



Con la colaboración de:



**III CONGRESO INTERNACIONAL
DE LA SECAH - EX OFFICINA HISPANA
"Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo"
(Tarragona, 10-13 de diciembre de 2014)**

<http://amphorae.icac.cat/tarragona2014/>
secah2014@icac.cat

SEGUNDA CIRCULAR (NOVIEMBRE DE 2014)

PRESENTACIÓN

La **Sociedad de Estudios de la Cerámica Antigua en Hispania** (SECAH) - *Ex Officina Hispana* (www.exofficinahispana.org) ha celebrado ya dos congresos internacionales sobre cerámicas hispanas. El primero en marzo del 2011 en la Universidad de Cádiz y con la colaboración del equipo del Prof. Darío Bernal Casasola. El segundo en abril de 2013 en la Universidad de Minho y el Museo Don Diego de Sousa de Braga, a cargo del equipo del Prof. Rui Morais.

Tenemos el placer de anunciar el **III Congreso Internacional de la SECAH** que se celebra los días 10-13 diciembre de 2014 en la ciudad de Tarragona, siguiendo con la tradición bianual que se ha establecido para este tipo de eventos. La organización del mismo correrá a cargo de los Dres. Ramón Járrega y Piero Berni. La entidad organizadora será la SECAH junto con el Institut Català d'Arqueologia Clàssica (ICAC), además de contar con el apoyo institucional del Ministerio de Economía y Competividad y de la Universitat Rovira i Virgili.

Tarragona, fue declarada Patrimonio de la Humanidad en 2000 por la Unesco. La ciudad de *Tarraco*, capital de la provincia *Tarraconensis*, es un escenario óptimo para la realización de esta clase de evento. Los restos romanos de *Tarraco* son de una importancia excepcional. Sus abundantes conjuntos cerámicos se datan desde la República romana hasta la Antigüedad Tardía, lo que justifica su elección como sede del congreso y futuro foro de encuentro de los especialistas en torno a estas temáticas.

Los Congresos de la SECAH están estructurados en dos secciones: la primera de ellas - Sección Temática - sobre un tema monográfico, que cambia en cada edición, habiéndose decidido en este caso que verse sobre las **ánforas hispanas**; y la Sección General, destinada a presentar estudios inéditos sobre ceramología, de cualquier índole, especialmente en la Península Ibérica, así como en las provincias y territorios limítrofes.

PRESIDENCIA Y ORGANIZACIÓN

- Ramon Járrega Domínguez (ICAC)
- Piero Berni Millet (ICAC)

COMITÉ CIENTÍFICO

- Andrés Adroher Auroux (Universidad de Granada)
- Rui Miguel de Almeida (Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa)
- Darío Bernal Casasola (Universidad de Cádiz)
- Piero Berni Millet (ICAC)
- Tamas Bezechky (Institut für Kulturgeschichte der Antike, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- Michel Bonifay (Université d'Aix-Marseille)
- Cèsar Carreras Monfort (UAB - ICAC)
- Joan-Francesc Clariana i Roig (Secció Arqueològica del Museu de Mataró)
- Jaume Coll (Museo de Cerámica, Valencia)
- José Juan Díaz Rodríguez (Universidad de Cádiz)
- Jordi Diloli (Universitat Rovira i Virgili)
- David Djaoui (Musée départemental Arles antique)
- Isabel Fernández García (Universidad de Granada)

- Carmelo Fernández Ibáñez (SECAH)
- Carmen Fernández Ochoa (Universidad Autónoma de Madrid)
- Carlos Jorge Gonçalves Soares Fabiao (Universidade de Lisboa)
- Enrique García Vargas (Universidad de Sevilla)
- Horacio González Cesteros (ICAC)
- César Heras (SECAH)
- Ramon Járrega Domínguez (ICAC)
- Fanette Laubenheimer (Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Nanterre)
- Elise Marlière (Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Nanterre)
- Ana Martínez Salcedo (SECAH)
- Daniel Mateo Corredor (Universidad de Alicante)
- Jaime Molina Vidal (Universidad de Alicante)
- Rui Morais Lopes de Sousa (Universidade do Minho)
- Ángel Morillo Cerdán (Universidad Complutense de Madrid)
- Ines Vaz Pinto (CEAUCP e troiaresort)
- José Carlos Quaresma (UNIARQ-Universidade de Lisboa)
- Josep Anton Remolà Vallverdú (Museu Nacional Arqueològic de Tarragona)
- Paul Reynolds (ICREA)
- Jorge Manuel Cordeiro Raposo (Ecomuseu Municipal do Seixal)
- Stephane Mauné (CNRS, UMR5140)
- Giorgio Rizzo (Università La Sapienza, Roma)
- Antonio M. Sáez Romero (Universidad de Cádiz)
- Joaquim Tremoleda Trilla (Museu d'Arqueologia de Catalunya: Empúries)
- Luís Carlos Juan Tovar (SECAH)
- Catarina Viegas (Universidade de Lisboa)
- Alfonso Vigil-Escalera (SECAH)
- Mar Zarzalejos (UNED)

