

# Colóquio Internacional SECAH

## Cerâmica Antiga na *Hispania*

(séculos II a VII d.C.)

Contextos entre o Atlântico e o Mediterrâneo

Faculdade de Ciências Sociais e Humanas (Universidade Nova de Lisboa)

16-18 Abril de 2020

### Primeira circular

Na sequência das *Xornadas Internacionais de Cerámica Antiga no Noroeste Penínsular*, ocorridas no ano de 2018 em Lugo (Espanha), a *Sociedad de Estudios de Cerámica Antigua en Hispania* (SECAH) realiza volvidos dois anos um novo encontro internacional de especialistas nos estudos ceramológicos e de economia antiga. Pretende-se, desta vez, ampliar o enfoque geográfico das apresentações, no fundo, indo ao encontro da verdadeira vocação peninsular da SECAH, que pretende antes de mais a conjugação de esforços científicos entre os arqueólogos que se dedicam aos estudos da cultura material em Portugal e em Espanha.

A investigação sobre cerâmicas e cultura material do Período Romano Imperial e da Antiguidade Tardia tem sofrido ao longo dos últimos dois decénios um verdadeiro *boom* de base empírica respeitante aos posicionamentos estratigráficos dos materiais, durante tanto tempo reféns de estudos baseados grandemente em escavações com pouca ou nula informação contextual. Mais do que o contributo de novas tipologias gerais, que continuam a guiar os nossos trabalhos, é a busca de nuances crono-estratigráficas ao longo dos diferentes espaços e segmentos temporais que vai marcando crescentemente a orientação dos trabalhos sobre cerâmicas.

Este colóquio procura exactamente incentivar a troca de conhecimentos, numa perspectiva estratigráfica e estatística, sobre os conjuntos de mobiliário cerâmicos (entre outros, como os vidros ou os *small finds*), produzidos e importados nas diversas regiões da *Hispania*, entre os séculos II e VII d.C., centrando-se assim no Período Imperial pleno e na Antiguidade Tardia.

### Coordenação

José Carlos Quaresma e Rodrigo Banha da Silva  
(NOVA-FCSH. Instituto de Estudos Medievais. Centro de Humanidades)

## **Modalidades de apresentação dos participantes**

Comunicações de 15 minutos e Posters

## **Preço de inscrição (sem direito a actas)**

15 Euros

## **Actas**

Todos os trabalhos (comunicações e posters) serão publicados num volume de acta ao abrigo das *Monografias de la SECAH*. A entrega dos trabalhos aos editores será feita em 2020, posteriormente ao congresso, em data a estipular.

Os artigos serão sujeitos a *peer reviewer*

## **Línguas aceites no congresso e nas actas**

Português, Espanhol, Francês, Inglês, Italiano e Alemão

## **Comissão Científica**

José Carlos Quaresma

Rodrigo Banha da Silva

Alfonso Vigil-Escalera Guirado

Ana Martínez Salcedo

Carmelo Fernández Ibáñez

Carmen Aguarod Otal

Carmen Fernández Ochoa

César Heras Martínez

Isabel Fernández García

Macarena Bustamante Álvarez

Ramón Járrega Domínguez

Catarina Viegas

Inês Vaz Pinto

João Pedro Bernardes

Rui Morais

Alejandro Quevedo Sánchez

Dario Bernal-Casasola

Enrique García Vargas

Josep Anton Remola Vallverdu

Miguel Ángel Cau Ontiveros

Paul Reynolds

## **Programa Provisório**

### **16 de Abril (quinta)**

8h30-9h30: recepção dos participantes

9h30-10h00: Apresentação

10h00-13h00: Painel de comunicações

14h30-18h00: Painel de comunicações

18h00-19h00: *Hands-on-pottery*

### **17 de Abril (sexta)**

9h00-13h00: Painel de comunicações

14h30-18h00: Painel de comunicações

18h00-19h00: Mesa-redonda e fecho do congresso

### **18 de Abril (sábado)**

9h00-11h00: visita ao centro produtor da Quinta do Rouxinol (Seixal)

11h00-12h00: *Hands-on-pottery* (ânforas e cerâmica comum do sítio)