M., Fernández Ochoa, C. y Hevia Gómez, P. 2011b: *Investigaciones arqueológicas en Sisapo, capital del cinabrio hispano (I). La decoración musivaria de la domus de las Columnas Rojas (La Bienvenida, Almodóvar del Campo, Ciudad Real)*, Madrid.

¹ El cerro de La Bienvenida es un yacimiento pluriestratificado cuya secuencia ocupacional transcurre ininterrumpidamente entre el Bronce final y la Antigüedad Tardía. El proyecto de investigación sistemática, iniciado en 1980 y todavía vigente, ha certificado por vía arqueológica la reducción geo-

gráfica en este lugar de la ciudad histórica de *Sisapo* mencionada por las fuentes escritas, famosa en la antigüedad por la riqueza minera de su territorio. Dada la abundancia de la bibliografía en torno a esta cuestión, remitimos a la síntesis historiográfica y exposición de los argumentos científicos a favor de la definitiva ubicación de *Sisapo* en La Bienvenida realizada por M. Zarzalejos y C. Fernández Ochoa (2011).

² Tal interpretación se deriva de la filiación onomástica de estas iniciales con otra fórmula recogida en los mismos hornos, de lectura S. CET, cuya proximidad fonética con los términos *cetaria* y *cetarius* resulta más evidente (Étienne y Mayet 1995: 134).

Una marca inédita, en ánfora Dressel 2 del ager Tarraconensis, hallada en Tarragona¹

Enric Colom Mendoza*

Josep Francesc Roig Pérez **

Ramón Járrega Domínguez ***

*Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC). Investigador Predoctoral. FPI 2016 MINECO-FEDER

**Institut Català d'Arqueologia Clàssica.

***Institut Català d'Arqueologia Clàssica. Investigador senior

Durante el proceso de excavación para la instalación de la cimentación de una grúa torre en el Hotel Imperial Tarraco, (actualmente en proceso de reforma), tuvo lugar una pequeña intervención arqueológica que permitió documentar diferentes estructuras asociadas con el antiguo convento de Santa Clara. En uno de los estratos de tierra identificados y con una cronología de segunda mitad siglo XVI, recuperamos un fragmento de ánfora claramente

residual que presentaba una marca inédita, que es el motivo de la presente noticia. El fragmento está compuesto por parte del borde y de la zona superior del cuello de un ánfora Dressel 2 que, a nivel macroscópico, presenta las pastas cerámicas típicas de estas producciones en el *ager de Tarraco* (pasta de color naranja o marrón claro, depurada y con partículas subangulares de desgrasante de grano fino de naturaleza cuarcítica y calcárea, y en menor grado pizarra, feldespatos y mica dorada). El labio es engrosado y de sección de tendencia cuadrangular, muy común en las ánforas producidas en esta área en época medioimperial y denominadas Dressel 2 evolucionadas (Járrega y Otiña 2008).

La marca epigráfica se encuentra en posición *in collo*, situada justo debajo del borde y posiblemente centrada entre el arranque superior de ambas asas. Hay que destacar que las producciones de Dressel 2 del *ager Tarraconensis* siempre presentan los sellos en esta posición, exceptuando algún caso puntual, representado por las marcas IR que se encuentra *in campana* o ITA vel ATI y ANTO que se encuentran tanto en el cuello como en el labio (Freed 1998: 355, fig.1.1; Berni 2010: 185, n.148; Roig y Moros 2019: 264, fig.10), mientras que en áreas más septentrionales, como en la Layetania, éstas se encuentran en la inmensa mayoría de casos en posición *in pede*.

Algunos casos de marcas *in collo* procedentes de diversas *figlinae* sitas en el

Figura 1. Dibujo arqueológico del fragmento y del sello impreso