APOYO ORGANIZATIVO

- Gemma Fortea (ICAC)
- Anna Gallego (ICAC)

TEMÁTICA PRINCIPAL DEL CONGRESO

La sesión temática lleva por título el nombre del proyecto de I+D+i "**Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y consumo**" (HAR2011-28244) del Plan Nacional de Investigación Científica, Desarrollo e Innovación Tecnológica (<http://amphorae.icac.cat>). El proyecto cuenta con el apoyo académico de un nutrido grupo de investigadores hispano-portugueses con una larga trayectoria científica y una experiencia consolidada sobre el tema de las ánforas hispanas. Los ámbitos temáticos a tratar son amplios y variados, y se resumen a continuación:

- Estudios sobre estandarización de la tipología.
- Estudios de materiales y cuantificación en el registro arqueológico.
- Estudios sobre centros de producción, lugares de tránsito y mercados de consumo.
- Estudios de caracterización arqueométrica.

- Estudios sobre epigrafía anfórica (sellos, grafitos, inscripciones pintadas).
- Estudios SIG sobre paisajes de producción, difusión y consumo.

PONENTES INVITADOS

La organización ha previsto la asistencia de cinco ponentes invitados de máxima relevancia internacional, los cuales desarrollarán una conferencia magistral al inicio de cada una de las sesiones de mañana y tarde. En esta tercera edición se han invitado a cuatro ponentes que realizarán una exposición general de sus investigaciones sobre ánforas para un caso de estudio concreto, no necesariamente hispano, con el fin de dar a conocer sus métodos de trabajo y problemas específicos sobre producción y comercio de ánforas romanas, como ejemplo comparativo con el modelo hispano. El quinto ponente presentará con su intervención la Sección General del congreso dedicada al material no anfórico.

Caso de estudio - Ponente invitado:

- *Hispania* - Carlos Fabiao (Universidade de Lisboa)
- *Gallia* - Fanette Laubenheimer (Maison de l'Archéologie et de l'Ethnologie, Université Nanterre)
- *Histria* - Tamas Bezeckzy (Institut für Kulturgeschichte der Antike, Österreichische Akademie der Wissenschaften)
- *Africa Proconsularis* - Michel Bonifay (Université d'Aix-Marseille)
- Temática general - Rui Manuel Lopes Sousa Morais (Universidade do Minho)

COMUNICACIONES Y PÓSTERS

Las **Comunicaciones Orales** serán defendidas por el autor o autores durante 15 minutos, estando previsto el debate de las comunicaciones de 30 minutos tras cada sesión de mañana y tarde.

Asimismo, se establecerá una **Sesión de Pósters**, los cuales tendrán la misma consideración que las comunicaciones a efectos de su publicación en las Actas.

Los posters deberán ser de medida A1 (59,4 X 84,1 CM) y el formato de presentación es libre.

Los participantes deberán remitir sus pósters por correo postal (con **FECHA LÍMITE EL 8 DE DICIEMBRE**) al ICAC indicando las siguientes señas:

Institut Català d'Arqueologia Clàssica
 Congreso SECAH 2014
 Plaça Rovellat, s/n
 43003 Tarragona (Spain)

A su recepción, les mandaremos un correo de confirmación.

Existe también la posibilidad, para aquellos que lo deseen, de traer el póster el día de inicio del congreso. Les recordamos que la **SESIÓN DE POSTERS** se hará el día **11 DE DICIEMBRE** de 18.45 a 19.30, por este motivo, les rogamos que procuren que el día **10 DE DICIEMBRE** la organización haya recibido sus pósters, **TANTO SI LOS ENVÍAN POR CORREO POSTAL COMO SI LOS TRAEN PERSONALMENTE.**

Finalizada la sesión de posters, sus autores deberán pasar a recogerlos. Al cierre del congreso, la organización no se hará responsable de los posters que no hayan sido retirados.

Los idiomas oficiales del Congreso son el castellano y el portugués, si bien se aceptarán intervenciones en cualquier otra lengua de difusión internacional (alemán, francés, inglés o italiano).

Los trabajos aceptados y defendidos durante el Congreso (tanto comunicaciones como posters) deberán enviarse a la Secretaría Electrónica para su publicación como muy tarde el **15 de septiembre de 2015**, ajustándose a las siguientes normas editoriales:

- **Extensión:** Máxima 15 páginas de texto sin incluir ilustraciones, utilizando letra Times New Roman 10 con un interlineado de 1,5 y márgenes de 2,5 cm. Se entregará el texto en soporte informático en formato Microsoft Word.
- **Ilustraciones:** Se admitirán un máximo de 10 ilustraciones por trabajo, incluyendo entre ellas planos, dibujos, fotografías o material gráfico de cualquier índole. Sólo se aceptarán ilustraciones digitalizadas en formato JPEG o TIFF a 300 dpi, que se presentarán todas ellas en archivos separados. Se adjuntará un listado general al final del documento con los "Pies de las Figuras", las cuales deberán ser citadas en el interior del texto únicamente como figuras, independientemente de sus características (fotografías, dibujos...), numerándose de manera correlativa.
- **Citas y bibliografía:** Se utilizará el sistema americano –Harvard- para las citas en el interior del texto, incluyendo en minúsculas el apellido, año de edición, y las páginas (Ejemplo: Peña, 2007, 85), incluyendo al final del texto un listado bibliográfico general, ordenado alfabéticamente, que se ajustará al modelo que se presenta a continuación para libros, capítulos de libros y artículos respectivamente:

PEÑA, J.T. (2007): *Roman pottery in the archaeological record*, Cambridge.

AQUILUÉ, X. (2008): "Las imitaciones de cerámica africana en *Hispania*", en D. Bernal y A. Ribera, eds., *Cerámicas hispanorromanas. Un estado de la cuestión*, Cádiz, pp. 553-561.

REYNOLDS, P. (2008): "Linear typologies and ceramic evolution", *Facta. A Journal of Roman Material Culture Studies* 2, Pisa, pp. 75-86.

Únicamente se incluirán notas a pie de página en caso estrictamente necesario, limitando su uso a agradecimientos u otros aspectos de carácter excepcional.

CUOTA DE INSCRIPCIÓN

La cuota de inscripción se deberá abonar a la siguiente cuenta bancaria:

ICAC (La Caixa cc.: 2100 3011 3622 00 360 230), siendo los códigos internacionales los siguientes en caso de transferencia desde el extranjero (IBAN: ES682100 301136 2200360230, SWIFT: CAIXES BBXXX)

Para formalizar la inscripción al Congreso deberá enviarse el justificante escaneado del ingreso bancario de la Cuota de Inscripción según procede a continuación:

- Al momento de la inscripción on-line, adjuntando el justificante en formato PDF
- Con posterioridad a la inscripción on-line, con el envío del justificante escaneado a la dirección electrónica del evento: secah2014@icac.cat .

Modalidades de inscripción:

- Cuota general (Actas incluidas): 150 € (100 € para socios y miembros de la SECAH)
- Cuota reducida (sin Actas): 100 € (75 € para socios y miembros de la SECAH)

(En caso de solicitar reducción por ser socio de la SECAH se deberá indicar el número de asociado)

La cuota de inscripción da derecho a la documentación del Congreso (programa impreso, preactas y documentación adicional, a la asistencia a las sesiones científicas, al certificado de asistencia y a la recepción de las Actas (opcional), así como a los cáterings y a tres almuerzos (días 10, 11 y 12 de diciembre). El alojamiento no está incluido en la cuota.

El pago de la inscripción es obligatorio tanto en el caso de presentar una comunicación o póster como en el caso de que no se presente ninguna propuesta.

DISPLAY DE CERÁMICAS

Todos los congresistas interesados en ello pueden aportar materiales para el display de cerámicas que se llevará a cabo el **jueves 11 de diciembre** de 18:00 a 18:45 horas. Para depositar los materiales pueden ponerse en contacto con la organización cuando lleguen al congreso, o bien escribir un mensaje con anterioridad a la secretaría técnica, al correo electrónico que se indica seguidamente.

INFORMACIÓN DE INTERÉS

SECRETARÍA TÉCNICA

La sede de la Secretaría del Congreso hasta la celebración del mismo será electrónica, debiendo ponerse los interesados en contacto con la Organización a través de la dirección:

secah2014@icac.cat

TELÉFONO

+34 977 24 91 33 (ext. 205 ó 214)

CALENDARIO ORGANIZATIVO

- 21 Abril - Primera circular
- 15 Octubre - Información sobre artículos y posters aceptados
- 30 Octubre - Entrega de propuestas de comunicaciones y/o posters
- 26 Noviembre - Segunda Circular (definitiva)
- 10-13 Diciembre - Celebración del Congreso
- 15 Septiembre 2015 - Entrega de artículos para la publicación de las Actas

Datos de contacto:

Congreso SECAH 2014 Tarragona

Institut Català d'Arqueologia Clàssica

Pza. de Rovellat, sn., 43003 - Tarragona (España)

Toda la información relacionada con el Congreso, los accesos a la ciudad, los alojamientos y otros datos de interés se irán publicando progresivamente en la web el congreso:
<http://amphorae.icac.cat/tarragona2014>

Información de interés para los participantes

UBICACIÓN

Congreso: Aula Magna del Campus Catalunya de la Universitat Rovira i Virgili (URV)- Avenida Cataluña, 35 Tarragona ([ver mapa](#)).

Almuerzo: Restaurante de la Facultad de Letras de la Universitat Rovira i Virgili (URV)- Avenida Cataluña, 35 Tarragona ([ver mapa](#)).

Cena de clausura: Hotel Urbis Centre –Plaza Corsini, 10 Tarragona (ver [mapa](#)).

ALOJAMIENTO

A continuación y, de modo orientativo, adjuntamos listado de algunos de los hoteles más cercanos.

Hotel SB Ciutat de Tarragona**-** Plaza Imperial Tàrraco, 5, 43005 Tarragona– [mapa](#)

<http://www.hotelciutatdetarragona.com/>

Hotel SB Express Tarragona*-** Corts Catalanes, 4, 43005 Tarragona– [mapa](#)

<http://www.hotelexpresstarragona.com/es/>

Hotel Urbis*** - Pl. Corsini, 10, 43001 Tarragona– [mapa](#)

<http://www.hotelurbiscentre.com/>

Alexandra Aparthotel ***- Rambla Nova, 71, 43001 Tarragona- [mapa](#)

<http://www.ah-alexandra.com/>

Hostal Noria **- Plaça de la Font, 53, 43003 Tarragona, Espanya–[mapa](#)

<http://www.hostalnoria.com/ca/>

Hotel Plaça de la Font* - Plaça De La Font, 26, 43003 Tarragona, Espanya–[mapa](#)

<http://hotelpdelafont.com/>

Información turística:

<http://www.tarragonaturisme.cat/es>



Con la colaboración de:



**III CONGRESO INTERNACIONAL
DE LA SECAH - EX OFFICINA HISPANA**
"Amphorae ex Hispania. Paisajes de producción y de consumo"
(Tarragona, 10-13 de diciembre de 2014)

Programa definitivo

MIÉRCOLES, 10 DICIEMBRE

9:00-9:30 – Recepción de participantes.

9:30-10:00 – Presentación.

10:00-10:45 – PONENCIA: Carlos Fabiao. *Las Ánforas romanas de Hispania: ayer y hoy.*

10:45-11:00 - Molina, J.; Mateo, D. *Correctores estadísticos para la cuantificación de capacidades y volúmenes de tráfico anfórico.*

11:00-11:15 - Torres, T.; Vélez, J.; Fernández, D.; Menchén, G.; Pérez, J. *Producciones locales de ánforas prerromanas en el Cerro de las Cabezas (Valdepeñas, Ciudad Real).*

11:15-11:45 – Pausa café.

11:45-12:00 - Moreno, V. *Caracterización de pastas cerámicas de recipientes anfóricos de la Campiña sevillana durante la II Edad del Hierro. Propuesta de metodología y resultados preliminares.*

12:00-12:15 - García Fernández, F.J. *El tráfico comercial entre el valle del Guadalquivir y la costa atlántica peninsular durante la II Edad del Hierro (siglos V-II a.C.).*

12:15-12:30 - Luaces, M. *Nuevos datos sobre la difusión de las ánforas tardo-púnicas y del material anfórico tardo-republicano de Bética: algunos casos franceses.*

12:30-12:45 - Chacón, C.; Arancibia, A.; Sáez, A. *Avance del estudio de la producción anfórica del alfar de Carranque a partir de los resultados de las recientes excavaciones en la Avenida Juan XXIII de Málaga.*

12:45-13:00 - Sánchez Moral, C.M. *La importación de productos del Mediterráneo Occidental en el Círculo del Estrecho a partir de las evidencias anfóricas: la forma T-7.1.2.1/Mañá C1a.*

13:00-13:15 - Martín i Oliveras, A. *Aspectos transversales de lógica económica, productiva, y comercial aplicada al envasado, la expedición, el transporte i la distribución de ánforas vinarias del nordeste peninsular (siglos I a.c.- I d.c.). Algunas reflexiones.*

13:15-13:30 - Martínez Ferreras, V. *La difusión comercial de las ánforas vinarias de Hispania Citerior-Tarraconensis antes, durante y después de Augusto.*

13:30-13:45 - Járrega, R. *La Tarraconense 1, un ánfora ovoide de época triunviral.*

13:45-14:00 – Debate.

14:00-15:30 – Pausa almuerzo.

15:30-16:15 – PONENCIA: Laubenheimer, F. *L'étude des amphores en Gaule. Une démarche pragmatique, une méthodologie homogène.*

16:15-16:30 - Berni, P. *Cuestiones en torno a la tipología de las ánforas Dressel 2-4 tarraconenses.*

16:30-16:45 - Tremoleda, J.; Castanyer, P.; Santos, M. *Las ánforas de los niveles augusteos de las termas de la ciudad romana de Empúries.*

16:45-17:00 - Tremoleda, J.; Castanyer, P.; Simon, J. *La producción de ánforas Dressel 28 en el alfar de Ermedàs (Cornellà del Terri, Girona).*

17-17:30 – Pausa café.

17:30-17:45 - Coll, R. *Una posible "figlina amphoralis" en Can Jordà (Santa Susanna, El Maresme).*

17:45-18:00 - Coll, R.; Prevosti, M.; Bagà, J. *Primeros resultados del estudio del taller anfórico de la Gran Via – Can Ferrerons.*

18:00-18:15 - Comas, M.; Padrós, P. *Las ánforas de Baetulo, producción y difusión. Nuevos datos.*

18:15-18:30 - Díaz, M. *Las ánforas de los niveles republicanos de Tarragona: un indicador de las dinámicas comerciales y de consumo de la ciudad de Tarraco en los siglos II y I a.C.*

18:30-18:45 - Roig, J.F. *Las ánforas Dr. 2-4 y Dr. 2-4 tardías o evolucionadas del alfar del Vila-sec (Alcover, Tarragona).*

18:45-19:00 - Navarro, S. *Las importaciones anfóricas de la ciudad de Dertosa en época tardoantigua (siglos IV – VI dC). Una mirada al registro funerario.*

19:00-19:15 - Quevedo, A. *La producción anfórica del área de Cartagena en época altoimperial. Definición tipológica y caracterización arqueométrica.*

19:15-19:30 - Berrocal, M.C. *Las producciones anfóricas de la figlina del Mojón (costa meridional de Carthago Spartaria) y su estrecho paralelismo con los alfares béticos del litoral mediterráneo. Aproximación a una tipología de contenedores anfóricos de la Bética oriental.*

19:30-19:45 – Debate.

JUEVES 11 DICIEMBRE

9:30-10:15 – PONENCIA: Bezeczky, T. *Olive oil production in Istria in the Roman period.*

10:15-10:30 - Carreras, C.; Escuder, F.A.; Galve, M.P. *Las ánforas de drenaje de la excavación de la c/ Reconquista (Zaragoza).*

10:30-10:45 - Palencia, J.F.; Rodríguez, D. *Las ánforas romanas en la ciudad de Consabura (Consuegra, Toledo).*

10:45-11:00 - Sánchez, E.I.; Caballero, R. *La Tardoantigüedad en Toledo reflejada en las ánforas recuperadas en la C/ Cuesta de los Portugueses.*

11:00-11:15 - Bernal, D.; Kbir Alaoui, M.; Sáez, A.M.; Díaz, J.J.; García Giménez, R.; Luaces, M. *El atlas de pastas cerámicas del Estrecho de Gibraltar. Una herramienta arqueológica y arqueométrica para la clasificación de talleres.*

11:15-11:45 – Pausa café.

11:45-12:00 - Mateo, D. *Tráfico portuario y comercio anfórico entre Malaca y la cuenca minera cordobesa en el periodo republicano.*

12:00-12:15 - Cibecchini, F.; de Juan, C.; Molina, J. *El estudio de las ánforas salsarias del pecio Bou-Ferrer (La Vila Joiosa, Alicante): primeros resultados y nuevas propuestas metodológicas desde la arqueología virtual.*

12:15-12:30 - Barba, V.; Fernández, A.; Torres, M.J. *Un centro de tránsito en el valle alto del Guadalquivir, el Cerro de la Atalaya en Lahiguera de Jaén.*

12:30-12:45 - Bourgeon, O.; García Vargas, E.; Mauné, S.; Carrato, C.; García Dils, S.; Vázquez, J. *El alfar de las Delicias. Resultados de las excavaciones 2013-2014.*

12:45-13:00 - Bourgeon, O. *Nuevos datos sobre la producción de ánforas Dressel 23 en el valle del Genil: Resultados previos.*

13:00-13:15 - Gutiérrez, L.M.; Ortiz, A.J.; Alejo, M.; Alejo, J.A. *El conjunto de ánforas del área 11 de la meseta de Giribaile.*

13:15-13:30 - Pimenta, J.; Almeida, R.R. *As ânforas do acampamento romano de Alto dos Cacos (Almeirim, Portugal).*

13:30-14:00 – Debate.

14:00-15:30 – Pausa almuerzo.

15:30-16:15 – PONENCIA: Bonifay, M. *Amphores de l'Afrique romaine: nouvelles avancées sur les zones de production, la typo-chronologie et le contenu.*

16:15-16:30 - Filipe, V., Leitão, M.; Quaresma, J.C. *Produção, consumo e comércio de alimentos entre os séculos II e III d.C. em Olisipo: contextos romanos da Casa dos Bicos, Lisboa (intervenção de 2010).*

16:30-16:45 - de Almeida, R.R.; Pinto, I.; Brum, P.; Magalhães, A.P. *As Ânforas do Fundão de Tróia na Coleção do Centro Português de Actividades Subaquáticas (CPAS).*

16:45-17:00 - Arruda, A.M.; Viegas, C. *As ânforas alto imperiais de Monte Molião (Lagos).*

17:00-17:30 – Pausa café.

17:30-17:45 - Manhita, A.; Martins, S.; da Silva, M.G.; Lopes, M. da C.; Alfenim, R.; Pinto, I.V.; Dias, C.B. *Análise de resíduos orgânicos em ânforas romanas do sul da Ibéria.*

17:45-18:00 – Debate.

18:00-18:45 – Display de cerâmicas.

18:45-19:30 – Sesión de pósters.

VIERNES 12 DICIEMBRE

9:30-9:45 - Heinrich Hermanns, M.; Bombico, S. *Reevaluando un documento del comercio lusitano de época Alto Imperial. Estudio preliminar del cargamento del pecio de Grum de Sal (Isla Conejera / Eivissa/Ibiza).*

9:45-10:00 - Contino A., Capelli C. *Nuovi dati archeologici e archeometrici sulle anfore africane tardorepubblicane e primo imperiali: rinvenimenti da Roma (Nuovo Mercato Testaccio) e contesti di confronto.*

10:00-10:15 - Martínez, V.M. *Hispanic oil, wine, and fish products in Rome: the amphora evidence from the Palatine East Excavations in Rome.*

10:15-10:30 - Mongardi, M. Anfore di morfologia betica con iscrizioni dipinte dalla regio VIII Aemilia.

10:30-10:45 - Bustamante, M.; García Vargas, E.; Huguet, E.; Ribera, A.V. *Ánforas hispánicas en Pompeya. Materiales del macellum y la via degli Augustali.*

10:45-11:00 - Malfitana, D.; Cacciaguerra, G.; Franco, C. *Hispanic Amphorae in Roman Sicily.*

11:00-11:15 - González Cesteros, H. *Ánforas hispanas en los mercados orientales.*

11:15-11:45 – Pausa café.

11:45-12:30 – PONENCIA: Morais, R.; Morillo, A.; Adroher, A. *Patrones de importación e imitación cerámica en el ámbito militar (siglos II a. c.-I d. C.).*

12:30-12:45 – Díaz, J.J.; Bernal, D.; Castro, G. *Sin arcillas no hay cerámicas. Análisis de las fosas de extracción de materia prima en el alfar de Rabatún (Jerez de la Frontera, Cádiz).*

12:45-13:00 - Clariana, J.F. *Marcas de alfarero en Sigillata Sudgálica de la villa romana de Torre Llauder (Mataró).*

13:00-13:15 - López Mullor, A. *Vasos de terra sigillata hispánica decorada hallados en la villa romana de Darró, Vilanova i la Geltrú (Barcelona).*

13:15-13:30 - de Solà, G.; Madrid, M. *La Producción A: otra producción de Terra Sigillata Itálica en la ciudad romana de Iesso.*

13:30-13:45 - Gil, L.; Luezas, R.A. *Nuevas evidencias de producción alfarera en Tritium Magallum (Tricio, La Rioja).*

13:45-14:00 – Debate.

14:00-15:30 – Pausa almuerzo.

15:30-15:45 - del Rio, V. *Las paredes finas en Galicia: Iria Flavia como caso de estudio.*

15:45-16:00 - Bustamante, M.; Sabio, R. *Evidencias de un posible taller de cerámica vidriada en Augusta Emerita (Mérida, Badajoz).*

16:00-16:15 - Rosselló, M.; Baez, B.; Santos, C.; Albuquerque, E.; Carvalho, H.; Carvalho, I.; Batalha, L.; Pereira, S.; Carvalho, S. *Recipientes de almacenamiento y dolia en el valle del sabor en época romana. Ensayo cronotipológico.*

16:15-16:30 - Rodríguez, D.; Palencia, J.F. *Terra Sigillata Hispánica Brillante del territorium de Consabura (Consuegra, Toledo).*

16:30-16:45 – Juan Tovar, L.C. *Aportación al conocimiento de la forma 63 en TSHT.*

16:45-17:00 - Rodriguez, F.; Macias, J.M.; Gonzalo, X. *Nuevo contexto cerámico de la segunda mitad del s. VII en Tarraco (Tarraconensis, Regnum Visigothorum).*

17:00-17:30 – Pausa café.

17:30-17:45 - Heras, C.; Bastida, A. *La cerámica en los ajuares funerarios de la necrópolis bajoimperial de “la Magdalena” (Alcalá de Henares-Madrid).*

17:45-18:00 - Ceprian, B.; Expósito, D.; Jiménez, A.M.; López, J.; Pérez, J.; Sánchez, A.; Soto, M.; López, D. *Análisis del poblamiento tardorromano de la ciudad de Cástulo a partir de los contextos cerámicos.*

18:00-18:30 – Debate.

18:30-19:00 – Clausura.

LISTADO DE PÓSTERS

- Barba Colmenero, V.; Fernández Ordoñez, A.; Torres Soria, M.J. *Primer avance sobre los tipos anfóricos en el valle alto del Guadalquivir, el Proyecto Amphorajaen.*
- Cavaliere, P.; Piacentini, D. *Bolli punici su anfore. Proposta per la creazione di un Corpus.*
- Coletti, F. *Ceramiche fini da mensa a vernice rossa da contesti romani: IV-VI secolo d.C.*
- Cots, I.; Diloli, J.; Ferré, R.; Vilà, J.; Bricio, L.; Sardà, H. *La diversidad comercial en la Cessetania durante los siglos IV-III a.C. El ejemplo del asentamiento de La Cella (Salou, Tarragonès).*
- D'Alessandro, L.; Pannuzi, S. *Il contesto di anfore di Longarina 2 ad Ostia Antica (RM).*

- de Sousa, E.; Alves, C.; Pereira, T. *O conjunto anfórico da Urbanização do Molião.*
- del Rio Canedo, V. *Producciones de Melgar de Tera en Iria Flavia (A Coruña).*
- del Rio Canedo, V. *El yacimiento de Iria Flavia: aproximación y problemática al estudio de la cerámica fina altoimperial.*
- Díaz García, M. *Marcas sobre ánforas republicanas en la ciudad de Tarraco.*
- Djaoui, D. *Les céramiques hispaniques du dépotoir portuaire d'Arles-Rhône 3 (50-140 apr. J.-C.).*
- Fernández, A.; Rodríguez Novoa, A. *La cerámica romana de las excavaciones de 2014 en la Cibdá de Armea (Allariz, Ourense).*
- Fernández García, M.I. *El proyecto Ex Baetica Sigillatae.*
- Fernández García, M.I.; Moreno Alcaide, M.; Macías Fernández, I. *Representaciones faunísticas en la terra sigillata hispánica decorada de origen bético.*

- Fernández Maroto, D.; Vélez Rivas, J.; Torres González, T.; Picazo Carrión, LL.; Menchén Herreros, G.; Pérez Avilés, J. *Soportes de ánforas prerromanas del cerro de las cabezas: primeros indicios de escritura ibérica sobre cerámica en la Meseta Sur.*
- Gambaro, L.; Parodi, A. *Amphorae ex Hispania nella Liguria di Ponente nel corso della prima e media età imperiale.*
- García Barrachina, A. *Las lucernas republicanas de Lucentum (Tossal de Manises, Alacant).*
- Hernández Pardos, A. *Una panorámica del consumo y producción de ánforas en Caesaraugusta hacia el 50-60 d.C.*
- Marlière, E.; Martín, M.A.; Torres, J. *Rubru(m), pipe(ratum) y otros vinos consumidos en Ebusus.*
- Martínez, V.M. *Epigraphy on Hispanic amphorae from the Paltine East Excavations in Rome.*
- Olesti, O. *El paisaje social de la producción vitivinícola layetana.*
- Pecci A, Di Pasquale G., Camporeale S., Allevato E., Buonincontri M., Papi, E. *Cerámica y alimentación en Thamusida (Marueccos). Análisis de residuos en algunas ánforas y dolia del campo militar romano.*
- Puddu, M. 26 "unknown" African amphorae from the Roman Imperial necropolis of Sulci (Sant'Antioco): an anthropological account of material culture in context between absence and material agency.
- Quillon, K.; Capelli, C. *Les amphores de l'épave du Titan : typologie, origine et contenu des Dressel 12A et des conteneurs du type 'Titan'.*
- Ruiz Montes, P.; Serrano Arnáez, B.; Peinado Espinosa, M.V. *Producción de ánforas Dr. 14 en la costa oriental de la Bética: el centro productor de Cañada de Vargas (Torrenueva, Granada).*
- Sáenz Preciado, P.; Serrano Arnáez, B. *La presencia de producción anfórica en un habitat periurbano en Tricio.*
- Serrano Arnáez, B.; Bonilla Santander, O. *El comercio anfórico en el Municipium Turiaso.*
- Soria Combadiera, L.; Mata Parreño, C. *Hornos, marcas... y más allá.*
- Stuaní, R. *La difusión de la terra sigillata en el sur de Italia entre la edad tardorrepublicana y augustea: el caso del Foro de Grumentum.*
- Zarzalejos, M.; Hevia, P.; Pina, M.R.; Esteban, G. y Fernández Ochoa, C.: *Un conjunto de ánforas en contexto tardío de La Bienvenida-Sisapo. Aportaciones al conocimiento de la difusión de ánforas tardorromanas en el interior de la Meseta.*